

性別平等教育教材

學習障礙類



學習障礙類性別平等教育教材

【目錄】

編者的話	3
性別平等教育教材使用說明	4
學習障礙基本概說	13
壹、學前教育階段	19
單元一 認識自己	21
單元二 我是小幫手	27
單元三 我的最愛	35
單元四 聰明說不	43
貳、國小教育階段	51
單元一 勇敢做自己	53
單元二 朋友的臉書”非思不可”	59
單元三 情緒表達大不同	71
單元四 當我們同在一起	77
參、國中教育階段	87
單元一 理性處理感情問題	89
單元二 愛惜自己，從身體開始	93
單元三 未預期懷孕怎麼辦？	99
單元四 遠離家暴	105
單元五 自己的權益，自己要顧	113
單元六 媒體放大鏡	121
肆、高中教育階段	131
單元一 霸不霸由你	133
單元二 不要以為不可能	147
附錄	157
附錄一 相關法令	158
附錄二 參考書籍	159
附錄三 參考網站	160
附錄四 能力指標	162
附錄五 各階段單元名稱與能力指標對照表	170

編者的話

只要性別『齊』視，不要性別『歧』視！近年來，性別議題、性別平權逐漸被重視，這也表示臺灣人民生活的進步，這是今日社會上的普遍現象，如果我們以開放的心胸欣賞男女不同特質，用多元的方式發展性別角色，秉持尊重原則，就可以共同創造性別和諧的天空。

在特殊教育領域中，教師所面對學生的障礙是多樣性，但因應融合教育的推動，大多數學生皆安置於普通班級內。為讓教師進一步了解特殊教育學生的特質，並能在教學上使用性別平等教育教材，為此教育部委託縣市編輯各障礙類別之性別平等教育教材，以滿足教師在課程上使用。配合教育部指示，本縣編輯學習障礙類性別平等教育教材，並敦聘行政院性別平等會委員國立警察專科學校張錦麗副教授及教育部性別平等教育委員會委員國立台中家商林怡慧校長擔任指導委員，另聘臺中教育大學王木榮教授擔任教材總編審，依教育部所頒訂之課綱架構進行教材編製，工作內容分為學前、國小、國中、高中職四組，召集縣內有編製特教及輔導教材經驗之教師，並結合部分縣外優良教師共同編製，期該教材能發揮融合教育之精神，使一般教師在各科教學現場融入性別平等教育課程時遊刃有餘！

南投縣政府教育處處長 **黃寶園**

學習障礙類性別平等教育教材使用說明

一、編製依據：

本教材依據「特殊教育法」第十九條(教育部，民102年)及「特殊教育課程教材教法及評量方式實施辦法」(教育部，民99年)之規定發展，編製適合特殊教育學生身心特質及需求之教材。以「國民教育階段特殊教育新課程綱要」(教育部，民100年)、「國民中小學九年一貫課程綱要重大議題(性別平等教育)」及「國民中小學九年一貫課程綱要各領域指標」內涵為編製依據，並參酌「幼兒園教保活動與課程大綱」社會領域指標；高中職則以「高職教育階段特殊教育課程綱要總綱」、「後期中等學校性別平等教育能力指標」及「後期中等教育共同核心課程指引總綱」內涵為編製依據。

二、設計原則：

性別平等教育能力指標的建構，是根據三大主題軸(性別的自我瞭解、性別的人我關係、性別的自我突破)的知識內涵，羅列國中小學生應學習的主要概念與次要概念之外，同時呈現概念間的關係，試圖建構性別平等教育完整的課程架構。至於，出現在概念架構表上的次要概念，則再依學生不同階段的預期達成能力安置於不同階段之中，並以此發展能力指標；能力指標之敘寫，不僅考量各階段學生應學習之性別平等教育內容目標外，同時完整呈現認知、情意與行動等整體能力指標。此能力指標之概念架構意圖與後期中等學校性別平等教育的能力指標做有效銜接，以期使學生在國小至國中階段性別平等教育的學習能有效的縱向與橫向之銜接。

以下為國民中小學性別平等教育課程綱要能力指標概念架構表；

主題軸 (3)	主要概念 (12)	次要概念 (23)
性別的自我瞭解	身心發展	身心發展差異
		身體意象
	性別認同	性取向
		多元的性別特質
	生涯發展	不同性別者的成就與貢獻
		職業的性別區隔
性別的人我關係	性別角色	性別角色的刻板化
	性別互動	互動模式
		表現自我
	性別與情感	情緒管理
		情感的表達與溝通

		情感關係與處理
	性與權力	身體的界限
		性與愛
		性騷擾與性侵害防治
	家庭與婚姻	多元家庭型態
		家庭暴力
	性別與法律	權益與法律救濟
性別的自我突破	資源的運用	資訊、科技與媒體資源的運用
		校園資源的運用
	社會的參與	對公共事務的參與
	社會建構的批判	社會文化中的性別權力關係
		多元文化中的性別關係

本教材分為學前、國小、國中及高中職四個教育階段別（參照附錄五「各階段單元名稱與能力指標對照表」說明），參照自行訂定之「學前性別平等教育能力指標」（參照附錄四「能力指標」說明）、「國民中小學九年一貫課程綱要重大議題（性別平等教育）」及「後期中等學校性別平等教育」能力指標概念架構為教材設計原則，包含「性別的自我瞭解」、「性別的人我關係」、「性別的自我突破」三大主軸，10 個主要概念，14 個次要概念，共編輯 16 個單元活動(如下表)。依據學習障礙學生、發展遲緩幼兒(學前教育階段)學習特質，教導學生關於性別平等教育中應了解之概念及相關處置之道。

階段別	項目	內容
學前教育階段	主要概念	身心發展、性別角色、性別與情感、性與權力
	次要概念	身心發展差異、性別角色的刻板化、情感關係與處理、身體的界限
	單元名稱	「認識自己」、「我是小幫手」、「我的最愛」、「聰明說不」
國小教育階段	主要概念	性別認同、性別互動、性別與情感
	次要概念	多元的性別特質、表現自我、情緒管理、情感關係與處理
	單元名稱	「勇敢做自己」、「朋友的臉書-“非思不可”」、「情緒表達大不
國中教育	主要概念	性別與情感、性與權力、家庭與婚姻、性別與法律、社會建構的批判

階段	次要概念	情感關係與處理、身體的界限、性與愛、家庭暴力、權益與法律救濟、社會文化中的性別權力關係
	單元名稱	「理性處理感情問題」、「愛惜自己，從身體開始」、「未預期懷孕怎麼辦?」、「遠離家暴」、「自己的權益，自己要顧」、「媒體放大鏡」
高 中 職 教 育 階 段	主要概念	性別互動、性行為
	次要概念	互動模式、性騷擾與性侵害防治
	單元名稱	「霸不霸由你」、「不要以為不可能」

在教材設計方面，先掌握學習障礙學生學習特質，選出適合學習的性別平等教育議題能力指標（後期中等學校性別平等教育能力指標）、特殊教育課程綱要能力指標（高職教育階段特殊教育課程綱要總綱）及九年一貫領域能力指標（後期中等教育共同核心課程指引總綱），以符合個別化教育計畫的內容及融入式課程的精神，形成學習目標。

三、適用對象：

本教材主要適用於就讀普通班級中具「認知功能輕微缺損」的學習障礙學生及發展遲緩幼兒。

四、教材特色：

本教材共有 16 個單元，每個主題內容包含「教學活動設計」、「學習單」兩大部分，其特色：

- (一)階段性：教材依學前、國小、國中、高中職四階段學生發展特質，選擇各階段重要、關心的議題為教材內容。
- (二)統整性：教材內容兼顧認知、情意及行動三層面之統整性學習；在認知面，藉由瞭解性別意義、性別角色的成長與發展，來探究性別的關係；在情意面，發展正確的性別觀念與價值評斷；在行動面，培養批判、省思與具體實踐的行動力。
- (三)多元性：教材內容多樣化，透過繪本、小組討論、影片欣賞、角色扮演、時事討論等方式進行多元化的學習。
- (四)策略性：透過學生關心且重要的活動主題，依學生特質及需求提供教師各種教學策略及方法，以協助學習障礙學生及發展遲緩幼兒在融合的環境中學習。
- (五)興趣原則：教材把握學生學習興趣與能力，力求生動活潑，結合舊經驗，提高學生之學習動機，增進學習成效。

五、使用方法：

- (一)本教材主要是提供給班級中有學習障礙學生或發展遲緩幼兒的融合教育環境使用，教師可針對教材的屬性及內容利用早修、班週會、彈性時間等或融入相關領域課程中進行教學，採取一堂課完整教學或分散式教學方式。但若有不可切割性的內容仍請完整教學，以免造成觀念的混淆；若是需要讓學生有足夠時間蒐尋、整理資料，建議中間

應間隔至少二天以期有更好的學習效果。

- (二)教學活動設計：分為兩大部分，前半段為本活動的整體輪廓與重點，包含單元名稱、適用階段、設計者、時間/節數、主題軸、主要概念、次概念、學生特質、特殊教育課程綱要能力指標（高職教育階段特殊教育課程綱要總綱）、性別平等教育議題能力指標（後期中等學校性別平等教育能力指標）、九年一貫領域能力指標（後期中等教育共同核心課程指引總綱）、學習目標、教學方法、教學及參考資源等項目，讓教師依據學生的能力與需求選擇適合的主題來進行教學的參考。
- 後半段是以提供教學活動的內容與流程，包含學習目標代號、活動名稱與流程、教學資源、教學策略與評量方式等項目，教師可以依照學生的學習特質與能力參酌教學策略與評量方式，做必要的調整與協助來進行教學。
- (三)學習單：配合教學活動內容設計的學習單，提供教師進行形成性評量或總結性評量，以瞭解學生的學習狀況，作為調整教學或選擇教材的依據。教學進行時請搭配學習單使用，帶領學生統整相關概念，並提供學生反覆練習的機會，達到精熟、自動學習。
- (四)請善用圖片、繪本、PTT 以引起學生動機，鼓勵學生分享自己的經驗，並以影片圖卡，引導學生討論並協助學生將概念具體化。
- (五)教學結束後，建議於日常生活情境中做相關性別平等教育概念的類化與實踐。

六、指標代碼說明：

性別平等教育的核心領域從學前到高中職，每個階段的能力指標代碼皆不相同，教師在運用上特別需要注意，避免誤用不符合其學習階段的能力指標。

以學前與國民中小學階段性別平等教育能力指標為例，「1-2-2 覺察性別特質的刻板化印象」，其數字分別為第一碼代表「主題」，如第一碼 1 為「性別的自我瞭解」；第二碼代表「學習階段」，第二碼 2 為「國小三至四年級」；第三碼為能力指標的「流水號」。

第一碼（主題）	第二碼（學習階段）	第三碼（流水號）
1:性別的自我瞭解	0：學前階段	細項下指標的序號
2:性別的人我關係	1：國小一至二年級	
3:性別的自我突破	2：國小三至四年級	
	3：國小五至六年級	
	4：國中一至三年級	

高中階段的為後期中等學校性別平等教育能力指標，其指標代碼代表的意義與前述階段有所不同，例如「2-2-3 展現性別平等與尊重的態度」。其數字分別為第一碼代表「主題」，如第一碼 2 為「性別的人我關係」；第二碼代表「主要概念」，第二碼 2 為「性別互動」；第三碼為能力指標的「流水號」。

第一碼 (主題)	第二碼 (主要概念)	第三碼 (流水號)
1:性別的自我瞭解 2:性別的人我關係 3:性別的自我突破	表示第一碼三個主題 的各 自主要概念	細項下指標的序號

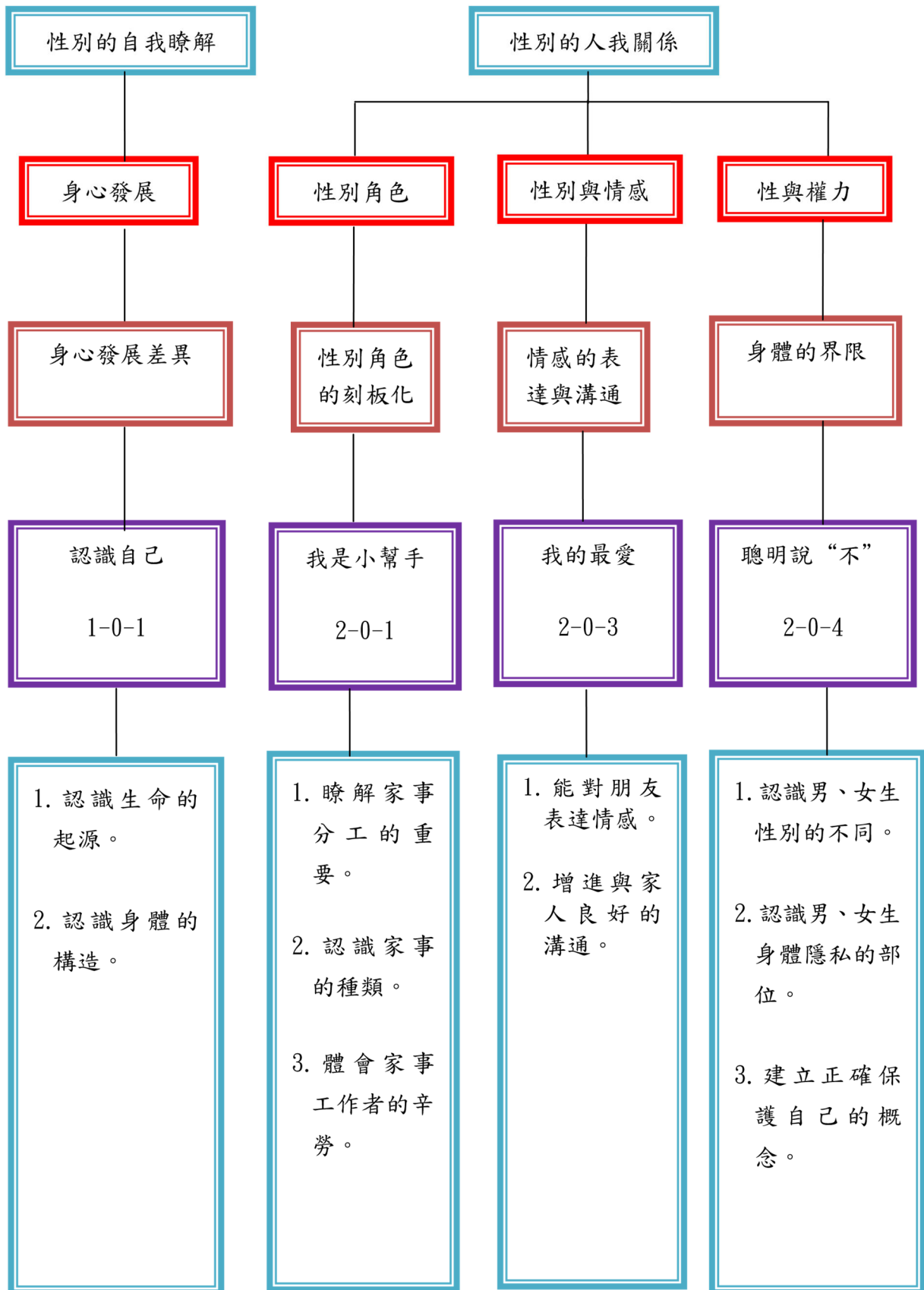
由此可知，高中階段的代碼與其他階段的最大差異，在於指標代碼中「第二碼」，高中階段指的為「主要概念」，然而在其他階段，則是指「學習階段」；以上差異，教師在解讀及使用上需更為謹慎，各階段的能力指標請詳見附錄四。

七、各階段性別平等教育教材設計架構圖：

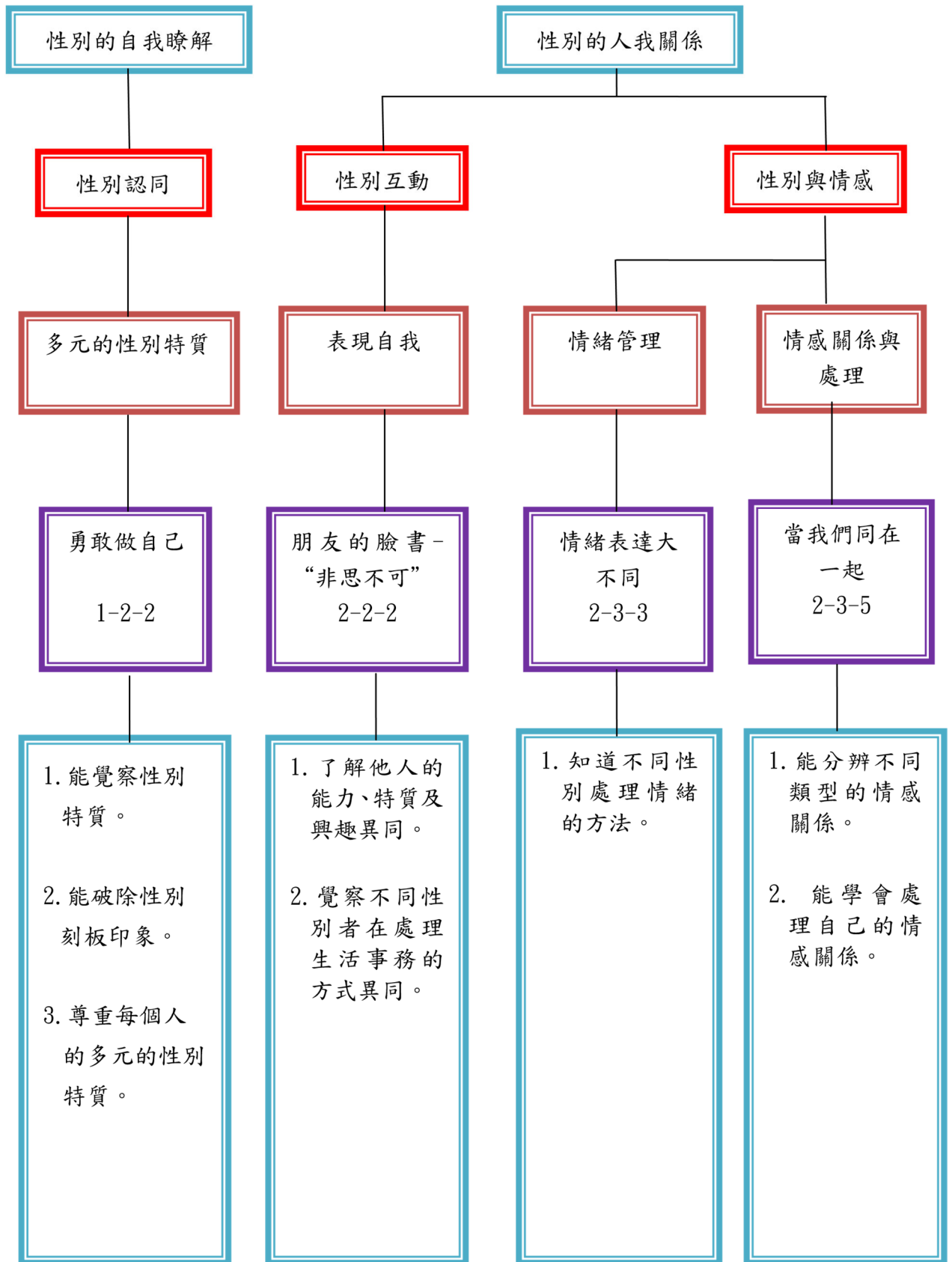
提供各階段性別平等教育教材設計架構圖（如後說明），整合相關內容資訊，方便使用者更容易檢索使用。

