

桃園縣 102 年度國民中小學推動**創造力暨科學教育**實施歷程及成果記錄

子項計畫標題：【10-1】魔法校園創意熱線～藝術萬花筒

推動地方創造力教育訴求要項：創意教師及創意學子

承辦學校名稱：桃園縣龜山鄉龜山國民小學

一、實施內容：

(一)、計畫主持人：傅璧玉校長、楊雅真校長

聯絡電話：03-3203571

(二)、團隊成員：

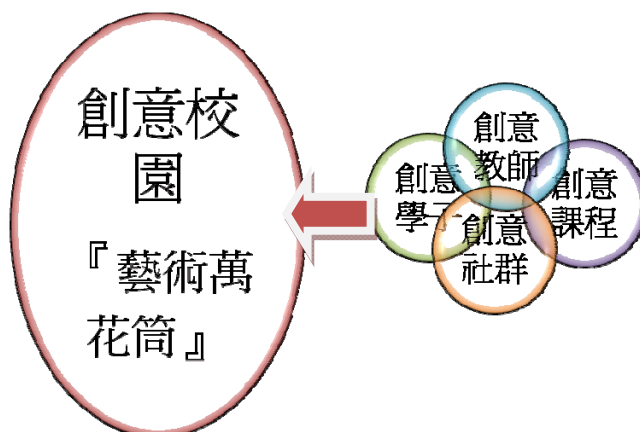
	工作內容	負責人	備註
1	計畫總召集人	傅璧玉校長 楊雅真校長	
2	計畫諮詢、指導教授、專家	郭榮瑞教授、黃秀傑會長、 王文玉先生	
3	家長會人力、物力支援及諮詢	家長會長	
4	計畫擬定、統籌、工作分配	孫樹弘主任	
5	家長會聯繫、材料採購及核銷事宜	賴明璿主任	
6	課程設計及教學	徐文印、吳東壁老師及藝術與人文 領域老師團隊、各級任老師	
7	活動錄影、拍照及整理及成果製作	林益秀組長、簡全瑩組長、黃憲雄 老師	
8	志工聯繫	孫亦昫主任	
9	成果彙整及呈現	李易撰組長、吳心怡老師	
10	各項事務支援	總務處團隊	
11	策略聯盟	龜山鄉大湖國小藝文團隊	

(三)、計畫執行地點：桃園縣龜山鄉龜山國民小學

(四)、參與對象及人數：本縣國民小學教師，約 100 人；本校高年級學生約 250 人。

(五)、補助經費：新台幣貳萬元整。

(六) 計畫構念意象圖



(七)、活動內容摘述：

辦理學校	龜山國小		
行動策略或方案名稱	1. 理念倡導	2. 藝想世界	3. 藝術萬花筒
活動型態	說明會	語文及藝術人文領域專業研習及設計及創作	藉由課堂傳授增加課程與教學創新的彈性並激發創意
相關領域或議題	教師創造力精進教學理念與做法	書法(寫字)教學及藝文研習	創造美感教學及永續經營之理念
辦理期程	102.2~102.11	102.2~102.12	102.2~102.12
辦理地點	龜山國小	龜山國小	龜山國小
辦理場次	1次	6次	高年級每班6節次
實施對象	龜山國小師生	龜山國小及全縣學校教師	龜山國小5、6年級學生
預計人數	80	150	320
內容簡述	1. 發現校園須加以改造,並組織團隊配合相關政策。 2. 規劃書法、雕刻剪黏、空間規劃相關教學研習並將所學課程利用藝術人文課程傳授學生。	1. 辦理書法(寫字)教學研習2場,辦理雕塑及情境布置研習4場。 2. 教師藉由演練書法之相關技能創新發展出裝置素材。 3. 請相關老師教學演示,並錄製寫字教學相關教學光碟。 4. 教導教師視覺及空間美感分配概念。藉此研習現場的經驗分享與回饋,改進教學技巧,促進教師課室教學策略研究能力。	1. 利用藝術人文及國語文課程傳授欣賞文字美學、並學習剪黏、雕刻相關技巧。 2. 並由教師介紹、示範激發不同創意。 3. 藉由此技能創新發展出新的剪黏圖案。 4. 選拔優秀作品用來裝飾校園。
備註			

(八)、計畫執行說明：

項次	階段	負責人	工作重點	工作期程	說明
1	前置規劃階段	校長 傅璧玉 楊雅真	構思與資料彙集	102.03-102.09	*規劃發展要項
2	環境與願景	孫樹弘 外聘諮詢專家- 黃秀傑先生 王文玉先生	規劃與討論	102.01-102.10	*辦理專家座談與教師社群研討貳場 *教材分析與編擬計畫 *召開社群研討會議
3	團隊與社群研討與實作規劃	孫樹弘 徐文印 吳東壁	討論 組織工作小組 計畫執行	102.12-102.11	製作相關減黏素材