八、本教材未盡善處，請不吝指正，俾使本教材更臻完善。

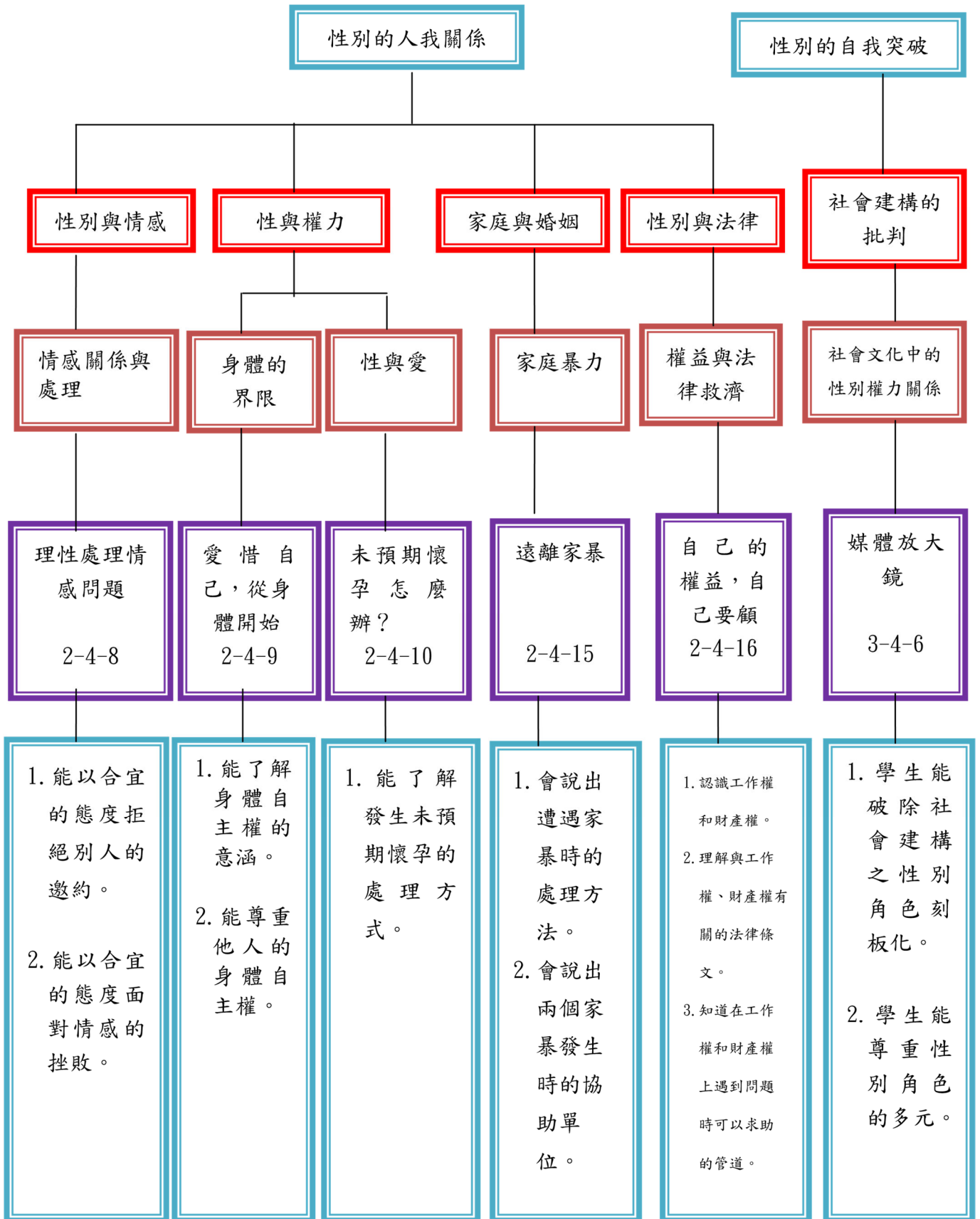
學前階段性別平等教育教材設計架構圖



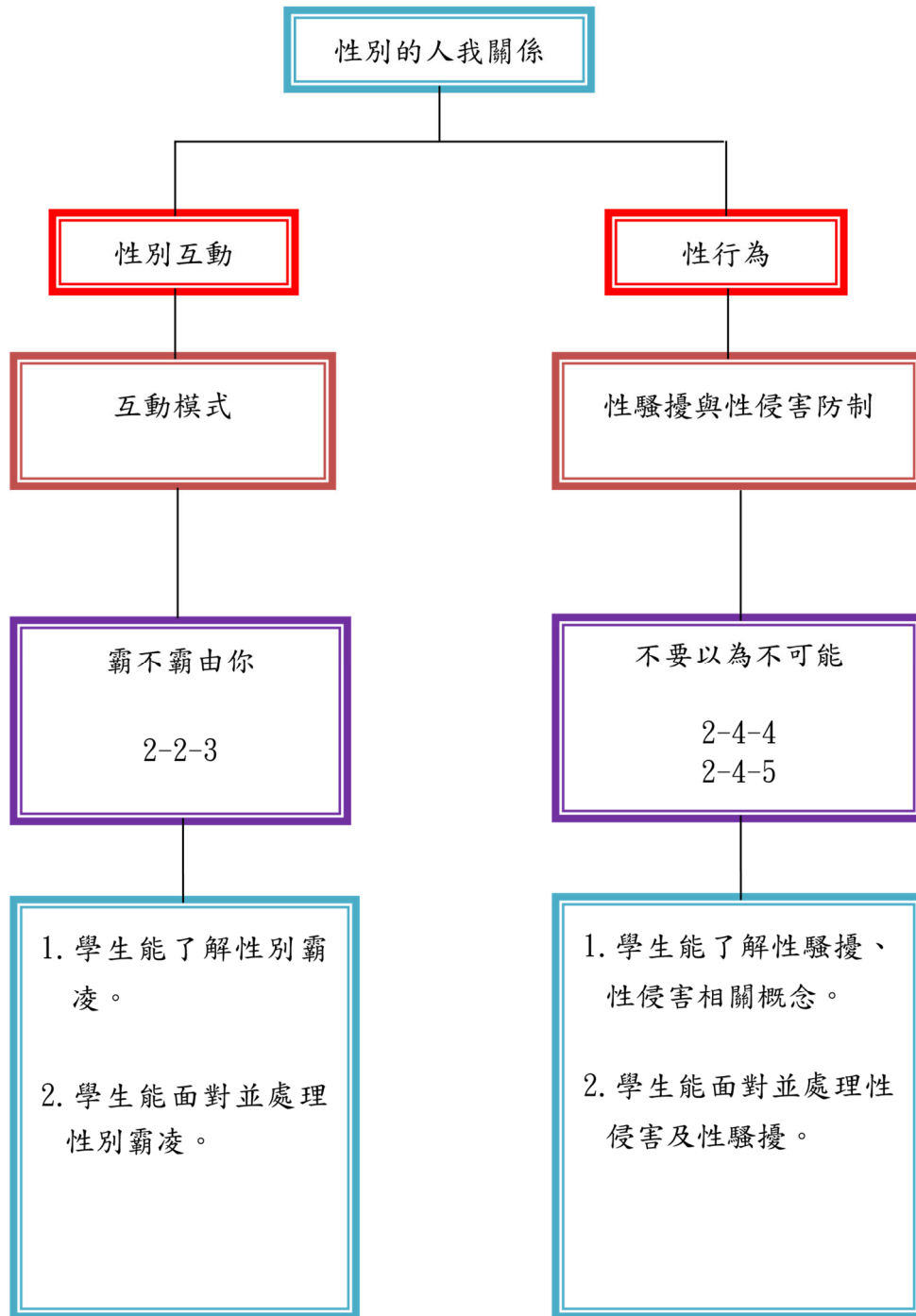
國小階段性別平等教育教材設計架構圖



國中階段性別平等教育教材設計架構圖



高中職階段性別平等教育教材設計架構圖



學習障礙的基本概說

林秋榮

何謂「學習障礙」？「學習障礙」一詞於1977年納入「特殊教育推行法」修訂條文中，學習障礙者正式成為特殊教育的服務對象，但是，學習障礙的定義則是到了1991年全國第二次特殊兒童普查工作執行小組才正式提出國內第一個學習障礙的定義。歷經1998年教育部公布「身心障礙及資賦優異學生鑑定原則鑑定基準」，將學習障礙的定義做了進一步的修訂，又於2002年5月9日教育部再公布「身心障礙及資賦優異學生鑑定標準」其條文中的學習障礙定義為：

本法第三條第二項第八款所稱學習障礙，指統稱因神經心理功能異常而顯現出注意、記憶、理解、推理、表達、知覺或知覺動作協調等能力有顯著問題，以致在聽、說、讀、寫、算等學習上有顯著困難者；其障礙並非因感官、智能、情緒等障礙因素或文化刺激不足、教學不當等環境因素所直接造成之結果。其鑑定基準如下：

- (一) 智力正常或在正常程度以上者。
- (二) 個人內在能力有顯著差異者。
- (三) 注意、記憶、聽覺理解、口語表達、基本閱讀技巧、閱讀理解、書寫、數學運算、推理或知覺動作協調等任一能力表現有顯著困難，且經評估後確定一般教育所提供之學習輔導無顯著成效者。

以下就學習障礙學生的特質、行為特性、性別平等教育之學習需求和教學輔導等方向分述學習障礙的基本概說，以增進教學者實施教學的基本認識。

一、學習障礙學生的特質

學習障礙的共同特徵為：(一)智力一般在正常或正常程度以上，感官敏銳程度正常。(二)智力正常，但是學習成就低下，也就是潛在能力與實際學習效果有顯著的差距。(三)內在能力有顯著差異，某些能力還不錯，但是某些能力非常低落，造成令人難解的能力差距。

學習障礙學生的主要特徵，包括：

1. 視知覺方面：研究發現學習障礙學生無法很快的確認字而形成視覺形象，以協助確認事物，所以他們需要較長的時間，及沒有其他的干擾狀況下才能確認出視覺刺激。有些學習障礙學生喜歡用聽覺的學習方式，而不喜歡從事視覺性的學習活動或遊戲。
2. 聽知覺方面：學習障礙學生在對聲音的分析（如正確找出音節或詞語的線索），或再認聲音（如區別熟悉或不熟悉的字聲，或找出熟悉的字中所缺少的音）等方面都比一般學生表現差，聽覺記憶也不好。學習障礙基本概說
3. 注意力方面：學習障礙學生容易分心，他們很難將注意力集中在相關刺激上，且難以持續他們的注意力，同時也發現他們無法很快的把學習建立到自動化階段，因此他們隨時需要較多的注意。學習障礙學生的記憶力也有缺陷，在記憶力和記憶策略的使用上都較一般學生差，甚至在學習障礙學生的後設認知能力方面也都有缺陷。通常，學業表現方面有困難是學習障礙學生的主要特徵之一。

4. 閱讀方面：閱讀的困難是多數學習障礙學生都會出現的問題，其常見的閱讀困難，分別有閱讀習慣、朗讀、理解和表達方式等四方面的問題。
5. 書寫方面：書寫方面的困難包括字體工整、字的正確和文句通暢。和一般學生相較，學習障礙學生寫字速度慢、書寫時只用有限的詞彙和很短的句子或經常出現技術性的錯誤。
6. 數學方面：早期被發現有閱讀困難的學習障礙學生到後來也會出現數學學習的問題，因為數學學習也和閱讀相同需要注意、記憶等認知能力，讀、寫或算是學障學生在學業表現上常見的主要困難。
7. 語言方面：很多學者認為學習障礙學生的語言方面的障礙是代表個體在思考時符號運用上有困難。語言障礙又分接收、處理和表達等三方面問題。
8. 適應行為方面：使用適應行為量表作為研究工具，發現學習障礙學生雖然在自理、溝通、社會、學業和職業生活等方面，其表現比智能不足學生好，但卻比一般學生差。
9. 社會情緒與行為方面：針對學習障礙學生的自我概念之研究結果並不一致，其在智力、社交地位和外表的自我評量較差，但在社會適應方面的自我概念評量並未見顯著差異。
10. 同儕關係方面：有些研究結果顯示，學習障礙學生得到同儕的拒絕較非學障學生多，有些結果發現學習障礙學生受同儕接納的程度較非學障學生為高。
11. 社會認知方面：學習障礙學生在理解非語言溝通方面的表現較差；在社會問題解決能力方面，學習障礙學生也被證實較非學障學生差，但是尚未較低成就和低智力的學生還差。

由於學習障礙是一群異質性相當高的團體，雖然具有共同特徵和主要特徵，但是，以上的特徵並不是每一個學習障礙學生都會出現的現象，而且其困難特徵可能都有個別差異情形。綜合言之，實務上，教學現場的教師可能看到的學習障礙學生常出現的特質為：

1. 動作協調差、精細動作不良、語言發展較慢、視覺或聽覺區辨力較差等，另外，也易挫折、不易專心、衝動、學習意願不高、不易與同年齡的孩子交往等。
2. 閱讀困難：認識國字或拼讀注音有困難，閱讀速度很慢且常常發生錯誤，常有跳行跳字的現象。
3. 書寫困難：注音的拼寫或國字的仿寫(或書寫)有困難，筆畫很難辨認，或者句子不完整。學習障礙基本概說
4. 運算困難：無法瞭解數字之概念、無法心算、需用手指或實務操作才能計算。
5. 推理困難：對於文章的理解或數學概念的理解或運用很差。
6. 聽覺處理困難：對於老師複雜的指令或者是冗長的上課內容不能理解。
7. 口語表達困難：運用詞彙表達想法有困難。
8. 動作笨拙，生活秩序的管理能力很差。
9. 注意力不集中，容易受上課情境的影響而分心。
10. 不易與同學建立人際關係，無法與同學一起玩。
11. 容易挫折，缺乏信心。

二、學習障礙學生的行為特徵

學習障礙學生的學習行為特徵，可分為普遍性的、學業表現的和學校生活適應等方面的行為特徵，分述如下：

(一) 普遍性的行為特徵

1. 平時看似聰明，與一般學生無異。
2. 學習速度慢，明顯比同班同學較差。
3. 注意力差，不容易持續專心參與活動
4. 記憶力差，經常記不住老師或父母交代的事情。
5. 理解能力差，經常弄不清楚抽象或較複雜的符號或詞彙。
6. 組織力差，說話或做事顯得凌亂，沒有重點與組織。

(二) 學業表現的行為特徵

1. 閱讀能力方面

- (1) 會認讀的字很少，對於注音符號、英文字母，或國字等不夠精熟。
- (2) 閱讀出現困難，無法分辨易混淆的字。
- (3) 閱讀不流暢，常有跳行或跳字的現象。
- (4) 閱讀速度很慢且常常發生錯誤。
- (5) 可以唸完一段文章卻無法理解內容大意。

2. 書寫能力方面

- (1) 注音拼寫、國字的仿寫或書寫有困難。
- (2) 寫出來的字筆畫很難辨認。
- (3) 寫字時容易有上下左右顛倒，或字體比例錯誤的情形。
- (4) 書寫時只用有限的詞彙和很短的句子，且無法寫出通順的句子。
- (5) 在沒有人協助下，和一般學生相較，寫字速度慢，作業或抄寫要花很長時間。

3. 語言能力方面

- (1) 運用詞彙或句子表達自己的想法有困難。
- (2) 在學校很少開口說話。 學習障礙基本概說
- (3) 口語表達能力差，無法與老師或同學溝通。
- (4) 說話不夠清楚，一般人不容易聽得懂。
- (5) 聽話理解能力差，經常抓不到老師或同學說話的重點。
- (6) 不喜歡聽人家說話或講解，聽課比自己學習更不專心。

4. 數學能力方面

- (1) 較高層思考推理與同儕差不多，但基本運算能力有困難。
- (2) 無法了解數字的概念。
- (3) 不會一對一的數數。
- (4) 需要手指協助運算加減。
- (5) 會加減，但不會乘除。
- (6) 會計算式運算，但不會解應用問題。
- (7) 小數、分數或比例的概念差，不會運用。
- (8) 對數學符號的了解及運用有困難。

(9)無法運算太複雜的計算式。

(三)學校生活適應的行為特徵

- 1.經常忘記上課需要帶的聯絡簿、課本或文具，或沒有繳交作業。
- 2.經常遺失個人物品，東西散亂，不會保管自己的東西。
- 3.參與各項活動的反應及動作比一般同學慢。
- 4.對人際互動的判斷常有錯誤，容易造成衝突。
- 5.動作笨拙、奇怪或方向顛倒、緩慢，平衡感不佳等。

三、學習障礙學生的性別平等教育之學習需求

現在學生關於性知識多從同儕或網路上得知，其中不乏錯誤的資訊，如色情資訊於網路上隨處可見，性別刻板印象的資訊藉由各種媒體不斷播放，造成學生易有錯誤性別概念及性別刻板印象。學習障礙學生關於性別平等教育之需求與一般生無異，但在學習上受限其內在能力差異，導致注意、記憶、聽覺理解、口語表達、基本閱讀技巧、閱讀理解、書寫、數學運算、推理或知覺動作協調等任一能力表現有顯著困難。

有關學習障礙學生的性別平等教育需求和一般學生相同均為學習正確的性別平等教育之知識及觀念，並正確運用在生活及人際互動上。

目前關於學習障礙學生在性別平等教育學習上的困境，受到本身能力的限制，如學習障礙學生容易在聽話理解方面比較弱，導致在課堂上的聽講易分心，需要特別提醒注意力；在口語表達能力比較弱，導致在人際互動上出現困擾，又不知如何表達而顯得內向、退縮。不知如何融入團體，甚至被拒絕時不知如何應對，而有負面且激烈的行為產生。

面對學習障礙學生的學習困境，普通班教師宜與特教教師密切合作，由特教教師提供適合學生的教材、教學及評量上調整的建議，再由普通班教師於課堂上實行，雙方並教學學習障礙基本概說

成效做討論及修正。

四、學習障礙學生的教學輔導

學習障礙學生的障礙問題是無法單獨的依靠藥品或任何速成的療法來治療，惟有提供適當的教育、運用有效的教學輔導策略，才能提升學習障礙學生的學習成效。在教學輔導措施方面，可分為「補救式教學」和「補償式教學」二種方式。「補救式教學」就是直接針對學生的缺陷能力或學習困難的項目，實施補救教學，應用於教室教學中的教學措施常見的有：多感官學習、學習策略與後設認知訓練、行為改變技術的應用等。「補償式教學」則是採用替代途徑或學生的優勢管道，而避開學習障礙學生的缺陷能力的一種教學措施，如教導學生認識自己優缺點的重要性，學會因應之道；引導學生學習可以彌補其障礙的替代性學習；改變評量方式、彈性變通的教學等等。

在進行教學輔導時，可以建議教師的以下幾點原則：

(一)在學習障礙學生的同儕方面

- 1.建立支持團體：透過認識同儕的過程中，尋找熱心助人的同學，作為學校生活適應的支持伙伴，讓學習障礙學生在學習適應上的壓力比較減輕，有助於學習。

2. 同儕語言的教導策略：利用同儕之間的互動，使用同儕語言來教導學習的內容，透過讀書小組的合作學習建立共同筆記摘錄學習重點，經由同儕共同語言的傳達教導修正學習障礙學生的錯誤學習。

(二)在教師的作為方面

1. 提供變通方式協助學生克服其困難：教師可以給予較充裕的時間，或提供變通的替代方式，讓學生達到相同功能的學習效果（例如：無法用手書寫完成作業，可以利用電腦完成作業；實施補救教學，利用工作分析法，建立結構性的學習策略；彈性調正學習內容、變通考試方式等），或是請家長或同學幫忙，以免學生因過大的困難而產生太高的挫折。
2. 包容與接納其特殊性：學習障礙學生因特殊困難而在某些學習需花上比一般人更多的精力，因此學習障礙學生容易太疲勞而無法持續注意力，有可能厭倦學習。因此，教師應接納學生的困難，給予酌量減少作業與改變評量方式。
3. 改善其注意力的問題：學習障礙學生多易出現注意力不能集中的問題，教師應瞭解其注意力問題的起因，是否來自學生學習上的困難，除了利用上述建議協助克服其困難外，對其注意力不集中的問題，可安排學生坐前排位置，或必要時給予注意力的訓練。
4. 簡化指令說明：學習障礙學生多有語言理解困難，不易瞭解複雜多項指令，因此，教師應盡量簡化說明或指令，一次一個指令，或提供記憶力訓練，協助正確的指令反應。
5. 瞭解學生的優缺點：學習障礙學生常會因不同的項目或表現方式，而出現非常學習障礙基本概說 不一致的表現，老師應藉由學生的不一致表現，發現學生的優缺點，根據學生優缺點提供變通的學習方式，鼓勵學習障礙學生利用多感官學習優勢能力，增進學習的多元管道。
6. 給予成功的機會：學習障礙學生容易因自己的困難或特殊性，而感自卑，甚至因過多的失敗而失去自信心，教師應給予成功學習的機會，多讚美學生的優點，以建立學生的信心。
7. 注意學生的個別差異：不是每一個學習障礙學生都有相同的特徵，教師不應以某一位學習障礙學生的特質去期待其他學習障礙學生，教師可以多與家長或專家聯繫，瞭解學生的個別差異和特殊性。

(三)在教學活動進行中

在進行教學活動時，可以依據學習障礙學生的學習行為特徵做適性的調整，發揮優勢的多感官學習能力，增進多元的學習管道，達成完整且有效學習的成就。以下提供許多具體的做法，以供參考：