4	整合與歸納階段	孫樹弘	資料彙整 資料分析	102.12~102.11	*彙集各項資料並進行歸納分析
5	綜合評估與檢討	孫樹弘	工作執行歷程及成果評估	102.12~	*召開檢討會，實施形成性與總結性評估 *編製成果冊

(九)、實施期程竿梯圖：

** 實施期間：102年2月至103年1月。

工作項目	期 程											
	102年2月	3月	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	103年1月
1.建立工作團隊	■	■										
2.子計畫送府核辦	■	■	■									
3.教師增能講座				■	■	■	■	■	■	■		
4.發展教學活動設計	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■		
5.修正教學活動設計			■	■	■	■	■	■	■	■		
6.進行主題教學活動			■	■	■	■	■	■	■	■	■	
7.教學省思、檢視			■	■	■	■	■	■	■	■	■	
8.成果彙整發表											■	■
9.經費核銷											■	■
10.總檢討與修訂明年度計畫												■

二、執行目標：

- (一)、協助教師有效將創造力教育計畫－藝術萬花筒的課程與學習，融入相關學習領域進行創意教學活動設計。
- (二)、激發教師開發生活化教材，落實創意教學，培育學生探索和解決問題之能力。
- (三)、透過產出型的親、師、生專業發展研習方式，有效增進親、師、生於創造力教育理論和實務之間的結合。
- (四)、能讓『創意』有效地轉化至學校課程，並落實在創新教學與真實生活之中，建構一個富創意與科技的創意校園及人文環境。

三、實施歷程記錄(含活動照片)： 校園裝飾及相關研習活動照片



藝術萬花筒—創意書法創作講解



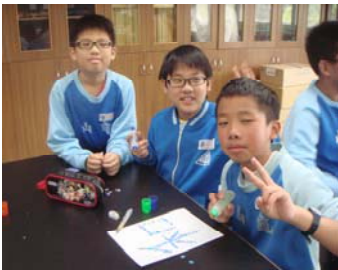
仔細設計字型大小



專心書寫



剪黏創作搭配明暗色塊設計



開心創作



完成自形剪貼



作品完成了



配合品格教育—擺放作品美化校園



裝上畫框更美觀

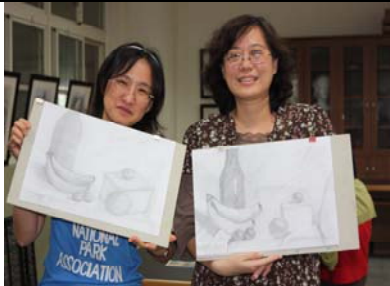


創作大合照





教師研習活動

(教師研習解說)



教師研習活動

(學員作品展示)

	<p style="text-align: center;">教師研習活動</p> <p style="text-align: center;">(利用投影片介紹取景要領)</p>
	<p style="text-align: center;">教師研習活動</p> <p style="text-align: center;">(學員作品)</p>

四、達成效益評估：

一、質的成效

1. 藉由研習現場的經驗分享與回饋，改進教學技巧，促進提升教師課室教學策略研究能力，並使教師樂於創造、力於表現最後使教師親身體驗創造的完整歷程。
2. 教師將創意融入教學、開發創意課程與教材，並發展學校本位特色視覺藝術教材，藉由成果作品裝飾校園環境。
3. 藉由教師及高年級學生創作--創意線條剪黏並將優秀作品裝置校園來營造促進教師、學生意見分享的場所以擴展學校的永續經營之理念。

二、量的成效

- (一) 教師參與相關研習人次達 100 人次
- (二) 教師藉由教學成長專業研討人次 100 人次
- (三) 高年級學生參與卡典紙製作達 350 人次、相關作品達 300 件

五、檢討建議、展望：

檢討建議

- (一) 創造力教學方案有待精緻化。
- (二) 透過分享讓更多教師共同參與。
- (三) 經費受限無法開創更大發展空。

展望 『創造力教育』是促進人類發展的基礎工程，唯有不斷的向下扎根，才能讓社會與國家有成長與進步的動力，進一步能面對不斷如光速般演進的知識創新與科技發展！因此，我們衷心的期望能藉由有效的教育經費支持，與全體教師們有機的投入與整合，共同創造一個提供孩子們發揮集體智慧的力量與展現創意無限光芒的舞台！