1. 一般性措施：

- (1)鼓勵學生隨時舉手發問。
- (2)就課程內容，適實際情況提問問題，以隨時檢核學生的學習狀況。
- (3)鼓勵學生主動參與團體討論，例如：傾聽同學發言，唸書面資料或請其擔任小組討論結果之發表等。
- (4)請義工學生隨時提示重點或提供必要協助。

- (5)允許學生使用錄音機，以錄下授課內容，回家整理。
- 2.聽知覺障礙學生的教學措施：
- (1)提供視覺性教材、教具，例如：講義、圖片、實物、有字幕的影片等。
 - (2)示範操作，善用視覺性提示。
 - (3)儘量多寫板書，對於關鍵字、專有名詞、新字彙、目前授課之頁數、重點、作業及考試範圍…等，皆以工整的板書提示。
- 3.視知覺障礙學生的教學措施：
- (1)提供聽覺性教材、教具，例如：有聲書、電腦輔助教學等。
 - (2)提供放大且清晰的教材。
 - (3)簡化書面教材，例如：依重點有順序地條列、重點放大或用顏色區分、輔以圖像以強化學習重點。
 - (4)指導學生善用輔助工具，例如：尺、墊板等，使學習內容依順序，局部呈現，以減少跳行、漏字的情形。
 - (5)指導學生善用閱讀輔助技巧，例如：讓學生邊看文章邊畫線或用手指點以輔助閱讀、簡介文章的閱讀起點位置、學習用紅筆或符號標示出來、請學生大聲學朗讀，以藉由聽覺矯正視覺上的閱讀錯誤等。
- 4.注意力不足學生的教學措施：
- (1)教師隨時運用口頭、肢體語言、聲調、活動、教具等方法，引導學生專注於學習項目。
 - (2)提供與課程相關的有趣實例，以吸引學生注意。
 - (3)教學方式趣味化、多樣化，例如：提供活動、操作及競賽的機會等。
 - (4)座位的安排靠近講台或義工同學，以隨時提醒。
 - (5)採用結構式教學，讓學生盡量維持在有事可做，且有指令可依循的狀態，例如：請學生在課本上畫重點、抄寫板書、發表等。
 - (6)縮短活動進行時間，分散次數。
 - (7)視實際情況，善用增強物，當學生注意力達設定時間，就給予正增強。
 - (8)視覺刺激力求單純化，例如：教室及黑板周圍佈置宜簡單、教師穿著樸素等。

壹、學前教育階段

學習障礙類性別平等教育教材-學前教育階段

單元一 認識自己

單元名稱	認識自己	適用階段	學前教育階段
設計者	南投縣南投國小--黃碧容老師 南投縣雲林國小--石英桂老師 南投縣草屯國小--黃瓊惠、張秀玲老師 南投縣南光國小--李雅靜老師	時間/節數	70 分鐘/2 節
主題軸	性別的自我瞭解	主要概念	身心發展
次概念	身心發展差異		
學生特質 (發展遲緩 特殊幼 兒)	1. 記憶力差、注意力不集中 2. 對於抽象概念學習困難，且想像力受限、學習遷移能力較弱。 3. 人際關係及社會互動技能不足。		
性別平等 教育議題 能力指標	1-0-1 認識不同性別者生理上的差異。		
學習目標	1. 認識生命的起源 1-1 能認識生命是如何誕生的。 1-2 能瞭解母親懷孕的過程。 1-3 能體會母親懷孕的辛苦。 2. 認識身體的構造 2-1 能知道身體器官的部位。 2-2 能分辨五官的名稱。 2-3 能參與身體創作活動。		
教學方法	以繪本及遊戲教學為主要教學方法。		
教學及參 考資源	1. 台北市性別平等教育網 (2014、3、21)。取自 http://gender.tpsh.tp.edu.tw/joomla/cht/index.php 2. 教育部性別平等教育資訊網 (2014、3、21)。取自 http://b002.cpshts.hcc.edu.tw/front/bin/home.phtml 3. 張麗雪譯 (1997)。小小大姊姊。Ann Forslind 原著。台北：上誼。 4. 游蕾蕾譯 (2003)。我的小雞雞。山本直英原著。台北：維京國際。		

學習目標 代號	活動名稱與流程	教學資源	教學策略	評量方式
1-1	<p>活動一 我從哪裡來？</p> <p>壹、準備活動</p> <p>一、事先請家長提供與主題相關的書籍和物品。</p> <p>二、請家長提供特殊幼兒出生或滿月時的嬰兒照片數張。</p> <p>三、將蒐集的資料製作成投影片檔。</p> <p>貳、發展活動（25分鐘）</p> <p>一、老師利用投影機播放特殊幼兒在嬰兒時期的照片，請特殊幼兒猜一猜照片中的嬰兒是誰，並請特殊幼兒輪流上台介紹自己的照片。</p> <p>二、老師問：「這麼可愛的小BABY是從那裏來的呢？」</p> <p>三、繪本欣賞：老師用實物投影機，播放及講述繪本「小小大姊姊」。</p> <p>（一）故事內容大意： 故事中的大姊姊從媽媽懷孕開始，就充滿好奇與期待；等寶寶出生之後，因為不會跟她玩而感到失望，同時她也嫉妒寶寶搶去所有人的注意與愛。隨著寶寶日漸長大，對大姊姊非常的崇拜，這讓大姊姊既神氣又驕傲。雖然他們兩人還會搶玩具、打架，但也會和好、互相安慰，親親密密的一起長大。</p>	<p>照片 幼兒用品物 圖畫書</p> <p>照片 投影片</p> <p>繪本：「小小大姊姊」</p>	<p>【圖示法】 藉由照片投影，利用視覺刺激增加及提示特殊幼兒學習動機。</p> <p>【直接教學】 利用繪本的方式，引導特殊幼兒了解生命的過程。在關鍵字詞出現時，提示特殊幼兒複誦一次。</p>	<p>互動討論</p> <p>互動討論</p> <p>觀察評定</p>

1-2	<p>四、討論與分享</p> <p>(一) 老師問：「我們是從哪裡來的？」</p> <p>(二) 聽完故事有什麼話想跟老師或媽媽說呢？</p> <p>(三) 小BABY要在媽媽肚子中住多久才會生出來呢？</p> <p>(四) 「你知道你的生日是哪一天嗎？」媽媽就是在那一天把你生下來的喔！</p> <p>(五) 小BABY在媽媽肚子時，媽媽的感覺與心情怎麼樣呢？</p>	照片 胎兒成長圖	<p>【圖示法】</p> <p>利用母親懷孕圖片，引導特殊幼兒仿說或說出。</p>	互動討論
1-3	<p>參、綜合活動（10分鐘）</p> <p>一、進行媽媽懷孕體驗遊戲—「小心別掉下來了！」（將小球當作媽媽肚子中的小BABY）</p> <p>(一) 遊戲規則：將小皮球放入衣服裡面。</p> <p>(二) 請特殊幼兒往前走約5公尺小椅子處往返起點，將球交給下一位特殊幼兒，注意遊戲過程中不可以把球掉下來。</p> <p>二、討論與分享：</p> <p>(一) 請特殊幼兒說出體驗媽媽懷孕的感覺。</p> <p>(二) 請特殊幼兒說說，媽媽該如何保護肚子中的小BABY呢？</p> <p>三、學習單一媽媽懷孕的樣子</p> <p>(一) 媽媽懷孕了，小朋友在媽媽肚子畫上小BABY（附件一）。</p> <p>(二) 完成學習單後進行分享。</p> <p>活動二 身體的秘密</p> <p>壹、準備活動</p>	<p>音樂CD 皮球</p> <p>身體掛圖 圖卡 拼圖</p> <p>學習單</p>	<p>【遊戲教學】</p> <p>體驗活動提醒特殊幼兒遊戲安全，。</p> <p>【美勞教學】</p> <p>教師協助特殊幼兒完成學習單。</p>	<p>觀察評定</p> <p>互動討論</p> <p>實作評量</p>

<p>2-1</p>	<p>一、教師事先蒐集有關於身體器官、外觀結構等教材、教具。</p> <p>貳、發展活動（20分鐘）</p> <p>一、兒歌教唱—頭兒肩膀膝腳趾</p> <p>（一）請特殊幼兒跟著老師唸唱兒歌。</p> <p>（二）請特殊幼兒聽著音樂，跟著老師律動兒歌。</p> <p>二、身體對對碰</p> <p>（一）老師拿出身體的掛圖。</p> <p>（二）老師介紹身體五官與四肢的部位名稱。</p> <p>（三）請特殊幼兒依老師拿出的身體圖卡指出在身體的哪一個部位。</p>	<p>兒歌CD、器官圖卡 身體掛圖</p> <p>身體圖卡</p>	<p>【律動教學】</p> <p>由老師口頭提示歌詞，並示範動作讓特殊幼兒模仿隨音樂學習律動。</p> <p>【圖示法】</p> <p>利用圖卡視覺提示，以增進特殊幼兒注意力。</p> <p>【討論法】</p> <p>利用圖卡比對引導特殊幼兒回答提問。</p>	<p>觀察評定</p> <p>實作評量</p> <p>互動討論</p>
<p>2-2</p>	<p>二、發表與討論</p> <p>（一）請特殊幼兒說出各五官與四肢有哪些功用？</p> <p>（二）如果人沒有五官，會有什麼影響？</p> <p>（三）如果人沒有四肢，會有什麼影響？</p> <p>（四）要如何保護我們的五官呢？</p> <p>（五）要如何保護我們的四肢呢？</p>			
<p>2-3</p>	<p>參、綜合活動（15分鐘）</p> <p>一、團體創作—我的身體</p> <p>（一）分組共同創作。</p> <p>（二）每組各選一位男、女生，躺在壁報紙上，組員將其身體外形描下。</p> <p>（三）請特殊幼兒畫上五官。</p> <p>（四）請特殊幼兒比較兩個輪廓圖的外在特徵的差異性。</p> <p>（五）請特殊幼兒討論如何相互尊重。</p>	<p>壁報紙、色紙、彩色筆、蠟筆、剪刀、特殊剪刀、膠水</p>	<p>【美勞實作】</p> <p>協助特殊兒童在口頭指導下完成學習單。</p>	<p>實作評量</p>

	二、作品分享後做為情境佈置。			
建議事項	教師可依據班級特殊幼兒學習狀況做彈性調整			

(附件一)

學習單： 媽媽懷孕的樣子？

我的班級：

我的名字：

媽媽懷孕了，請小朋友在媽媽肚子畫上小BABY。



學習障礙類性別平等教育教材-學前教育階段

單元二 我是小幫手

單元名稱	我是小幫手	適用階段	學前教育階段
設計者	南投縣南投國小--黃碧容老師 南投縣雲林國小--石英桂老師 南投縣草屯國小--黃瓊惠、張秀玲老師 南投縣南光國小--李雅靜老師	時間/節數	105 分鐘/3 節
主題軸	性別的人我關係	主要概念	性別角色
次概念	性別角色的刻板化		
學生特質 (發展遲緩 特殊幼兒)	1. 記憶力差、注意力不集中 2. 對於抽象概念學習困難，且想像力受限、學習遷移能力也欠缺。 3. 人際關係及社會互動技能不足。		
性別平等 教育議題 能力指標	2-0-1 瞭解家庭和學校中各人員的工作內容，不應受性別的限制。		
學習目標	1. 瞭解家事分工的重要。 1-1 能認識家事與家人的關係。 1-2 能知道家事分工是大家的責任。 1-3 能體會分工合作的重要。 2. 認識家事的種類。 2-1 能知道家事的種類。 2-2 能瞭解家事分工，不受性別的限制。 3. 體會家事工作者的辛勞。 3-1 能動手參與整理清潔的活動。 3-2 能知道從事清潔工作時，需注意的安全事項。 3-3 能表達感恩的心。		
教學方法	以戲劇及動手實作為主要教學方法。		
教學及參 考資源	1. fishpu (2012, 6 月 1 日)。家事分工【部落格影音資料】。取自 https://www.youtube.com/watch?v=Q3NI91E2M8E		

學習目標 代號	活動名稱與流程	教學資源	教學策略	評量方式
1-1	<p style="text-align: center;">活動一 誰來做家事?</p> <p>壹、引起動機 (1 分鐘) 讓特殊幼兒欣賞影片：「家事分工」(共 39 秒)</p> <p>貳、發展活動 (25 分鐘)</p> <p>一、狀況劇演出： 利用布偶或自製人物圖卡，由教師進行狀況劇演出。</p> <p>(一)「誰來做家事，憂憂篇」狀況劇： 憂憂是幼稚園中班的男生，每天吃過晚飯後，憂憂和爸爸、哥哥都會在客廳裡一邊吃水果一邊看電視，三歲的妹妹在一旁玩玩具，晚飯過後，憂憂的媽媽一個人在廚房洗碗，碗洗好之後開始掃地及拖地、拖完地之後再把衣服拿去洗，客廳傳來陣陣的笑聲，但憂憂的媽媽看起來好疲憊，每天都要 12 點左右才睡覺。 ※引導特殊幼兒想一想為什麼憂憂的媽媽看起來那麼疲憊?</p> <p>(二)「誰來做家事，樂樂篇」狀況劇： 樂樂是幼稚園中班的女生，每天吃過晚飯後，爸爸在廚房洗碗、哥哥打掃及拖地、樂樂陪妹妹玩玩具，媽媽把衣服拿去洗，等到大家都結束工作後，大家一起坐在客廳裡看電視，10 點左右大家都上床睡覺了。</p>	影片 布偶或人物圖卡	<p>【視聽教學法】 利用影片引起特殊幼兒學習動機。</p> <p>【討論法】 利用戲劇中的關鍵語(台詞)，引導特殊幼兒說出情境內容</p>	觀察評定
1-2	<p>二、討論與分享：</p> <p>1. 教師引導特殊幼兒想一想為什麼<u>樂樂</u>的家人很早就可以睡覺了?</p> <p>2. 分辨憂憂與樂樂的家庭中，自己覺得哪</p>	圖卡	<p>【討論法】 用圖卡配對引導特殊幼兒就戲劇</p>	互動討論

學習目標 代號	活動名稱與流程	教學資源	教學策略	評量方式
1-3	<p>一家人的分工方式比較好？</p> <p>3. 你覺得兩齣劇中，家事由男生做還是女生做比較好？</p> <p>4. 分享自己做過哪些家事。</p> <p>參、綜合活動（9 分鐘）</p> <p>一、「支援前線」的遊戲：</p> <p>（一）將特殊幼兒分成 3-5 人一組。</p> <p>（二）老師把準備好的物品寫在紙上，如需要餐袋 5 個、鞋子 3 雙等，讓每組特殊幼兒上台抽籤。</p> <p>（三）讓特殊幼兒在時限內完成，體會分工合作的重要及責任。</p> <p>二、活動分享與討論。</p> <p style="text-align: center;">活動二 家事大搜查</p> <p>壹、準備活動</p> <p>老師準備各種家事類型的照片，並製成投影片。</p>	A4 白紙	<p>內容理解合作的重要進行討論。</p> <p>【遊戲教學】</p> <p>運用遊戲的方式鼓勵特殊幼兒來體驗。</p>	<p>互動討論</p> <p>參與評量 觀察評定</p>
2-1	<p>貳、發展活動（25 分鐘）</p> <p>請特殊幼兒說一說家事的種類，例如：倒垃圾、掃地、洗碗、摺衣服、收拾玩具、擦桌椅、照顧弟妹、摺棉被…等。</p> <p>一、甜蜜家事派：</p> <p>老師在黑板上張貼全開海報，並把家事照片貼在海報上。</p> <p>（一）老師請特殊幼兒說出家人的稱謂並說</p>	<p>家事照片</p> <p>全開海報 海報筆</p>	<p>【圖示法】</p> <p>利用照片引導特殊幼兒說出或仿說。</p> <p>【圖示法】</p> <p>利用海報做視覺提示</p>	<p>互動討論 參與評量</p>

學習目標 代號	活動名稱與流程	教學資源	教學策略	評量方式																																			
2-2	<p>出他們平時從事的家事活動。</p> <p>(二) 老師請特殊幼兒上台在家人稱謂的項目上劃記，最後再做統計。</p> <table border="1" data-bbox="272 645 871 913"> <thead> <tr> <th>稱謂</th> <th>爺</th> <th>爸</th> <th>哥</th> <th>媽</th> <th>姊</th> <th>我</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>煮飯(圖)</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>掃地(圖)</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>倒衣服(圖)</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>收拾玩具(圖)</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	稱謂	爺	爸	哥	媽	姊	我	煮飯(圖)							掃地(圖)							倒衣服(圖)							收拾玩具(圖)								<p>【討論法】</p> <p>1. 特殊幼兒在知悉平時家庭成員的主要家事工作。</p> <p>2. 協助討論內容做統計</p>	<p>互動討論 參與評量。</p>
稱謂	爺	爸	哥	媽	姊	我																																	
煮飯(圖)																																							
掃地(圖)																																							
倒衣服(圖)																																							
收拾玩具(圖)																																							
2-3	<p>(三) 討論：老師根據統計結果與特殊幼兒討論家事種類有哪些？家事多是由哪些家人在做？</p> <p>(四) 老師與特殊幼兒討論分工的方法，並討論哪些工作適合自己。</p> <p>(五) 引導特殊幼兒瞭解家事是每個人的責任，家裡的每一個人都有責任，一起分工合作完成家事。</p> <p>參、綜合活動（10 分鐘）</p> <p>學習單『我是小幫手』（附件一）：請特殊幼兒勾選自己會做的家事。</p> <p>活動三 清潔總動員</p> <p>壹、準備活動</p> <p>一、準備各種掃具清潔用具：掃把、拖把、</p>	學習單		<p>互動討論</p> <p>作業評量</p>																																			

學習目標 代號	活動名稱與流程	教學資源	教學策略	評量方式
	(三) 步驟三「謝謝」，說「謝謝你！」 三、叮嚀特殊幼兒回家對父母說出感謝的話。			
建議事項	教師可依據班級特殊幼兒學習狀況，適時的請普通特殊幼兒協助。			

(附件一)

學習單名：我是小學幫手

我的班級：

我的名字：

親愛的小朋友，以下都是你在校園中常見的工作，你

會做哪些工作呢？請在框框中打勾



掃地



擦桌子



倒垃圾



拖地



整理玩具



照顧弟妹



擺放餐具



整理書架



洗碗

(附件二)

視覺提示卡：您辛苦了！



步驟一

「抱」：抱抱（好朋友、家人）。



步驟二

「握手」：向感謝的人說辛苦了！！



步驟三

「謝謝」：向感謝的人說聲謝謝！！

學習障礙類性別平等教育教材-學前教育階段

單元三 我的最愛

單元名稱	我的最愛	適用階段	學前教育階段
設計者	南投縣南投國小--黃碧容老師 南投縣雲林國小--石英桂老師 南投縣草屯國小--黃瓊惠、張秀玲老師 南投縣南光國小--李雅靜老師	時間/節數	70 分鐘/2 節
主題軸	性別的人我關係	主要概念	性別與情感
次概念	情感的表達與溝通		
學生特質 (發展遲緩特殊幼兒)	1. 記憶力差、注意力不集中。 2. 對於抽象概念學習困難，且想像力受限、學習遷移能力也欠缺。 3. 人際關係及社會互動技能不足。		
性別平等教育議題能力指標	2-0-3 能適當表達自己的想法及感受，不受到性別的影響。		
學習目標	1、能對朋友表達情感。 1-1 能知道結交朋友不應有性別的差異。 1-2 能說出結交朋友的方法。 2、增進與家人良好的溝通。 2-1 能合宜表達自己的情緒。 2-2 能自由創作愛的小天使卡片。		
教學方法	以圖象、發表與討論為主要教學方法。		
教學及參考資源	1. 教育部。性別平等教育資訊網(2012, 4 月 13 日)。我們都是好朋友。取自 https://www.gender.edu.tw/study/index_kid.asp 2. 文建會兒童文化館繪本花園。(2012, 4 月 13 日)。你是我的朋友嗎?取自 http://children.moc.gov.tw/garden/animation.php?id=200107A02 3. 文建會兒童文化館繪本花園。(2012, 4 月 13 日)。你還愛我嗎?取自 http://children.moc.gov.tw/garden/animation.php?id=200412A01 4. 方素珍譯(2007)。你是我的朋友嗎?莎莉·葛第禮原著。台北:台灣麥克。 5. 王豪傑譯(2004)。你還愛我嗎?艾爾哈特·迪特爾原著。台北:大穎文化。		

學習目標 代號	活動名稱與流程	教學資源	教學策略	評量方式
1-1	<p style="text-align: center;">活動一 我喜歡的朋友</p> <p>壹、準備活動</p> <p>一、事先蒐集與主題相關的書籍和物品。</p> <p>二、彈珠、長方形籃子、粉彩紙、廣告顏料等美勞用品。</p> <p>貳、發展活動（25 分鐘）</p> <p>一、繪本欣賞：老師講述繪本「你是我的朋友嗎？」。</p> <p>（一）繪本主題：你是我的朋友嗎？</p> <p>（二）故事大意：大熊吉比和小狐狸一起去散步。小狐狸問吉比：「你是我的朋友嗎？朋友有什麼好處？」吉比告訴小狐狸：「朋友的好處是可以一起玩。」於是他們一起玩捉迷藏…，在大熊吉比和小狐狸相處的過程中雖然也產生了摩擦，但他們最後在互相體諒下解決衝突而和好如初。</p> <p>二、討論與分享：</p> <p>（一）引導特殊幼兒討論影片內容：</p> <p>1. <u>吉比大熊</u>、<u>小狐狸</u>是很要好朋友，他們常常一起做什麼事？</p> <p>2. 你覺得書中生氣的吉比大熊應該怎麼說會比較好呢？</p> <p>3. 你最喜歡的朋友是誰？</p> <p>4. 你們會一起做什麼事？</p> <p>5. 如果你的開玩笑讓你的朋友不開心，像<u>小狐狸</u>一樣，你該怎麼辦呢？</p> <p>（二）卡片製作：「滾珠畫」</p> <p>1. 將彈珠分別放入各種顏料罐中。</p>	<p>主題書籍、物品。彈珠、長方形籃子、粉彩紙、廣告顏料、</p> <p>繪本「你是我的朋友嗎？」</p>	<p>【視聽教學法】利用繪本引導特殊幼兒得知故事大意</p> <p>【討論法】教師就主題引導特殊幼兒討論</p> <p>【合作學習】利用同儕合作學習，觀察特殊幼兒能參與創作遊戲</p>	<p>觀察評定</p> <p>互動討論</p> <p>觀察評定 參與評量</p>

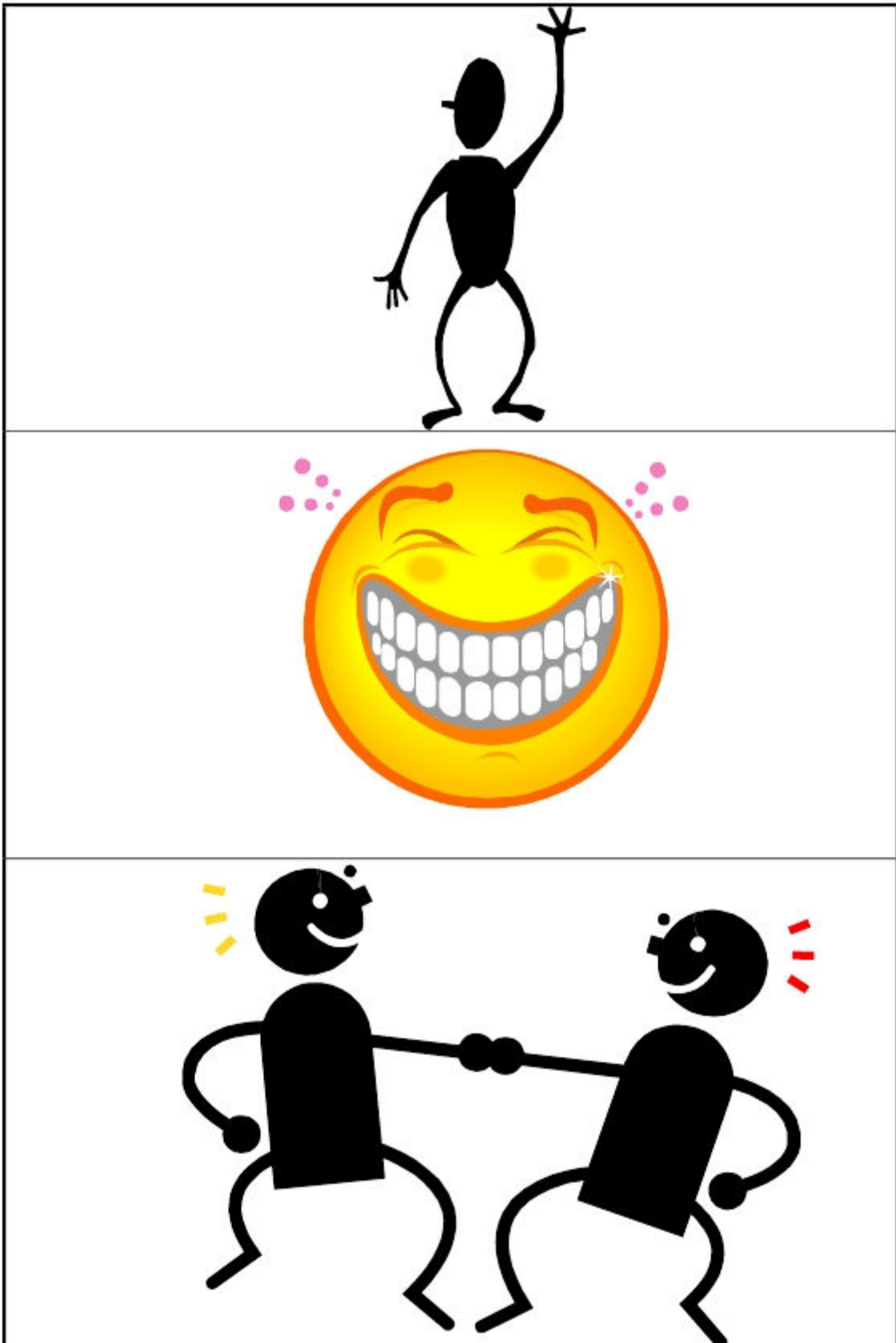
學習目標 代號	活動名稱與流程	教學資源	教學策略	評量方式
1-2	<p>2. 將粉彩紙放入長方形籃中，將沾有顏料的彈珠放置在粉彩紙上。</p> <p>3. 教導特殊幼兒手搖晃籃子，直到彈珠沒顏色，再換別種顏色的彈珠給特殊幼兒。</p> <p>4. 利用彈珠畫的作品設計成一張卡片，送給好朋友。</p> <p>參、綜合活動（10 分鐘）</p> <p>一、老師示範「結交朋友的方法」三步驟，並做成視覺提示圖卡（如附件一）。老師和特殊幼兒做角色扮演，可根據以下步驟完成。</p> <p>（一）步驟一「點頭」，向朋友點點頭。</p> <p>（二）步驟二「微笑」，向朋友微微笑。</p> <p>（三）步驟三「握手」，向朋友握握手。</p> <p>二、回家讓家長與孩子一起完成學習單「你是我的朋友嗎？」（附件二）。</p> <p style="text-align: center;">活動二 我的家人</p> <p>壹、準備活動</p> <p>事先請家長提供與主題相關的書籍和物品。</p> <p>貳、發展活動（20 分鐘）</p> <p>一、繪本欣賞：老師講述繪本「你還愛我嗎？」</p> <p>（一）故事內容：</p> <p>一隻年紀還很小的熊，他常親身經歷熊爸爸和熊媽媽毫不留情的大聲吵架中，他的心中感到很害怕、很無助，他不明白為什麼爸爸、媽媽要這麼不客氣地說不好聽的</p>	<p>彈珠、長方形籃子、粉彩紙、廣告顏料</p> <p>點頭、微笑、握手等視覺提示圖卡</p> <p>學習單</p> <p>主題書籍物品</p> <p>繪本「你還愛我嗎？」</p>	<p>【圖示法】 利用圖卡提示</p> <p>【視聽教學法】 利用繪本引導特殊幼兒得知故事大意</p> <p>【討論法】 教師就主題引</p>	<p>實作評量</p> <p>觀察評定 參與評量</p> <p>作業評量</p>

學習目標 代號	活動名稱與流程	教學資源	教學策略	評量方式
2-1	<p>話？</p> <p>二、討論分享：引導特殊幼兒討論繪本內容：</p> <p>(一) 小熊最喜歡跟熊爸爸、熊媽媽做什麼事？</p> <p>(二) 小熊什麼情況下會覺得肚子痛？</p> <p>(三) 當熊爸爸、熊媽媽吵架的時候，小熊有什麼感覺？</p> <p>(四) 你的爸爸、媽媽在家如何相處？</p> <p>(五) 當家人發生爭執時你會怎麼做？</p> <p>三、布偶台演出：</p> <p>請小朋友分組自行編劇創作，老師從旁協助，劇情以家人的溝通協調為重點。</p> <p>(一) 演出與家人互動的方式。</p> <p>(二) 演出如果有人讓你心裡不舒服(生氣、傷心……)，該如何處理？</p> <p>(三) 請特殊幼兒演出錯誤與正確的溝通協調方式，結束後針對問題進行團體討論？</p>	布偶、布偶台、麥克風、音響	<p>導特殊幼兒討論</p> <p>【戲劇教學】 利用扮演活動引導同儕互動</p>	<p>互動討論 參與評量</p> <p>觀察評定 參與評量</p>
2-2	<p>參、綜合活動 (15 分鐘)</p> <p>一、老師說明良好的家人互動須注意的事項。</p> <p>二、引導學生說出正確的溝通協調方式。</p> <p>三、教師出示「溫馨的話」「愛的小天使」卡片，請特殊幼兒分別畫上想對家人說的話(謝謝你說故事給我聽、謝謝你幫我洗衣服、謝謝你陪我打球)與想幫家人服務的事項(如幫家人捶背、擦桌子、唱歌給家人聽)</p> <p>四、請特殊幼兒依自己選擇的卡片，自行找同學情境模擬實踐卡片內容的動作。</p>	字卡 圖卡片	<p>【圖示法】 利用卡片來引導特殊幼兒演練</p>	觀察評定

學習目標 代號	活動名稱與流程	教學資源	教學策略	評量方式
	五、回家讓家長與孩子一起完成學習單 「畫出心中溫馨的話」(附件三)。	學習單		作業評量
建議事項	教師可依據班級特殊幼兒學習狀況，適時的請普通特殊幼兒協助。			

(附件 4-1)

視覺提示圖卡



(附件二)

學習單： 你是我的好朋友嗎？

我的班級：

我的名字：

請家長讓孩子根據以下步驟，學習向好朋友表示關心，並請讓孩子畫下好朋友的模樣。



步驟一

「點頭」

向朋友點點頭。



步驟二

「微笑」

向朋友微微笑。



步驟三

「握手」

向朋友握握手。

我的好朋友

家長簽名：

完成日期：

(附件三)

學習單：畫出心中想說的溫馨話

我的班級：

我的名字：

我想對家人說的溫馨話	家人想對我說的溫馨話

家長簽名：

完成日期：

學習障礙類性別平等教育教材-學前教育階段

單元四 聰明說不

單元名稱	聰明說“不”	適用階段	學前教育階段
設計者	南投縣南投國小--黃碧容老師 南投縣雲林國小--石英桂老師 南投縣草屯國小--黃瓊惠、張秀玲老師 南投縣南光國小--李雅靜老師	時間/節數	105 分鐘/3 節
主題軸	性別的人我關係	主要概念	性與權力
次概念	身體的界限		
學生特質 (發展遲緩特殊幼兒)	1. 記憶力差、注意力不集中 2. 對於抽象概念學習困難，且想像力受限、學習遷移能力也欠缺。 3. 人際關係及社會互動技能不足。		
性別平等教育議題能力指標	2-0-4 認識自己身體的私密部位。		
學習目標	1. 認識男、女生性別的不同 1-1 能分辨各式衣著的不同。 1-2 能瞭解穿著小內褲的重要性。 1-3 能學習尊重不同性別的個體。 2. 認識男、女生身體隱私的部位 2-1 能分辨男、女生生殖器官的不同。 2-2 能知道保護隱私部位的方法。 3. 建立正確保護自己的概念 3-1 能分辨身體隱私部位不可讓人碰觸的地方。		
教學方法	以實物展示、角色扮演、繪本及遊戲教學為主要教學方法。		
教學及參考資源	1. 游蕾蕾譯 (2003)。我的小雞雞。山本直英原著。台北：維京國際。 2. 李瑾倫 (1999)。怪叔叔。李瑾倫原著。台北：信誼基金會。		

學習目標 代號	活動名稱與流程	教學資源	教學策略	評量方式
1-1	<p>活動一 小褲褲要穿好</p> <p>壹、準備活動</p> <p>一、教師事先準備各類型的衣服。</p> <p>二、佈置穿著有小內褲的男生和女生的布偶在娃娃家。</p> <p>三、將蒐集來的衣服和內褲製成拍照製成圖卡。</p> <p>貳、發展活動（20分鐘）</p> <p>一、展示各式衣服的圖卡，請特殊幼兒發表，自己平常會穿的衣服有哪些？</p> <p>二、展示各式的衣服。</p> <p>三、老師利用人體娃娃討論並發表：</p> <p>（一）老師展示男娃娃，問：「誰會幫這個娃娃穿衣服？」</p> <p>（二）老師展示沒女娃娃，問：「誰會幫這個娃娃穿衣服？」</p> <p>（三）老師展示男、女生娃娃，問：「不管男生或女生都有穿小內褲喔！」</p> <p>（四）老師問：「小朋友請看看你自己是否有穿小褲褲？」</p> <p>四、討論與分享：</p> <p>（一）老師講解穿衣服要注意哪些禮節？（不可以髒髒的、臭臭的、要把衣服穿整齊、要穿小內褲）</p> <p>（二）老師與特殊幼兒討論為什麼要穿小內褲呢？（衛生、避免</p>	<p>幼兒的衣服、褲子、裙子、小內褲</p> <p>特殊幼兒衣服、褲子、裙子、小內褲、圖卡</p> <p>衣服、褲子、裙子、內褲</p> <p>男女生娃娃、褲子、裙子、內褲</p> <p>圖卡</p>	<p>【圖示法】 利用圖卡視覺提示，以增進特殊幼兒注意力。</p> <p>【討論法】 教師就主題引導特殊幼兒討論</p> <p>【討論法】 教師就主題引導特殊幼兒討論</p>	<p>互動討論</p> <p>觀察評定</p> <p>互動討論</p>

學習目標 代號	活動名稱與流程	教學資源	教學策略	評量方式
2-1	<p>生呢？你是從哪一部位知道的呢？」</p> <p>三、老師問：「你知道男生和女生哪裡不一樣嗎？」</p> <p>四、討論與分享：</p> <p>教師展示男女生娃娃布偶</p> <p>(一)老師問：「身體有哪些地方是不能讓其他人碰觸的？為什麼呢？」</p> <p>(二)想想看哪一種情形身體觸碰是可允許的？(抓癢、醫生看病、家人洗澡時)為什麼？」</p> <p>(三)老師問：「當你的身體被觸摸時，你有什麼感覺？」</p> <p>(四)老師問：「如果有人觸摸你的身體讓你覺得不舒服時，你會怎麼做？」</p> <p>(五) 教師以圖片加強特殊幼兒印象，強調不可讓他人觸摸自己隱私部位。</p> <p>(六)老師示範講解，當被人不當的觸摸時，正確的反應方式（如勇敢的說不，大聲求救、找大人幫助等）</p>	<p>男生和女生布偶</p> <p>圖片</p>	<p>【圖示法】 利用布偶提供視覺提示</p> <p>【討論法】 教師就主題輔以圖片引導特殊幼兒討論</p>	<p>參與評量</p> <p>互動討論</p> <p>觀察評定</p>
2-2	<p>參、綜合活動（15 分鐘）</p> <p>一、遊戲-身體紅綠燈</p> <p>特殊幼兒隨著音樂走動，當音樂停止時，老師會閃示各種身體部位圖片，若老師舉出隱私不可觸碰的圖片，特殊幼兒就要用雙</p>	<p>圖片</p>	<p>【遊戲教學】 教師引導特殊幼兒參與遊戲</p>	<p>實作評量</p> <p>參與評量</p>

學習目標 代號	活動名稱與流程	教學資源	教學策略	評量方式
3-1	<p>手做X動作表示〔不可觸碰〕。若老師舉出可觸碰的圖片，則雙手在頭頂做○表示〔可觸碰〕。</p> <p>二、學習單-不要碰我（附件一）</p> <p style="text-align: center;">活動三 我會說“不”</p> <p>壹、準備活動</p> <p>一、事先準備好故事繪本和相關書籍。</p> <p>二、走廊布置與主題相關宣導看板。</p> <p>貳、發展活動（20 分鐘）</p> <p>一、引導特殊幼兒欣賞走廊與主題相關的宣導看板。</p> <p>二、繪本欣賞：老師講述繪本「怪叔叔」</p> <p>故事內容大意：</p> <p style="padding-left: 2em;">故事中提到怪叔叔會假裝不知道路、看不懂字、不會撿東西、有很多糖果…。孩子們也都假裝很冷漠的回應：「不知道」、「趕快跑走」、「不理他」…。當他們看到一群孩子嘴巴被摀住、雙手雙腳被綁起來，他們似乎也可以感受到些許的緊張和害怕，還有孩子忍不住說：「救命啊！」。不過，後來故事中的主角胖臉兒和小領結想到一些方法：遇到陌生人，什麼都說不要、走路走很快、吹哨子、跟好朋友一起走…。</p> <p>三、師生共同討論故事中發生的問題：</p>	<p>繪本、看板</p> <p>繪本：「怪叔叔」</p>	<p>【視聽教學法】 利用繪本引導特殊幼兒得知故事大意</p> <p>【討論法】 教師就主題引導特殊幼兒討論</p>	<p>觀察評定</p> <p>互動討論 參與評量</p>

學習目標 代號	活動名稱與流程	教學資源	教學策略	評量方式
3-2	<p>(一) 老師和特殊幼兒共同討論身體哪些地方不能隨便讓人隨便碰觸呢？</p> <p>(二) 當有人隨便碰觸你身體時，你應該怎麼辦？</p> <p>三、討論與分享</p> <p>(一) 老師問：「誰是陌生人？」(陌生人是任何一個你不認識的人。)</p> <p>(二) 老師問：「當你在路上遇到陌生人問路該怎麼辦？」</p> <p>(三) 老師問：「小朋友當你遇到不認識的人要送你玩具、食物時，你該怎麼辦？」</p> <p>(四) 老師問：「如果陌生人要帶你出去玩要怎辦？」</p> <p>(五) 老師問：「當爸媽不在，有不認識的人來訪，你要怎麼辦？」</p> <p>參、綜合活動(15分鐘)</p>	與故事相關圖片	<p>【圖示法】 利用圖片提供視覺提示特殊幼兒</p> <p>【討論法】 教師就主題引導特殊幼兒討論</p>	互動討論 參與評量
3-3	<p>一、娃娃家-陌生人來了 角色扮演：大野狼和七隻小羊</p> <p>(一) 家人不在家時，有陌生人來拜訪你會怎麼辦？</p> <p>(二) 在路上遇到不認識的人問路時，你會怎麼辦？</p> <p>二、體能遊戲：</p> <p>小朋友，化身為小白兔或小羊，老師扮演大野狼。當鼓聲小時，小白兔或小羊可以出來玩，</p>	<p>娃娃家 故事角色 頭套</p> <p>呼拉圈 大鼓、鼓棒</p>	<p>【戲劇教學】 教師引導角色扮演</p> <p>【討論法】 教師就主題引導特殊幼兒討論</p> <p>【遊戲教學】 教師引導特殊幼</p>	<p>參與評量</p> <p>實作評量</p>

學習目標 代號	活動名稱與流程	教學資源	教學策略	評量方式
	當鼓聲大時表示大野狼來了，小白兔或小羊要趕緊躲進呼拉圈裡。		兒 參與遊戲	
建議事項	教師可依據班級特殊幼兒學習狀況，適時的請普通特殊幼兒協助。			

(附件 一)



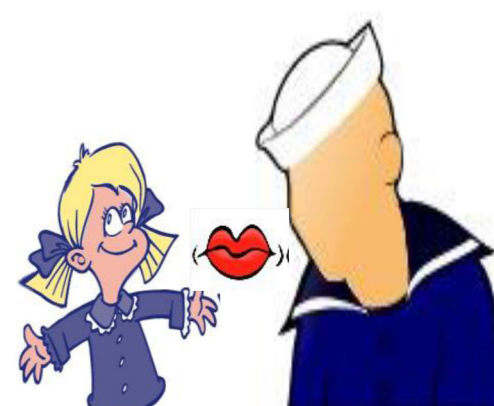

學習單：別碰我

親愛的的小朋友，保護我們們的隱私部位相當重要，以下有四個情境，哪些會讓你感到不舒服呢？請你在

□打×

我的班級：

我的名字：

<p><input type="checkbox"/> 護士阿姨幫我量體溫，摸摸我的頭。</p> 	<p><input type="checkbox"/> 不認識的阿姨脫我的衣服。</p> 
<p><input type="checkbox"/> 不認識的叔叔要親我。</p> 	<p><input type="checkbox"/> 媽媽抱抱我。</p> 

家長簽名：

完成日期：

貳、國小教育階段

學習障礙類性別平等教育教材-國小教育階段

單元一 勇敢做自己

單元名稱	勇敢做自己	適用階段	國小教育階段 3 至 4 年級
設計者	南投縣南光國小陳昭蓉	時間/節數	40 分鐘/ 1 節
主題軸	性別的自我瞭解	主要概念	性別認同
次概念	多元的性別特質		
學生特質	1. 拼讀困難、認字困難、閱讀理解困難。 2. 專心注意力困難，需要圖片和影片視覺提示以及常常口語提醒專心。 3. 欠缺人際關係合作學習社會技巧的學習障礙兒童。	特殊教育課程綱要-能力指標	1-2-5-3 能悅納自己並尊重異性與同性。
性別平等教育議題能力指標	1-2-2 覺察性別特質的刻板化印象。	九年一貫領域指標	綜合領域： 1-2-1 欣賞並展現自己的長處省思並接納自己
學習目標	1 能覺察性別特質 2 能破除性別刻板印象 3 尊重每個人的多元的性別特質		
教學方法	講述法、討論教學、合作學習、圖片教學		
教學及參考資源	1. 巴貝柯爾(2002)。頑皮公主不出嫁。格林文化事業股份有限公司。		

學習目標 代號	活動名稱與流程	教學資源	教學策略	評量方式
3	<p>告訴我一些故事中觀察到的理由？</p> <p>參、綜合活動（5 分鐘）</p> <p>一、老師說明每個人外表特徵有高、矮、胖、瘦的不同，每個人的內在也大不相同，有的溫柔、剛強、體貼、獨立、依賴、順從，有的喜歡冒險和挑戰</p> <p>（一）請同學思索並圈出學習單中自己擁有哪些特質？</p> <p>（二）經過圈選後，讓學生瞭解自己同時具有陰柔和陽剛的多元特質。</p> <p>（三）教師舉例說明每個人都可以同時擁有陽剛和陰柔的特質，只是程度有所不同。</p> <p>（四）請學生再拿出學習單重新檢視，是否有哪些特質剛剛未被圈選。用另一種色筆圈選。</p> <p>二、結論：傳統社會對男生要求陽剛，對女生要求陰柔；其實每個人都可以同時擁有陽剛和陰柔的特質，只是程度有所不同。因多元性別特質可造成性別角色多樣化，唯有去除性別特質刻板印象，個人潛能發展和職業選擇才能多元化。</p>	學習單	【解釋教學法】先對各項溫柔、剛強、體貼獨立、依賴等形容詞解釋，讓學障學生理解詞意並圈選學習單	作業評量

建議事項	<ol style="list-style-type: none">1. 說明:陰柔特質包含嬌弱、溫柔、整潔、文靜、被動、依賴、委婉、細心、有同情心、有耐心、有氣質、善解人意、有協調能力、喜歡做家事、會照顧人等特質;陽剛特質包含勇敢、獨立、理性、果斷、堅毅、高大、強壯、有責任感、成就動機強、有領導能力、堅強、對機械在行、有風度、主動、獨立、自信、冒險、有智慧、理性等特質。2. 學生若有不懂的詞彙必須立刻解釋和澄清提問。
------	--

特質哈哈鏡

嬌弱、有同情心、自信、有協調能力、有耐心、喜歡
做家事、勇敢、善解人意、獨立、理性、細心、果斷、
委婉、堅毅、高大、細心、強壯、溫柔、有責任感、
依賴、有領導能力、有氣質、堅強、對機械在行、文
靜、有風度、被動、主動、獨立、冒險、有智慧、溫
柔、整潔、成就動機強

學習障礙類性別平等教育教材-國小教育階段

單元二 朋友的臉書”非思不可”

單元名稱	朋友的臉書-“非思不可”	適用階段	國小教育階段 3 至 4 年級
設計者	南投縣雲林國小黃愷俐	時間/節數	120 分鐘 / 3 節
主題軸	性別的人我關係	主要概念	性別互動
次概念	表現自我		
學生特質	<p>一、聽知覺處理缺陷：對於老師複雜或是冗長的指令內容不能理解。</p> <p>二、記憶缺陷、動作笨拙，生活秩序的管理能力差。</p> <p>三、無法與同學或教師建立並維持良好的人際關係，經常濫發脾氣與同學打架、發生口角、任意指責或批評同學等。</p>	特殊教育課程綱要-能力指標	2-2-2-4能以正向的態度（如：接受、尊重、欣賞、讚美等）面對不同性別者在生活事務中展現的差異。
性別平等教育議題能力指標	2-2-2尊重不同性別者做決定的自主權。	九年一貫領域指標	<p>綜合領域</p> <p>2-2-2覺察不同性別者在生活事務的異同，並欣賞其差異。</p>
學習目標	<p>1. 了解他人的能力、特質及興趣異同。</p> <p>1-1 能了解每個人有不同的特質。</p> <p>1-2 能了解特質及喜好不會因性別而有所不同。</p> <p>2. 覺察不同性別者在處理生活事務的方式異同。</p> <p>2-1 能善用自己特質，參與處理生活事務經驗。</p> <p>2-2 能透過情境演練表達自己的想法。</p>		
教學方法	視覺強調法、運用問答引導、組織法		
教學及參考資源	<p>1. 蔡欣珩（譯）（2001）。紙袋公主（原作者：羅伯特·繆斯克，圖／邁克·馬薛可）。臺北市。遠流出版社。</p> <p>2. 張明薰（2006）。人格教育養成系列書--小刺蝟找朋友。台北：心樵知性文化。</p>		

學習目標 代號	活動名稱與流程	教學資源	教學策略	評量方式
1-1	<p>活動一：「邀請好友」</p> <p>壹、準備活動</p> <p>一、教學準備</p> <p>(一) 教師準備空白紙張、有色棉線二團、性別特質題牌。</p> <p>(二) 繪本導讀。</p> <p>(三) 請學生利用藝文課，製作性別卡（在第三節「給（她）他按一個~讚」的教學活動中使用）。</p> <p>二、引起動機（5 分鐘）</p> <p>(一) 教師透過繪本導讀後提問</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 同學對「男子漢」、「弱女子」這些名詞的感覺是什麼？ 2. 同學還知道有哪些描述性別特質？（教師指導書寫：熱心、大方、勇敢） 3. 教師講解每個人擁有不同的特質：熱情、開朗、文靜…。（男生不一定是「男子漢」，女生也不一定要成為「弱女子」）。 4. 教師請學生說出自己對在「紙袋公主」故事裡，對男、女主角特質的看法。 	<p>空白紙、有色棉線、性別特質提示牌</p> <p>繪本：「紙袋公主」</p>	<p>【圖示法】</p> <p>以圖片教學，引導學障學說出性別特質，藉由視覺刺激提升學障學生專心度。</p> <p>【討論法】</p> <p>藉由問答引導學障學生回答問題</p>	<p>觀察評定</p> <p>互動討論 參與評量</p>
1-1	<p>貳、發展活動（15 分鐘）</p> <p>一、老師先用口令引起學生注意，「說、出、讚」提示口訣，引導學生專心進入上課狀況，學生並隨音樂圍成做遊戲之圓圈隊形。</p> <p>二、遊戲規則說明：</p>		<p>【解釋教學法】</p> <p>說：說出同學特質。</p> <p>出：拋出手中的棉線。</p> <p>讚：接到棉線的同儕做出口</p>	<p>實作評量 參與評量</p>

學習目標 代號	活動名稱與流程	教學資源	教學策略	評量方式
2-1	<p>活動二：「加入好友」</p> <p>壹、準備活動</p> <p>一、教學準備</p> <p>(一) 教學準備繪本導讀：「小刺蝟找朋友」。</p> <p>(二) 扮演道具準備</p> <p>二、引起動機：(10 分鐘)</p> <p>(一) 扮演活動：「小刺蝟找朋友」</p> <p>刺蝟角色說明：</p> <ol style="list-style-type: none"> 刺蝟的外型特徵。 刺蝟防衛方法。 <p>(二) 角色分配</p> <ol style="list-style-type: none"> 一位同學扮演小刺蝟，身上長滿了刺，四位扮演其他的小動物。 教師或一位學生擔任旁白引導故事發展。 <p>(三) 劇情</p> <ol style="list-style-type: none"> 當扮演小刺蝟的同學走向任何一隻動物說「我跟你玩」時，被選中的人為保護身上的氣球必須大叫「啊！你會刺到我，走開！」。 扮演小刺蝟得同學至少找到二位朋友。(越多越佳) 朋友須包括男、女生。 <p>貳、發展活動 (15 分鐘)</p> <p>一、教師針對故事內容提問：</p> <p>(一) 問：小刺蝟有沒有找到朋友？</p> <p>(二) 問：為什麼大家都不敢靠近小刺蝟？</p>	<p>繪本：「小刺蝟找朋友」</p> <p>附件一</p> <p>製作小刺蝟：圓錐狀字卡 (自私、小氣、暴力等不受欢迎的特質)</p> <p>動物頭套 氣球</p> <p>故事圖卡</p>	<p>【圖示法】</p> <p>以繪本教學，視覺提示和聽覺說明，輔助學障生理解故事全貌，提升專注力</p> <p>【討論法】</p> <p>藉由問答引導學障學生回答問題</p>	<p>觀察評定 參與評量</p> <p>參與評量 互動討論</p>
2-1				

學習目標 代號	活動名稱與流程	教學資源	教學策略	評量方式
2-2	<p>學生：（因為它的身上有很多刺）。</p> <p>學生：（大家怕被他的刺刺傷，所以不敢靠近他）。</p> <p>（三）問：沒有朋友的小刺蝟快樂嗎？為什麼？</p> <p>學生：（不快樂，因為沒有人陪他說話、玩耍。）</p> <p>（四）說說看小刺蝟被拒絕的心情。</p> <p>學生：（好難過！不知道該怎麼辦？）</p> <p>二、教師引導深入討論：</p> <p>（一）想想怎麼幫助小刺蝟讓牠能交到朋友。？</p> <p>學生：（拔掉身上的刺。）</p> <p>學生：（發現牠的優點。）</p> <p>（二）請各組討論同學們有哪些優點是受歡迎的？</p> <p>引導肯定他人的說法，學習人際互動以及自我覺察的能力。</p> <p>1. 學生：角色扮演時，xx用語言表達故事，擅用自己的語文智慧，他很棒。</p> <p>2. 學生：透過今天的表演，發現xx的潛力。（活動時肢體動作敏捷）。</p> <p>3. 學生：xx同學對人都很大方，是大家的好朋友。</p> <p>4. 學生：xx同學最愛幫助朋友，是大家的好朋友。</p> <p>5. 我是xxx有禮貌、愛乾淨（關心別人、謙虛），是大家的好朋</p>	海報、貼紙 特質字卡	<p>【解釋教學法】 先解釋小刺蝟因為身上的刺，讓其他小動物不敢靠近，讓學障學生理解，雖然小朋友身上沒有刺，可是有些行為像看不到的刺，讓別人不喜歡靠近。</p> <p>【討論法】 藉由問答引導學障學生回答問題</p>	參與評量 互動討論

學習目標 代號	活動名稱與流程	教學資源	教學策略	評量方式
2-1 2-2	<p>友。</p> <p>三、價值澄清：</p> <p>讓學生想想怎麼做才會使自己更受別人歡迎？</p> <p>學生自由發表：</p> <p>(一) 當自己常否定他人時心裡的感受及受到回應。</p> <p>(二) 性別互動中能積極表現：尊重包容及感恩等。</p> <p>(三) 例句練習</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 我知道對人要有禮貌。 2. 我常常面帶微笑。 <p>(主動關心別人、常幫助別人、不隨便批評別人…)</p> <p>參、綜合活動 (15 分鐘)</p> <p>一、學生習寫學習單二：「認識自己~作一個最優的我」。</p> <p>(一) 學生分享學習單內容</p> <p>(二) 教師統整回饋：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 大家都不喜歡「看不到的刺」，同學要小心自己看不到的刺，而且不要只注意別人的刺，否則自己已先長了一根刺（這就是批評的刺）。 2. 要做個受歡迎的人，首先了解自己，改進自己的缺點，發揮自己的優點，使自己做得更好，如此你將成為一個人見人愛的好學生。 3. 教師引導學生自我察覺自己的優點與興趣，勇於表現自我。 	學習單二	<p>【討論法】</p> <p>藉由問答引導學障學生回答問題</p> <p>【圖示法】</p> <p>以利用學習單圖片說明，輔助學障生理解學習單內容，提升專注力</p>	<p>參與評量 互動討論</p> <p>作業評量</p>

學習目標 代號	活動名稱與流程	教學資源	教學策略	評量方式
1-1	<p>4. 學生依照自己感覺發表，反省、改變自己，更進一步了解與人相處、交往的正確態度。</p> <p>5. 主動邀請同學為好友；學障學生能類舉自己的優點，和檢討缺點。</p> <p>活動三：「給他（她）按一個~讚」</p> <p>壹、準備活動</p> <p>一、教學準備</p> <p>(一) 活動短片欣賞（平日蒐集學生校園活動影片或整理學生活動成投影片檔約 1 分鐘）</p> <p>(二) 大海報、貼紙。</p> <p>二、引起動機：（5 分鐘）</p> <p>(一) 觀賞後學生發表。</p> <p>(二) 請學生發表劇中同學各有哪些特質或興趣。</p> <p>貳、發展活動（15 分鐘）</p> <p>一、打卡「讚」</p> <p>你發現了嗎？</p> <p>1. 我是（ ）生，下課休息的時候，我會和（ ）生玩。而且我會（<u>例 分享我的玩具</u>）。</p> <p>2. 我是（ ）生，我不會欺負（ ）生。而且我會（<u>例 照顧（ ）生</u>）。</p> <p>3. 我是（ ）生，分組活動的時候，我會和（ ）生合作。而且我會（<u>例 負責收集資料</u>）。</p> <p>二、進行『按個讚』活動</p> <p>(一) 全班同學姓名或照片列表在海報上。</p>	<p>影片或投影片檔</p> <p>大海報</p> <p>紅、藍色圓貼紙</p>	<p>【圖示法】</p> <p>以影片和海報教學，視覺提示和聽覺說明，輔助學障生理解故事全貌，提升專注力</p> <p>【討論法】</p> <p>藉由問答引導學障學生回答問題</p> <p>【圖示法】</p> <p>以圖片教學，解決學生閱讀困難問題，藉由視</p>	<p>互動討論</p> <p>互動討論</p> <p>參與評量</p> <p>觀察評定</p>

學習單一

我的好友網



小朋友，你會找哪些「特質」的同學成為好朋友呢？想一想然後完成下面的好友網：

連連看

文靜

聰明

善良

溫和

細心

勇敢

可愛

漂亮

1. 你覺得好朋友還具備什麼條件呢？你心中的重要性，依序列出：

1：_____ 2：_____ 3：_____ 4：_____

2. 想一想，自己是個受歡迎的人嗎？你的優點有哪些？

3. 我的優點有：

- 正直 誠實 快樂 認真
勇敢 自信 負責 其他


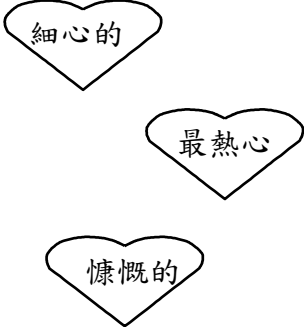
4. 我可以做得更好的地方是：

認識自己~作一個最優的我

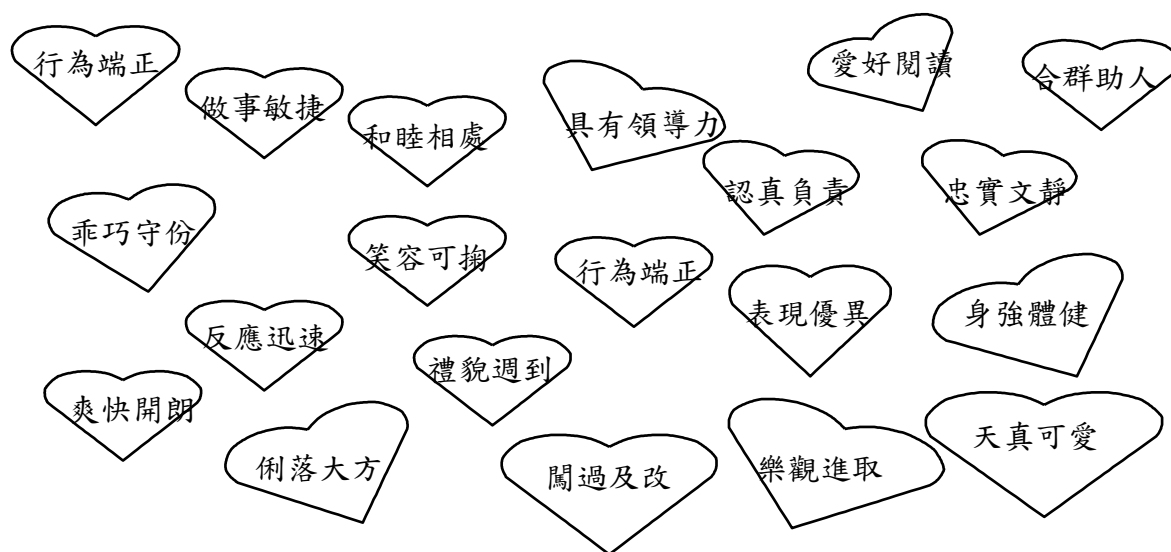


學習單三

給他（她）按一個讚

相片、好友畫像			
姓名	陳欣		
特質公佈欄			

剪下適當語詞貼在公布欄裡，可以貼很多張…



附件一



前言：

要找到好朋友需要有哪些特質呢？

小刺蝟卻在學校找朋友時，發現一點

也不像想像般的容易。小朋友你們猜，

小刺蝟有沒有找到好朋友？小朋友你是不是也有遭人誤解的時候，是不是也有誤解

別人過？如果我們每個人都能用真誠的心表現自己，那麼每個人會是你的好朋友！

故事內容介紹：

「小刺蝟找朋友」，動物學校轉來了一隻小刺蝟，小刺蝟身上都是刺，同學們從來都沒看過刺蝟，全校都竊竊私語：「聽起來好酷喔？」但全校最勇敢的小獅子竟也被小刺蝟的刺刺到，聽到小獅子的慘叫聲，其他的小動物都嚇得臉色蒼白。從此，沒有一個同學願意跟他說話了。

小刺蝟傷心極了，刺蝟媽媽安慰牠說：「別擔心，真正的朋友是不會被我們的刺所刺傷的。」於是，小刺蝟決定去找真正的朋友！後來，小刺蝟遇到了小狼正在釣魚，大魚拼命掙扎，最後他們合力把大魚拉上岸，也成了好朋友。小狼和他一樣被人誤解，因為彼此都很清楚了解那感受，且不會以外表評斷對方，反而更能由衷欣賞對方的優點，所以他們成了好朋友。小刺蝟懂得微笑了，同學也開始親近他，小刺蝟終於找到他的朋友了。

給學生的貼心話：

因為沒有朋友會不快樂，但是大家都怕小刺蝟身上的刺，不敢靠近牠，我們身上也常有無形的刺，如果我們表現自我的優點，熱情的靠近別人時，讓對方感受我們的溫暖，就如同小刺蝟身上也有柔軟，沒有刺的地方可以擁抱別人，贏得了大家的友情。

學習障礙類性別平等教育教材-國小教育階段

單元三 情緒表達大不同

單元名稱	情緒表達大不同	適用階段	國小教育階段 5 至 6 年級
設計者	南投縣竹山國小王雅慧	時間/節數	40 分鐘/1 節
主題軸	性別的人我關係	主要概念	性別與情感
次概念	情緒管理		
學生特質	1. 針對常看不懂別人的表情或是無法分辨自己與他人情緒反應的學習障礙學生。 2. 具有發表能力的學習障礙學生。	特殊教育課程綱要-能力指標	1-3-1-4 能接納他人合理的想法與意見。
性別平等教育議題能力指標	2-3-3 認識不同性別者處理情緒的方法，採取合宜的表達方式。	九年一貫-領域指標	綜合領域 1-3-1 欣賞並接納他人。
學習目標	1. 知道不同性別處理情緒的方法。 1-1 會分辨他人處理情緒的不同 1-2 知道他人處理情緒的方法 1-3 能配合情境表達合宜的情緒		
教學方法	以遊戲教學法和價值澄清法為主要，進行教學活動。		
教學及參考資源	Eva Yang (2012, 10 月 15 日)。極致情感影片——淚【網站影音資料】。取自 https://www.youtube.com/watch?v=08mvfS_TC_E		

學習目標 代號	活動名稱與流程	教學資源	教學策略	評量方式
1-1	<p>活動一：「認識他人情緒表達的不同」</p> <p>壹、引起動機（7 分鐘）</p> <p>一、學生準備</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 分兩組, 依組別坐好。 2. 各組選出發言代表一人。 <p>二、影片欣賞：眼淚（共 2 分 36 秒）</p> <p>三、教師提問</p> <p>（一）人們對情緒的理解是否清楚？ 同樣是眼淚能夠分辨其代表的情緒嗎？</p> <p>（二）人們難過時是否常常忍住不哭？讓我們想想影片中人物是如何表達情緒？</p>	影片	<p>【圖示法】</p> <p>以影片教學，視覺提示和聽覺說明，增進學習障礙學生對情緒的了解</p>	觀察評定 互動討論
1-2	<p>貳、發展活動（25 分鐘）</p> <p>一、分組遊戲</p> <p>依表達情緒的不同方式來玩表情布偶的遊戲。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師分兩組成員在不告知同學的情況之下，請同學依指定的情緒，使用表情配件呈現表情讓同學來猜測。 2. 老師可以除了常見的喜怒哀樂之外，也可以讓同學試試疑惑、害羞等等較不易判別的情緒。 	不織布 教具(表情布偶)	<p>【操作教學法】</p> <p>藉由操作不織布教具引導學障學生了解各種情緒</p> <p>【討論法】</p> <p>藉由問答引導學障學生回答問題</p>	實作評量 互動討論
1-3	<p>二、狀況演示</p> <p>（一）請老師依班級學生的生活情境設計情境狀況，可包含喜怒哀樂不同情境。舉例如下：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 班級接力比賽，小明不小心掉棒，這時小明的情緒是如 			

學習目標 代號	活動名稱與流程	教學資源	教學策略	評量方式
1-1 1-2 1-3	<p>何？會怎麼表現？其他同學看倒小明如何應對？</p> <p>2. 小慧媽媽決定週日帶小慧去她最想去的遊樂園遊玩，小慧的情緒如何表達？其他的人能知道她的情緒如何嗎？</p> <p>3. 小丹跟爸媽去逛百貨公司，看到他很想要的玩具，但是爸媽不願意買，小丹會如何表達情緒？哭鬧、悶悶不樂？</p> <p>4. 情境狀況請盡量依照學生的生活或時事讓學生去演示。</p> <p>(二)分兩組討論並分辨演示情境主角如何表達情緒的差異。</p> <p>1. 協助同學分辨其表現的差異。例如：有的人會用語言將情緒表達出來，講話時是語言與情緒並用。</p> <p>2. 並引導學生去分辨其情緒表達在該情境下合適嗎？並引導學生能配合情境表達合宜的情緒</p> <p>參、綜合活動（8分鐘）</p> <p>一、師綜合歸納與評量</p> <p>(一) 教師引導學生了解每個人情緒表達的差異。例如：有人較善於表達情感；有的人較不善於表達情感。</p>		<p>【討論法】 藉由問答引導學障學生回答問題</p> <p>【解釋教學法】 先解釋每個人情緒表達的差異，讓學障學生理解，並完成學習單</p>	<p>參與評量</p> <p>互動討論</p>


學習目標 代號	活動名稱與流程	教學資源	教學策略	評量方式
	<p>(二) 教師引導學生了解如何做才能珍惜自己與生俱來的能力，了解每一個人情緒表達的差異，並且同時讓每個孩子都有相互對等的機會。</p> <p>(三) 並引導學生能配合情境表達合宜的情緒。</p> <p>二、發給學生學習單完成後交回。</p>	學習單		作業評量
建議事項	利用小組討論的方式，增進學習障礙學生的參與度，教師須在旁多給予提示或是增強其發表的意願。			

學習單

情緒表達

姓名：

1. 你認為大人會如何的表達自己的情緒？請您寫出或是畫出…

<p>範例 高興時 我會大聲的笑說出 「我很爽」</p> 	<p>請您在此格子裡寫出 或是畫出。</p>	<p>範例 難過時~~請畫出範圍</p>	<p>請您在此格子寫出 或是畫出。</p>
---	----------------------------	--	---------------------------

2. 你認為同學高興/傷心時 或如何表達自己得情緒？請依照自己的感覺寫出或是畫出？

<p>範例： 高興時~~ 我會微笑的說出 「我很快樂」</p> 	<p>請您在此格子裡 或是畫出。</p>	<p>範例： 難過時~~ 我會以哭喪著臉說出 「我難過、心情不好」</p> 	<p>請您在格子裡寫出 或是畫出</p>
--	--------------------------	---	--------------------------



學習障礙類性別平等教育教材-國小教育階段

單元四 當我們同在一起

單元名稱	當我們同在一起	適用階段	國小教育階段 5 至 6 年級
設計者	南投縣埔里國小王錦雄	時間/節數	80 分鐘 / 2 節
主題軸	性別的人我關係	主要概念	性別與情感
次概念	情感關係與處理		
學生特質	1. 拼讀困難、認字困難、閱讀理解困難。 2. 專心注意力困難，需要圖片和影片視覺提示以及常常口語提醒專心。 3. 欠缺人際關係合作學習社會技巧的學習障礙兒童。	特殊教育課程綱要-能力指標	1-2-6-5 以建設性的方式表達愛與性。 1-2-6-7 列舉與異性相處時表達友情與合宜的社交方法。
性別平等教育議題能力指標	2-3-5 辨別不同類型的情感關係。	九年一貫-領域指標	健康與體育領域 1-2-6 解釋個人與群體對性方面之行為，表現出不同的信念與價值觀。 1-2-6-5 討論異性相處是一種表達友情和學習社交技巧的方法。
學習目標	1、能分辨不同類型的情感關係。 1-1 學生能分辨四種主要的情感類型（父母之愛、手足之情、友情、愛情）。 1-2 學生能分享個人的情感經驗。 2、能學會處理自己的情感關係。 2-1 學生能恰當方式表達自己的情感。 2-2 學生能合宜態度接受或拒絕別人的情感關係。		
教學方法	教學提示、作業指導、講述教學、影片欣賞、分組討論		
教學及參考資源	1. 520vdo (2011, 7 月 16 日)。2 分鍾愛情動畫詮釋何為牽手一生【網站影音資料】。取自 http://www.youtube.com/watch?v=phsuke0q37w&feature=related 2. AMTBsg (2010, 8 月 25 日)。一份帳單 [感恩母親無私的愛]【網站影音資料】。取自 http://www.youtube.com/watch?v=rFQPoIKNy5c&NR=1&feature=endscreen 3. 廖玉雲 (2012, 6 月 18 日)。令人感動的廣告 a touching Ad【網站影音資料】。取自 https://www.youtube.com/watch?v=nFsC-f6egH0		

- | |
|---|
| <p>4. Huang chiawei (2010, 9 月 30 日)。味丹_濃拉麵【友情篇】 網站影音資料】。</p> <p>取自 http://www.youtube.com/watch?v=7GYplcGKxyQ&feature=related</p> <p>5. zhuzhihui (2008, 8 月 13 日)。愛情是什麼【網站影音資料】。取自 http://www.youtube.com/watch?v=m8YU_UNQxeU&feature=fvwrel</p> |
|---|

學習目標 代號	活動名稱與流程	教學資源	教學策略	評量方式
1-1	<p>活動一：「情感你我他」</p> <p>壹、引起動機(3 分鐘)</p> <p>一、影片欣賞：2 分鐘愛情動畫 詮釋何為牽手一生(共 2 分 20 秒)</p> <p>二、透過影片欣賞，讓學生思想，每個人的生活中，充滿各樣的情感活動，有必要了解各種情感類型，培養正確的態度面對各種情感活動。</p>	影片	<p>【圖示法】</p> <p>以影片教學，視覺提示和聽覺說明，輔助學障生理解故事全貌，提升專注力</p>	觀察評定
1-2	<p>貳、發展活動(30 分鐘)</p> <p>一、透過討論，讓學生表達出四種主要的情感類型(父母之愛、手足之情、友情、愛情)。</p> <p>二、情感類型「父母之愛」的影片欣賞：一份帳單 [感恩母親無私的愛] (共 3 分 31 秒)</p> <p>(一)教師提問：影片主要表達的內容是什麼？ (父母親對女兒的愛，沒有酬勞和計較)</p> <p>(二)教師提問：如果你是影片中的主角，你會用何種方式表達對「父母之愛」的回應？ (視學生個人生活經驗而有不同答案，教師歸納父母之愛對個人的重要性)</p> <p>三、情感類型「手足之愛」的影片欣賞：令人感動的廣告 a touching Ad (共 1 分 04 秒)</p>	影片	<p>【圖示法】</p> <p>以影片教學，視覺提示和聽覺說明，輔助學障生理解故事全貌，提升專注力</p> <p>【討論法】</p> <p>藉由問答引導學障學生回答問題，並鼓勵學生發表自己的想法。</p> <p>【圖示法】</p> <p>以影片教學，視覺提示和聽覺說明，輔助</p>	互動討論

學習目標 代號	活動名稱與流程	教學資源	教學策略	評量方式
1-2	<p>(一)教師提問：影片主要表達的內容是什麼？ (哥哥對弟弟的愛表現於假裝一起喝飲料，事實上卻全給弟弟喝的微小動作上。)</p> <p>(二)教師提問：如果你是影片中的主角，你會用何種方式表達「手足之愛」？ (教師歸納手足之愛對個人的重要性)</p> <p>四、情感類型「友情」的廣告影片欣賞：味丹_濃拉麵【友情篇】(自 12 秒至 42 秒，共 30 秒)</p>	影片	<p>學障生理解故事全貌，提升專注力</p> <p>【討論法】 藉由問答引導學障學生回答問題，並鼓勵學生發表自己的想法。</p> <p>【圖示法】 以影片教學，視覺提示和聽覺說明，輔助學障生理解故事全貌，提升專注力</p>	互動討論
1-2	<p>(一)教師提問：影片主要表達的內容是什麼？ (友情，表現於困難來臨時)</p> <p>(二)教師提問：如果你是廣告中的主角，你會用何種方式表達「友情」？ (教師歸納友情對個人的重要性)</p> <p>五、情感類型「愛情」的影片欣賞：愛情是什麼？(共 3 分 02 秒)</p>	影片	<p>【討論法】 藉由問答引導學障學生回答問題，並鼓勵學生發表自己的想法。</p> <p>【圖示法】 以影片教學，視覺提示和聽覺說明，輔助學障生理解故事全貌，提升專注力</p>	互動討論
1-2	<p>(一)教師提問：影片主要表達的內容是什麼？ (愛情是兩個人的親密關係)</p> <p>(二)教師提問：你(妳)知道什</p>	影片	<p>【討論法】 藉由問答引導學障學生回答問題，並鼓勵</p>	互動討論

學習目標 代號	活動名稱與流程	教學資源	教學策略	評量方式
1-2	<p>麼是「愛情」嗎？ （教師讓學生表達對愛情的認知，並分辨與其他三種情感類型的不同）</p> <p>六、分組討論：針對學習單一的內容進行討論、發表，並完成學習單一。</p>	學習單一	學生發表自己的想法。	作業評量
2-1	<p>參、綜合活動(7 分鐘)</p> <p>教師小結，整理歸納同學意見，並做說明，引導學生如何與人建立良好的情感交流。</p> <p>（四種情感類型對於學生健全人格很有幫助，鼓勵學生珍惜情感、努力營造，成為有愛的人。）</p> <p>三、填寫學習單二。</p>	學習單二		作業評量
	<p>第二節</p> <p>活動二：阿志的好朋友</p> <p>壹、引起動機(5 分鐘)</p> <p>1. 請老師利用附件一「阿志的好朋友」故事，利用布偶或人物圖卡演示故事情境。</p> <p>2. 老師亦可事先找學生練習演示附件一情境，替代布偶或人物圖卡演示。</p> <p>貳、發展活動(25 分鐘)</p> <p>一、分組討論，以學習單三為討論題目：</p>	<p>布偶或人物圖卡 附件一</p> <p>學習單三</p>	<p>【討論法】 藉由問答引導學障學</p>	<p>觀察評定</p> <p>互動討論 參與評量</p>

學習目標 代號	活動名稱與流程	教學資源	教學策略	評量方式
2-1 2-2	<p>(一)你認為<u>阿志</u>要如何才能和<u>小燴</u>成為好朋友？ (學習適當而明確表達自己的情感訴求。)</p> <p>(二)你認為<u>小燴</u>要如何向阿志表達他的感覺？ (學習適當而明確表達拒絕別人的情感訴求。)</p> <p>(三)如果同學不想和我玩(作朋友)，我該怎麼辦？ (找出原因，調整互動方式或求救於師長。)</p> <p>(四)你認為要怎麼做，可以交到好朋友？ (具備良好人際關係的條件與品格，如誠實、友善等。)</p> <p>參、綜合活動(10 分鐘)</p> <p>一、教師總結：</p> <p>(一)老師教導學生大方表達對於身邊的人優點的讚賞，同時也尊重別人情感的表達。</p> <p>(二)學習適當而明確表達接受或拒絕別人的情感訴求。</p> <p>(三)鼓勵同學注意團體的互動，建立友善良好的人際關係。</p> <p>(四)填寫學習單三</p>	學習單三	<p>生回答問題，並鼓勵學生發表自己的想法。</p> <p>【解釋教學法】 先解釋四種情感類型，讓學障學生理解情感交流對於健全人格有幫助，並圈選學習單。</p> <p>【解釋教學法】 先解釋「以恰當方式表達個人的情感」，讓學障學生理解情感訴求，並圈選學習單</p>	作業評量
建議事項	<p>1. 書寫困難學生宜讓學生口語表達。</p> <p>2. 閱讀理解困難學生宜安排程度較優學生幫助其理解課程內容。</p> <p>3. 多採用小組討論的方式，增進學習障礙學生的參與度。</p>			

學習單一

四種情感

班級： 姓名：

同學們，請分享你(妳)在影片中看到的四種情感類型（父母之愛、手足之情、友情、愛情），心中的想法。



1. 我覺得影片中的主角(請在打勾)：
愛錢如命 勇於認錯，謝謝媽媽
不聽媽媽的話
2. 我想對爸爸媽媽說一句感謝的話是：



1. 我覺得影片中的哥哥(請在打勾)：
全心照顧弟弟 不管弟弟
帶弟弟做壞事
2. 我想對哥哥(姐姐)說一句感謝的話是：
3. 我想對弟弟(妹妹)做的事是：



1. 我覺得影片中主角的朋友(請在打勾)：
知道互相幫助 不管朋友遇到的困難
漠不關心
2. 遇到困難時，我希望朋友：
3. 朋友有困難時，我會：



1. 影片中主角最後的結局是 (請在打勾)：
成為好朋友
分手，各奔前程
有情人終成眷屬(結婚)
2. 我希望以後我可以和喜歡的人：

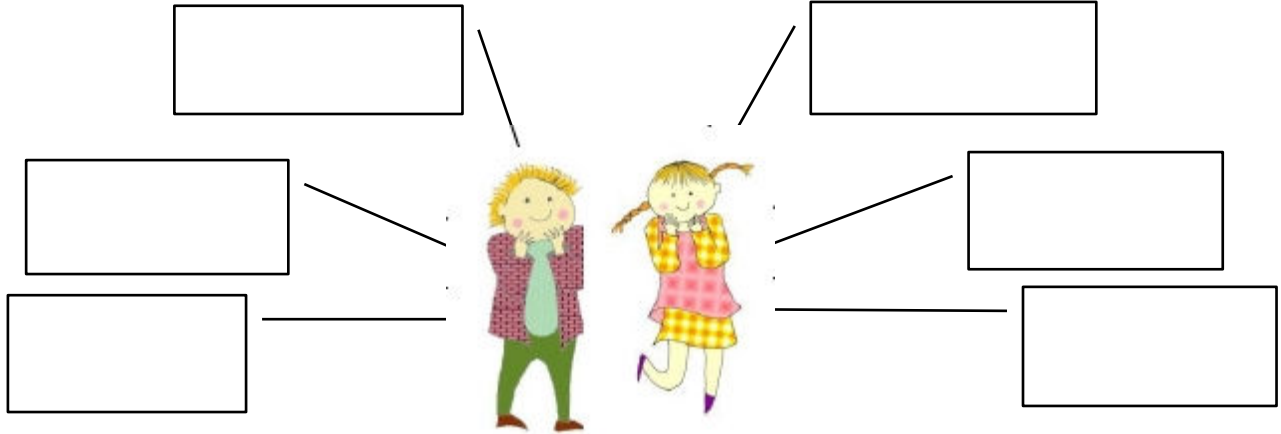
學習單二

有你（妳）真好

班級：

姓名：

一、你在班上有哪些好朋友呢？請他們在格子中寫下大名吧！



二、你為什麼會選出這些人當你的好朋友呢？他們有什麼優點嗎？

請在以下的打勾

- 聲音很好聽 很漂亮 溫柔又可愛
- 會幫我拿東西 對我很好 我們以前同班
- 會借我東西 會跟我一起玩 住在我家附近
- 長得很高 他很兇，會打人 功課很好
- 跑得很快，體育很好 老師常誇獎他 同學都喜歡他
- 其他（請寫出來）：_____



學習單三

阿志的好朋友

班級：

姓名：

同學們，請分享你(妳)心中的想法。

 <p>一、你認為阿志要如何才能和小煒成為好朋友？</p> <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> 不要跟得太緊，免得小煒起反感<input type="checkbox"/> 天天打電話給他<input type="checkbox"/> 把最心愛的東西送給小煒<input type="checkbox"/> 其他：_____。	 <p>二、你認為小煒要如何向阿志表達他的感覺？</p> <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> 請老師幫忙跟阿志說<input type="checkbox"/> 躲阿志，不要找他玩<input type="checkbox"/> 當面直接跟阿志說出自己的感受<input type="checkbox"/> 其他：_____。
 <p>三、如果同學不想和我玩(作朋友)，我該怎麼辦？</p> <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> 生氣，罵他(打他)<input type="checkbox"/> 找別的同學玩，也要同學不跟他玩(孤立他)<input type="checkbox"/> 哭，回去跟媽媽(家人)說<input type="checkbox"/> 跟老師說，請老師幫忙<input type="checkbox"/> 其他：_____。	 <p>四、你認為要怎麼做，可以交到好朋友？</p> <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> 一起打電動玩具<input type="checkbox"/> 送禮物<input type="checkbox"/> 互相幫忙完成作業<input type="checkbox"/> 常常談心、聊天<input type="checkbox"/> 其他：_____。

附件一

教學影片：「阿志的好朋友」

故事情節：

阿志，一個單親家庭的六年級學生，爸爸的工作常常調動，所以他們無法固定在一個地方待太久，到今年他已經換了五所學校，這個學校是他第六所小學，轉學來到新的班級，他很希望能認識新的同學，希望可以結交到好朋友。

小煒，一個活潑外向的學生，看到剛轉學阿志，便熱心地主動幫助他，讓阿志很快地適應新的學校生活和作息。他跟阿志打球、玩遊戲、聊天和玩電腦，看起來兩個人似乎可以成為好朋友。但是，小煒漸漸不喜歡阿志，因為他覺得阿志太霸道，佔有慾很重，別同學要來找他玩時，阿志會故意擋在中間不讓他和其他同學玩；而且小煒走到哪裡，阿志就跟到哪裡，讓小煒覺得很有壓迫感；他快要受不了阿志。

參、國中教育階段

學習障礙類性別平等教育教材-國中教育階段

單元一 理性處理感情問題

單元名稱	理性處理情感問題		適用階段	國中教育階段
設計者	南投縣旭光高中（國中部）許祐嘉		時間/節數	45 分鐘/1 節
主題軸	性別的人我關係		主要概念	性別與情感
次概念	情感關係與處理			
學生特質	1. 做事衝動，上課注意力不易集中。 2. 閱讀理解困難，無法自行閱讀，需旁人協助帶領閱讀。	特殊教育課程綱要能力指標	2-4-2-1 能列舉人際交往內涵（如：家人相處、同儕互動、師生關係、社區互動等）並檢視個人表現情形。	
性別平等教育議題能力指標	2-4-8 學習處理與不同性別者的情感關係。	九年一貫-領域指標	綜合領域： 2-4-2 探討人際交往與未來家庭、婚姻的關係	
學習目標	1. 能以合宜的態度拒絕別人的邀約 2. 能以合宜的態度面對情感的挫敗			
教學方法	以講述及討論法為主			
教學及參考資源	衛生福利部國民健康署（2007，3 月 20 日）。愛情先修班青春四人行-性教育教學影片【網站影音資料】。取自 http://health99.hpa.gov.tw/educZone/edu_detail.aspx?CatId=50204&Type=004			
學習目標代號	活動名稱與流程	教學資源	教學策略	評量方式
	壹、引起動機：影片欣賞（8 分） 一、影片名稱：愛情先修班青春四人行-性教育教學影片 二、觀看 2 段影片 （一）如何拒絕不想要的邀約。 （青春四人行-1 自 3 分 16 秒至 7 分 25 秒，共 4 分 9 秒） （二）如何面對情感挫敗。（青春四人行-2 自 0 分 45 秒至 4 分	影片	【視覺及注意力提示】 1. 教學時以影片暫停於適當畫面作為問題提示並幫助學生理解。 2. 發現學障學生分心時，適時提	

<p>08秒，共3分23秒)</p> <p>貳、發展活動：(30分)</p> <p>一、欣賞完影片之後由老師引導同學進行下列問題討論，並協助在黑板上歸納同學的答案，並發下學習單。</p> <p>1 Q1：當有個不喜歡的對象向你提出追求表白，應如何拒絕？(青春四人行-1 part2)</p> <p>舉影片中例子，請同學討論為何要先直接拒絕、說明拒絕的理由、表達謝意，不要感到自責。</p> <p>2 Q2：當你對你愛慕的對象表示你的愛意，卻被拒絕時，你該如何調適你的心情與想法？(青春四人行-2 part5)</p> <p>(一)舉影片中的例子，分析影片中女主角如何應用上個問題的四種方式去拒絕朋友的告白</p> <p>(二)當被拒絕時，心裡感受如何？如何調適？如何求助？</p> <p>二、情境演練</p> <p>(一)故事情境(角色名稱可改為學生熟悉的人物)：小丸子暗戀花輪 很久，有一天小丸子鼓起勇氣，要 向花輪告白，結果……</p> <p>1</p> <p>2 (二)老師找兩位活潑的同學上台扮演小丸子及花輪，並請同學往拒絕告白的方向演出。</p> <p>(三)演出過程先讓同學自由</p>	<p>學習單</p>	<p>問，以拉回注意力</p> <p>【報讀輔助】</p> <p>指派小助教從旁協助念題目給學障生理解題意。</p> <p>【圖示法】</p> <p>學習單加上圖片提示，加強學障生對題意的連結與印象。</p> <p>【討論法】</p> <p>藉由提問問答引導學障學生回答問題，並參與討論。</p> <p>【情境演練】</p> <p>1. 藉由角色扮演幫助學生加深前述問題的應對方式</p> <p>2. 學生在對話過程，教師要</p>	<p>互動討論 口語評量</p>
--	------------	--	----------------------

<p>1</p> <p>2</p>	<p>發揮，若同學詞窮，可以請台下同學協助，或提示剛剛問題討論的方向。</p> <p>參、綜合活動：（7分）</p> <p>一、複習及歸納：</p> <p>（1）讓同學了解以能合宜有禮的態度拒絕別人的邀約，並了解愛必須尊重他人。</p> <p>（2）被拒絕的心情如何做調適，避免鑽牛角尖。</p> <p>二、學習單請同學於課堂上完成。</p>	<p>學習單</p>	<p>適時引導對話的內容，避免過度流於嬉鬧。</p> <p>【重點歸納】</p> <p>1. 將同學的問答回饋，予以歸納並整理於黑板上，並適時提問學障學生以了解其學習成效。</p>	<p>作業評量</p>
<p>建議事項</p>	<p>1. 教師於座位安排宜將個案安置在前排，方便提醒注意力，或於個案旁安置小老師予以適時提醒。</p> <p>2. 學習單若學障學生書寫表達不若口語表達，允許其利用口語表達替代，並予以適當引導表達清楚意見。</p>			

影片欣賞學習單

影片名稱： 愛情先修班 班級：_____ 座號：_____ 姓名：_____

一、對不喜歡的追求表白，應如何拒絕？



如何拒絕追求？

二、當你對你愛慕的對象表示你的愛意，卻被拒絕時，你該如何調適你的心情與想法？



被拒絕，如何調適？

學習障礙類性別平等教育教學教材-國中教育階段

單元二 愛惜自己，從身體開始

單元名稱	愛惜自己，從身體開始	適用階段	國中教育階段
設計者	南投縣旭光高中（國中部）李杏芬	時間/節數	45 分鐘/1 節
主題軸	性別的人我關係	主要概念	性與權力
次概念	身體的界線		
學生特質	1. 做事衝動，上課注意力不易集中。 2. 口語表達能力弱，無法完整陳述自己的想法。 3. 閱讀理解困難，無法自行閱讀，需旁人協助帶領閱讀。	特殊教育 課程綱要 能力指標	4-4-1-4 能依據策略分析 結果選擇最佳方案並在生
性別平等 教育議題 能力指標	2-4-9 善用各種資源與方法維護自己的身體自主權。	九年一貫- 領域指標	綜合活動： 4-4-1 察覺人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處
學習目標	1. 能了解身體自主權的意涵。 1-1 能說出身體自主權的內容。 2. 能尊重他人的身體自主權 2-1 能辨別侵害他人身體自主權的行為。 2-2 能說出身體自主權被侵害時，正確的處置方式。		
教學方法	以講述及討論法為主		
教學及參 考資源	1. 2mvlbw2gy（2009，3月2日）。勇敢的說不【部落格影音資料】。取自 http://www.youtube.com/watch?v=_a8IYy3ZeZg&list=PL45EF5B2A570B4588 2. 黃小該（2010，3月29日）。校園性騷擾性霸凌篇【部落格影音資料】。取自 http://www.youtube.com/watch?v=JFXvIdfF-fc&list=PLKL148yqbVrh51i7bXxd0dosptsjZKn2l&index=3 3. 衛生福利部保護服務司（2013，7月4日）。性騷擾宣導廣告 追求篇【部落格影音資料】。取自 http://www.mohw.gov.tw/cht/DOPS/DM1_P.aspx?f_list_no=146&fod_list_no=1471&doc_no=2889		

學習目標 代號	活動名稱與流程	教學資源	教學策略	評量方式
1-1	<p>活動一：「做自己身體的主人」</p> <p>壹、引起動機：(3分)</p> <p>影片欣賞:勇敢的說不(共1分43秒)</p> <p>貳、發展活動：(35分)</p> <p>一、影片問題討論</p> <p>Q1：影片中老師拍了學生屁股一下，若你是被拍的那個人，你的感受如何？</p> <p>Q2：上廁所因好奇就可以觀看別人的身體性器官嗎？若你是被看的那個人，你的感受如何？</p> <p>Q3：如果遇到上述兩個問題，你該如何反應？</p> <p>二、概念複習</p>	影片	<p>【視覺及注意力提示】</p> <p>1. 教學時以影片暫停於適當畫面作為問題提示並幫助學生理解。</p> <p>2. 發現學障學生分心時，適時提問，以拉回注意力</p> <p>【討論法】</p> <p>1. 老師先再黑板上寫下問題。</p> <p>2. 再鼓勵學生發表想法，並予以適時引導學障學生陳述自己想法。</p>	觀察評定 互動討論 參與評量
1-1	<p>所謂「身體自主權」指的是一個人對自己身心管理與主張的權利及能力，並引導學生了解身體自主權的意涵。包括：</p> <p>(一) 我有使用自己身體去做事情的權利與能力；</p> <p>(二) 我有保護自己身體的義務；</p> <p>(三) 我有享受身體感覺的權利與能力；</p> <p>(四) 我有管理自己思考與行為的權利與能力；</p> <p>(五) 我有管理自己思考與行為的義務。</p>			觀察評定 互動討論

學習目標 代號	活動名稱與流程	教學資源	教學策略	評量方式
2-1	<p>三、影片欣賞</p> <p>1. 校園性騷擾性霸凌篇（共30秒）</p> <p>2. 性騷擾宣導廣告 追求篇（共 31 秒）</p> <p>四、影片問題討論</p> <p>Q1：能舉出哪些侵犯身體自主權的行為？除了影片中的行為還有哪些行為也是？</p>	影片	<p>【視覺及注意力提示】</p> <p>1. 教學時以影片暫停於適當畫面作為問題提示並幫助學生理解。</p> <p>2. 發現學障學生分心時，適時提問，以拉回注意力</p>	觀察評定 互動討論 參與評量
2-2	<p>Q2：當你的身體界線被侵犯時，你應該怎麼做來捍衛身體的自主權？有哪些資源及方法可以運用？</p> <p>五、觀念引導</p> <p>統整上述問題的討論，並協助學生歸納以下應變方式及求助資源。</p> <p>（一）保護自己、避免遭受侵犯自我身體自主權的方法。</p> <p>1. 保持高度的警覺心。</p> <p>2. 勇敢拒絕不當的要求。</p> <p>3. 發現異狀立即逃離現場。</p> <p style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">口訣： 警 ➤ 拒 ➤ 離</p> <p>（二）如遇到侵犯自我身體自主權之情事時的處理態度。</p> <p>1. 冷靜處理。</p> <p>2. 留下證據。</p> <p>3. 尋求協助。</p>		<p>【討論法】</p> <p>1. 老師先再黑板上寫下問題。</p> <p>2. 再鼓勵學生發表想法，並予以適時引導學障學生陳述自己想法。</p> <p>【記憶策略提示】</p> <p>以口訣的方式提示學生如何保護自己</p>	觀察評定 互動討論 參與評量

學習目標 代號	活動名稱與流程	教學資源	教學策略	評量方式
1-1 2-1 2-2	<p style="text-align: center; border: 1px solid black; padding: 2px;">口訣：冷 ➤ 留 ➤ 助</p> <p>(三) 介紹如遇到侵犯自我身體自主權之情事時，尋求協助的電話</p> <p>1. 教育部校安中心校園暴力事件專線：0800-200-885 (口訣：零霸凌凌-惡凌凌-幫幫我)</p> <p>2. 警察局「保護少年專線」： 080-005-9595 (口訣：零霸凌-理理我-救我救我)</p> <p>3. 婦幼保護專線：113</p> <p>4. 學校專線：(視學校而定)</p> <p>【請同學將求助電話抄在聯絡簿上】</p> <p>參、綜合活動：(7分)</p> <p>一、發下學習單，並指導學生完成</p> <p>二、無論生理性別為何，個體的身體自主權皆應予以尊重，要做自己身體的主人，先學習愛惜自己的身體，尊重自己的身體。</p> <p>三、當他人意圖侵犯到你的身體隱私範圍時，要勇於說不，捍衛身體自主權。</p> <p>四、能了解身體自主權受到危害時，如何處理及求援。</p>	學習單	<p>【記憶策略提示】 以口訣的方式提示學生如何處理</p> <p>【重點歸納】 1. 將同學的問答回饋再予以歸納。 2. 複習本堂課教學重點。</p>	作業評量
建議事項	<p>1. 教師於座位安排宜將個案安置在前排，方便提醒注意力，或於個案旁安置小老師予以適時提醒。</p> <p>2. 學習單內容可以由老師或小老師協助描述題意，再由學生回答。</p>			

身體自主權學習單

班級：_____ 座號：_____ 姓名：_____

1. 萬一我們或週遭朋友遇到身體自主權被侵害時，應該怎麼做呢？把你認為適當的處理方式勾起來：

※遇到身體自主被侵害當時～

大聲求救 離開現場到人多的地方 保持冷靜

勇敢拒絕不當的要求 保持高度的警覺心

※遭遇到身體自主權被侵害事後～

先把自己全身清洗乾淨、換衣服 不要讓人家知道

到安全的地方 保留證據 告知父母、師長

找警察局、學校、家庭輔助中心、兒童保護專線等機構協助

2. 萬一我們或週遭朋友遇到身體自主權被侵害時尋求協助，可撥打下列專線，請連一連正確的支援專線號碼：

教育部校安中心校● ● 113

園暴力事件專線

警察局「保護少年」● ●0800-200-885

專線 (零霸凌-惡凌凌-幫幫我)

婦幼保護專線● ●080-005-9595

(零霸凌-理理我-救我救我)

學習障礙類性別平等教育教材-國中教育階段

單元三 未預期懷孕怎麼辦？

單元名稱	未預期懷孕怎麼辦？	適用階段	國中教育階段
設計者	南投縣旭光高中（國中部）許祐嘉	時間/節數	45 分鐘/1 節
主題軸	性別的人我關係	主要概念	性與權力
次概念	性與愛		
學生特質	1. 做事衝動，上課注意力不易集中。 2. 閱讀理解困難，無法自行閱讀，需旁人協助帶領閱讀。	特殊教育課程綱要能力指標	1-3-4-4 能舉例說明青少年懷孕、墮胎問題的後果與影響。
性別平等教育議題能力指標	2-4-10 認識安全性行為並保護自己。	九年一貫領域指標	健康與體育領域： 1-3-4 解釋社會對性與愛之規範及其影響
學習目標	1. 能了解未成年懷孕的困境及處理方式。 1-1 能說出未預期懷孕求援的管道 1-2 能了解發生未預期懷孕的處理方式		
教學方法	以講述及討論法為主		
教學及參考資源	1. 參考投影片檔收錄於教材光碟。 2. 國立教育資料館（2009，3 月 2 日）。我的一生是不是完了？（青少年懷孕）【部落格影音資料】。取自 http://mod.tyc.edu.tw/MediaInfo.aspx?MID=2737&ChID=45&CateID=656,665,803		

學習目標 代號	活動名稱與流程	教學資源	教學策略	評量方式
1-1 1-2	<p>壹、引起動機：（8 分）</p> <p>一、影片欣賞：我的一生是不是完了。</p> <p>二、觀看影片並於 7 分 30 秒男女主角要前往墮胎時停止。</p> <p>貳、發展活動：（30 分）</p> <p>一、發下學習單</p> <p>二、由老師引導同學討論下列問題，請同學假裝自己是男女主角並討論下列問題。協助歸納每個問題的答案，並寫在黑板上。</p> <p>Q1：戀愛是很浪漫的，如果發現自己或女友懷孕時，心情如何？你會想到什麼？</p> <p>引導同學說出想法，並簡要記錄於黑板上。</p> <p>Q2：若是你或你的女朋友未預期懷孕，你會告知父母請求協助嗎？或你會尋求那些人或單位協助你？</p> <p>在討論結束後可以介紹免付費全國未成年懷孕諮詢專線 0800-257085 愛我請你幫我</p> <p>Q3：女主角未預期懷孕，如果是你會選擇如何處理？為什麼？</p> <p>先讓同學提出處理方法，可就結婚、墮胎、單親、領養去討論優</p>	<p>影片</p> <p>學習單</p>	<p>【視覺及注意力提示】</p> <p>1. 教學時以影片暫停於適當畫面作為問題提示並幫助學生理解。</p> <p>2. 發現學障學生分心時，適時提問，以拉回注意力。</p> <p>【預習策略】</p> <p>先帶領同學先閱讀過學習單，讓同學對於問題形成印象。</p> <p>【報讀服務】</p> <p>指派小助教從旁協助念題目給學障生理解題意。</p> <p>【圖示法】</p> <p>學習單加上圖片提示，加強學障生對題意的連結與印象。</p> <p>【討論法】</p> <p>1. 老師先再黑板上寫下問題。</p> <p>2. 再鼓勵學生發表想法，並予以適</p>	<p>觀察評定 互動討論 參與評量</p>

學習目標 代號	活動名稱與流程	教學資源	教學策略	評量方式
1-1 1-2	<p>缺點</p> <p>Q4：如何避免未預期懷孕？</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 引導討論性=愛？釐清愛一個人就一定要發生性行為嗎？ 2. 如何避免性行為或參考投影片內容與同學討論如何進行安全的性行為。 <p>參、綜合活動：（7分）</p> <ol style="list-style-type: none"> 一、釐清影片中的男女之間性行為與愛的關係。可以逐題複習剛剛的討論內容。 二、引導學生省思如何才能避免未預期懷孕的窘境。 三、完成學習單並收回。 	<p>投影片檔</p> <p>學習單</p>	<p>時引導學障學生陳述自己想法。</p> <p>【重點歸納】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 將同學的問答回饋再予以歸納。 2. 複習本堂課教學重點。 	<p>作業評量</p>
建議事項	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師於座位安排宜將個案安置在前排，方便提醒注意力，或於個案旁安置小老師予以適時提醒。 2. 學習單內容可以由老師或小老師協助描述題意，再由學生回答。 3. 學習單若學生書寫表達不若口語表達，允許其利用口語表達替代，並予以適當引導表達清楚意見。 			

影片欣賞學習單

影片名稱： 我的一生是不是完了？ 班級：_____ 座號：_____ 姓名：_____

一、 戀愛是很浪漫的，但像劇中的女主角未預期懷孕的窘境，你的感受如何？如何避免？



未預期懷孕



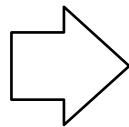
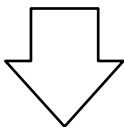
感受如何？

請寫下來或說出來

二、 若是你或你的女朋友未預期懷孕，你會告知父母請求協助嗎？或你會尋求那些人或單位協助你？



找誰尋求協助？



0800-_____

請寫下來或說出來

家人：

學校：

朋友：

其他：

三、劇中的女主角未預期懷孕，有什麼方法可以處理未預期懷孕？如果是你會選擇哪種方式？為什麼？

處理方式有哪些？



你選哪一個

為什麼？請寫下或說出來

四、如何避免未預期懷孕？

請寫下來或說出來

學習障礙類性別平等教育教材-國中教育階段

單元四 遠離家暴

單元名稱	遠離家暴	適用階段	國中教育階段
設計者	南投縣南崗國中洪淑冰	時間/節數	45 分鐘/1 節
主題軸	性別的人我關係	主要概念	家庭與婚姻
次概念	家庭暴力		
學生特質	1、口語表達弱、難完整表達意思。 2、認字量低、閱讀困難。	特殊教育課程綱要能力指標	4-4-1-4 能依據策略分析結果選擇最佳方案並在生活中實踐去保護自己或他人。
性別平等教育議題能力指標	2-4-15 習得家庭暴力的防治之道。	九年一貫領域指標	綜合領域 4-4-1 察覺人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。
學習目標	1 會說出遭遇家暴時的處理方法。 2 會說出兩個家暴發生時的協助單位。		
教學方法	以討論教學法為主		
教學及參考資源	1. 自編投影片檔收錄於教材光碟。 2. 內政部家庭暴力與性侵害防治委員會 (2009, 3 月 2 日)。36 巷 5 號 4 樓【部落格影音資料】。取自 https://www.gender.edu.tw/academy/index_videos_home.asp# 3. 黃進恭 (2005/06/07)。小兄妹丟失籃球遭狠父狂毆。【中廣新聞網】。取自 http://www.uicco.com.tw/new/sword/1.htm		

學習目標代號	活動名稱與流程	教學資源	教學策略	評量方式
1 2	<p>壹、引起動機：(7分)</p> <p>1. 影片欣賞：36巷5號4樓 (共6分33秒)</p> <p>2. 利用影片加深學生對家暴的認知概念。</p> <p>貳、發展活動：(33分)</p> <p>一、老師利用投影片檔呈現遭受家暴的症狀及面對家庭暴力的處理方法，進而使自己在面對家暴時，能迅速地得到解決之道。</p> <p>二、教師發下學習單利用學習單上的家暴情境，請學生針對情境內容來思考應對方式，並將遇家暴時解決之道的步驟清楚的表現出來。抗暴的解決之道有：</p> <div style="display: flex; flex-wrap: wrap; justify-content: space-around;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin: 2px;">保護自己</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin: 2px;">趕快避開</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin: 2px;">大聲呼救</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin: 2px;">找鄰居、親戚或朋友幫忙</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin: 2px;">找警察協助</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin: 2px;">113 婦幼保護專線</div> </div>	影片 投影片檔 學習單一	<p>【視覺及注意力提示】</p> <p>1. 教學時以影片暫停於適當畫面作為問題提示並幫助學生理解。</p> <p>2. 發現學障學生分心時，適時提問，以拉回注意力</p> <p>【討論法】</p> <p>鼓勵學生發表想，並予以適時引導學障學生陳述自己想法。</p>	觀察評定 互動討論 參與評量
1 2	<p>三、教師發下學習單以學習單上的家暴新聞案例。分組討論活動單上的問題，各組針對每個問題討論出結果。</p> <p>四、分組上台報告，台下各組可針對報告提出不同看法及意見。</p> <p>參、綜合活動：(5分)</p>	習單二		觀察評定 互動討論 參與評量

學習目標	活動名稱與流程	教學資源	教學策略	評量方式
1 2	1. 教師利用附件一、二總結家庭暴力發生的原因，當面臨到家暴的難題時，能尋求各種管道來解決自身或他人的問題。 2. 完成學習單並回收。	附件一 附件二	【重點歸納】 1. 將同學的問答回饋再予以歸納。 2. 複習本堂課教學重點。	互動討論 參與評量 作業評量
建議事項	1. 討論過程請留意重點為如何應對及尋求資源，不應著重於家暴過程。 2. 教學過程請留意家暴迷思及予以澄清，如只有男性會家暴，被家暴者有錯才被家暴等等。 3. 教師於座位安排宜將個案安置在前排，方便提醒注意力，或於個案旁安置小老師予以適時提醒。 4. 學習單內容可以由老師或小老師協助描述題意，再由學生回答。 5. 學習單若學生書寫表達不若口語表達，允許其利用口語表達替代，並予以適當引導表達清楚意見。			

學習單一

遠離家暴情境：遇家暴時，如何處理才能避免受到傷害。

情境：

爸爸被公司裁員沒了工作，養成了酗酒的習慣，回家不是要錢就打媽媽。媽媽為兩個兒女，長期忍氣吞聲，還得每天去工廠上班。哥哥有時為了保護媽媽也會被爸爸打傷，導致兩兄妹放學後害怕回家。直到有一天兩個兒女哭著跑去找鄰居，媽媽被爸爸打到昏倒了，鄰居這才發現事態嚴重送媽媽去醫院。

解決之道：

當家暴發生時，如果你是那兩兄妹，可以做哪些事（請寫下來）：

抗暴標語

保
護
自
己

趕
快
避
開

大
聲
呼
救

找
鄰
居
、
親
戚
或
朋
友
幫
忙

找
警
察
協
助

113
婦
幼
保
護
專
線

學習單二

談一談--家暴新聞事件

第_____組 姓名：_____

小兄妹丟失籃球 遭狠父狂毆 【中廣新聞網 記者 黃進恭 台中報導】

台中市一對小兄妹在公園玩耍時，只是弄丟了一個籃球，卻遭親生父親毒打，警方獲報趕往現場處理，父親竟然立刻掉頭走人，留下年幼兒女，經檢查小朋友身上有多處淤傷，立即被送醫治療。警方調查，小孩父母親離婚，父親有毆打小孩習慣，兩名小孩已由母親帶回照顧。

這對小兄妹分別唸國小二年級和一年級，父親帶著他們到樂成公園遊玩時，父親將籃球將給哥哥後，隨即在一旁喝酒，小兄妹不小心把籃球弄丟了，遍尋不著情況下，告知父親，沒想到當時微醺的父親大聲斥責小兄妹，還對他們拳打腳踢，路人見狀想要上前幫忙，也遭小孩父親喝斥，最後警方趕到現場，狠心父親竟丟下兩名小孩匆匆離開。第三分局東區分駐所所長蔣思華做了說明。

警方查出小孩雙親，早已離婚分居，平常兒子跟父親住，女兒就跟著媽媽，小兄妹難得相聚，卻發生家庭暴力事件，母親看到兒子女兒傷痕累累，情緒難過地說不出話來。最後警方讓母親將兩名小孩帶回照顧，並通報社工人員處理，警方表示家暴事件，如果小孩母親最後決定申請保護令，第三分局也會依法辦理。

問題討論：

1、 你想小兄妹的父親是否觸法？

2、 你認為小兄妹是因為做錯事才被施暴的嗎？

3、 如果你是施暴者，你會怎麼做？

4、 如果你看到鄰居的朋友或同學身上傷痕累累，你可以怎麼做？

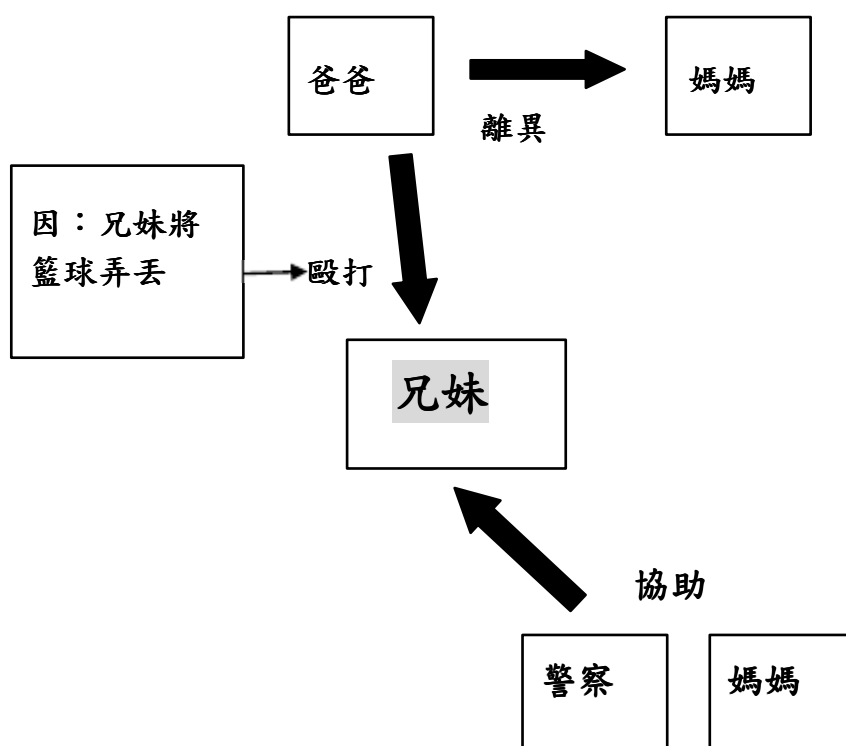
5、 如果你是這位父親，你會如何做以避免暴力事件發生？



附件二



家暴新聞案例圖式：



學習障礙類性別平等教育教材-國中教育階段

單元五 自己的權益，自己要顧

單元名稱	自己的權益，自己要顧	適用階段	國中教育階段
設計者	南投縣水里國中黃泰才	時間/節數	90 分鐘 / 2 節
主題軸	性別的人我關係	主要概念	性別與法律
次概念	權益與法律救濟		
學生特質	<ol style="list-style-type: none"> 1. 閱讀理解障礙，會念課文，但不太知道課文的意思。 2. 聽覺理解障礙，聽不太懂老師口頭講解的內容，可藉著閱讀書面資料來理解上課內容。 3. 注意力不足，上課無法專心學習，注意力短暫，需老師常常提醒。 	特殊教育課程綱要 能力指標	6-3-4-1 列舉我國人民受到憲法所規範的各項權利與範圍(如：生命權、自由權、平等權、財產權等)。
性別平等教育議題 能力指標	2-4-16 認識性別權益相關的法律	九年一貫 領域指標	社會領域： 6-3-4 列舉我國人民受到憲法所規範的權利與義務。
學習目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識工作權和財產權。 <ol style="list-style-type: none"> 1-1 能理解工作權的意義。 1-2 能理解財產權的意義。 2. 理解與工作權、財產權有關的法律條文。 <ol style="list-style-type: none"> 2-1 能說出哪些法律有提到保障工作權的內容。 2-2 能說出有哪些法律提到夫妻財產權的內容。 3. 知道在工作權和財產權上遇到問題時可以求助的管道。 <ol style="list-style-type: none"> 3-1 能說出工作權受到侵害時可以求助的管道。 3-2 能說出在夫妻財產權上遇到問題時可以求助的管道。 		
教學方法	<ol style="list-style-type: none"> 1. 講述法 2. 分組討論 3. 價值澄清 		

<p>教學及參考資源</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 自編投影片檔收錄於教材光碟。 2. 全國法規資料庫(102.1.10)。中華民國憲法、中華民國憲法增修條文、勞動基準法、性別工作平等法、民法。 取自http://law.moj.gov.tw/index.aspx#NEWS 3. 翁崇文 (2007/1/22)。〈獨家〉孕婦遭惡意資遣 被迫簽自動離職。【TVBS新聞】。取自http://news.tvbs.com.tw/entry/337077 4. 陳崑福 (2012/3/27)。離婚1年後 老公殺人 前妻賠錢。【聯合新聞網】。取自http://www.justlaw.com.tw/News01.php?id=6607 5. 林修卉 (2012/12/7)。民法新規定：夫債不再妻還 妻債也不用夫還【NOWnews】。取自 http://www.nownews.com/n/2012/12/07/357487
----------------	---

學習目標 代號	活動名稱與流程	教學資源	教學策略	評量方式
1-1	<p style="text-align: center;">第一節</p> <p>壹、引起動機（10分鐘）</p> <p>一、將全班學生分成三組，學障學生分別打散至三組中。</p> <p>二、教師呈現與工作權相關的時事新聞摘要一則，以單槍投影在布幕上，請聲音優美的學生朗讀新聞摘要(或老師口述)，其他學生默讀，結束後，教師再重點提示。</p> <p>三、發放學習單，讓學生預覽。</p> <p>貳、發展活動（20分鐘）</p> <p>一、教師呈現與工作權相關的法律條文檔案，以單槍投影在布幕上，簡單的說明何謂工作權並和時事做結合，引導學生產生興趣。</p> <p>二、青天苑</p> <p>（一）教師將學習單檔案投影在布幕上，說明學習單，虛構以下情境：「話說『青天苑』住著幾位愛打抱不平的退休法官，某日有兩人前來求助，請他們幫忙主持公道。」</p> <p>（二）假設本班就是『青天苑』，將全班分成三個公道小組，分別就求助的內容來進行評論，並請各組派代表發表該組看法。</p> <p>三、案例：</p> <p>（一）阿美在一家紡織工廠工作了6年，最近工廠老闆以阿美懷孕了，不適合繼續在工廠工作為由，要將她解雇，阿美不答應，老闆就拿出當初阿美來工作時，雙方所簽的合約書，其中有寫</p>	<p>投影片檔 1</p> <p>投影片檔 3</p> <p>學習單</p>	<p>【視覺及注意力提示】</p> <p>1. 教學時利用投影片說明並幫助學生理解。</p> <p>2. 發現學障學生分心時，適時提問，以拉回注意力</p> <p>【報讀服務】</p> <p>指派小助教從旁協助念題目給學障生理解題意。(或老師口述)</p> <p>【討論法】</p> <p>鼓勵學生發表想法，並予以適時引導學障學生陳述自己想法。</p>	<p>觀察評定</p> <p>觀察評定 互動討論 參與評量</p>
1-1	<p>工作時，雙方所簽的合約書，其中有寫</p>	<p>投影片檔 2</p> <p>學習單</p>	<p>【討論法】</p> <p>鼓勵學生發表想法，並予以適時引導學障學生陳述自己想法。</p>	<p>觀察評定 互動討論 參與評量</p>

學習目標 代號	活動名稱與流程	教學資源	教學策略	評量方式
2-1 3-1	<p>到「懷孕即需自動離職」的條文。老闆就用這條文來逼迫阿美辭職。請為阿美說句公道話。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 各組經過討論歸納後，推派一名代表報告該組的看法。 2. 讓學生了解此案例在法律上之處置情形。 <p>參、綜合活動(15 分鐘)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 彙整今天案例的法律處置情形，並將保障男女工作權的相關法條再概略複習。 2. 以新聞案例複習工作權受侵害的求助管道。 3. 回收學習單 	投影片檔 2	<p>【重點歸納】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 將同學的問答回饋再予以歸納。 2. 複習本堂課教學重點。 	觀察評定 互動討論 作業評量
1-2	<p style="text-align: center;">第二節</p> <p>壹、引起動機 (10 分鐘)</p> <p>一、教師呈現與財產權相關的時事新聞摘要一則，以單槍投影在布幕上，請聲音優美的學生朗讀新聞摘要(或老師口述)，其他學生默讀，結束後，教師再重點提示。</p> <p>二、發下學習單</p> <p>貳、發展活動 (20 分鐘)</p> <p>一、教師呈現與財產權相關的法律條文檔案，以單槍投影在布幕上，簡單的說明何謂財產權，並和時事做結合，引導學生產生興趣。</p> <p>二、青天苑</p>	投影片檔 1 投影片檔 3	<p>【視覺及注意力提示】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教學時利用投影片說明並幫助學生理解。 2. 發現學障學生分心時，適時提問，以拉回注意力 	觀察評定

學習目標代號	活動名稱與流程	教學資源	教學策略	評量方式
1-2	<p>(一) 教師將學習單檔案投影在布幕上，說明學習單，虛構以下情境：「話說『青天苑』住著幾位愛打抱不平的退休法官，某日有兩人前來求助，請他們幫忙主持公道。」</p> <p>(二) 假設本班就是『青天苑』，將全班分成三個公道小組，分別就求助的內容來進行評論，並請各組派代表發表該組看法。</p> <p>三、案例：</p> <p>梅姐今年 35 歲，先生有喝完酒就會打人、罵人的習慣，常常責怪她生不出小孩來傳宗接代。最近雙方協議離婚，但梅姐發現兩人共有的房子、土地、車子和股票等都在先生的名下。她擔心離婚後，將什麼也分不到。請為梅姐說句公道話。</p>	學習單 投影片檔 ²	【討論法】 鼓勵學生發表想法，並予以適時引導學障學生陳述自己想法。	觀察評定 互動討論 參與評量
2-2	1. 各組經過討論歸納後，推派一名			
3-2	代表報告該組的看法。			
	2. 讓學生了解此案例在法律上之處置情形。			
	參、綜合活動（15 分鐘）			
2-1	一、討論			
2-2	(一) 現行法律對男女的工作權和財產權的規定公平嗎？	學習單	【討論法】 鼓勵學生發表想法，並予以適時引導學障學生陳述自己想法。	觀察評定 互動討論 參與評量
3-1	(二) 如果你或親友遭遇到工作權和財產權的不公平待遇，你是否會「據法力爭」？			
3-2	(三) 當工作權及財產權受到侵害時，可以有哪些管道求助。			
	二、教師綜合歸納。		【重點歸納】 1. 將同學的問答回饋再予以歸納。	

學習目標 代號	活動名稱與流程	教學資源	教學策略	評量方式
	<p>(一) 憲法保障男女平權。</p> <p>(二) 現行法律已逐漸將不合理的法條修正，包括對含有性別歧視的男女工作權和財產權，以體現真正的男女平權。</p> <p>(三) 遇到損害自己權益的情況時，必須了解法律規定，不要讓自己權益睡著了。抽點學生回答可以求助的管道。</p> <p>(四) 必要時應尋求社會上各專業團體的協助。抽點學生回答相關問題。</p> <p>(五) 完成學習單並回收</p>		2. 複習本堂課教學重點。	作業評量
建議事項	<p>1. 為顧及不同學習障礙學生的需求，課堂上要請老師多用點心觀察他們，給予適當的幫助。</p> <p>(1) 閱讀理解障礙學生：多給予聽覺上的刺激與口語上的提醒，以補視覺閱讀之不足。</p> <p>(2) 聽覺理解障礙學生：多提供視覺上的線索，善用圖像、表格、流程圖等，增進其對學習內容的了解。</p> <p>(3) 注意力不足學生：需老師口頭提醒或就近提醒，安排小老師協助。多提供其表現的機會，課堂上讓他有事情可做。</p>			

『自己的權益，自己要顧』學習單

班級：_____ 座號：_____ 姓名：_____

一、青天苑

「話說『青天苑』住著幾位愛打抱不平的退休法官，某日有兩人前來求助，請他們幫忙主持公道。」

假設本班就是『青天苑』，將全班分成三個公道小組，分別就求助的內容來進行評論，並請各組派代表發表該組看法。

求助案件：

- 1、阿美在一家紡織工廠工作了6年，最近工廠老闆以阿美懷孕了，不適合繼續在工廠工作為由，要將她解雇，阿美不答應，老闆就拿出當初阿美來工作時，雙方所簽的合約書，其中有寫到「懷孕即需自動離職」的條文。老闆就用這條文來逼迫阿美辭職。請為阿美說句公道話。
- 2、梅姐今年35歲，先生有喝完酒就會打人、罵人的習慣，常常責怪她生不出小孩來傳宗接代。最近雙方協議離婚，但梅姐發現兩人共有的房子、土地、車子和股票等都在先生的名下。她擔心離婚後，將什麼也分不到。請為梅姐說句公道話。

二、我有話要說

1. 你覺得現行法律對不同性別者的工作權和財產權的規定公平嗎？
2. 如果你或親友遭遇到工作權和財產權的不公平待遇，你是否會「據法力爭」？

三、哈哈鏡~~~檢視一下自己

1. 我已大略了解何謂工作權和財產權。

是 還不太清楚

2. 我了解在工作權和財產權方面，不分性別，均應平等。

是 還不太清楚

3. 我知道現行法律在工作權和財產權方面，已朝性別平等的方向修正。

是 還不太清楚

4. 我知道在工作權遭到侵害時，可以求助的管道。

是 還不太清楚

5. 我知道在財產權遭到侵害時，可以求助的管道。

是 還不太清楚

6. 我會在性別平等的基礎上，善用法律保障自己的權益。

是 還不太清楚

四、男性要小心了，從101年起，台灣女性勞動參與率首度突破50%大關。對

於女性勞動力超過50%，你有什麼想法？

五、我想要再了解有關性別平等和權益、法律的內容(如：男女繼承權問題、

小孩從母姓、男性育嬰假等，至少寫一個)：

學習障礙類性別平等教育教材-國中教育階段

單元六 媒體放大鏡

單元名稱	媒體放大鏡	適用階段	國中教育階段
設計者	南投縣旭光高中（國中部）林園修	時間/節數	90 分鐘/2 節
主題軸	性別的自我突破	主要概念	社會建構的批判
次概念	社會文化中的性別權力關係		
學生特質	<ol style="list-style-type: none"> 閱讀困難：認字困難，閱讀速度很慢，常有跳行跳字的現象。 書寫困難，常寫錯字，無法寫出流暢的句子。 注意力差，容易分心。 	特殊教育課程綱要能力指標	<p>7-4-8-1 舉例說明社會階層中存在的權力結構類型（如：性別、文化、族群等）。</p> <p>7-4-8-2 舉例說明社會中資源分配受權力結構影響的結果（如：兩性同工不同酬）。</p>
性別平等教育議題能力指標	3-4-6 反思社會環境中，性別關係的權力結構。	九年一貫領域指標	<p>社會領域：</p> <p>7-4-8 分析資源分配如何受到權力結構的影響。</p>
學習目標	<ol style="list-style-type: none"> 學生能破除社會建構之性別角色刻板化。 <ol style="list-style-type: none"> 1-1 能識別媒體所隱含的性別刻板化現象。 1-2 能欣賞媒體中呈現多元的性別特質。 1-3 能變換媒體所建構的傳統性別角色觀感。 學生能尊重性別角色的多元。 <ol style="list-style-type: none"> 2-1 能列舉媒體所傳達之扮演性別角色的多元方式。 2-2 能贊同不受性別限制的生涯進路選擇。 2-3 能顯示性別平權的人際互動技巧。 		
教學方法	多感官教學法、合作學習		
教學及參考資源	<ol style="list-style-type: none"> 自編投影片檔收錄於教材光碟 影片 <ol style="list-style-type: none"> (1)康寶濃湯親子丼檢索自 http://www.youtube.com/watch?v=PSQLp22rVvI (2012 年 5 月 17 日) (2)李心潔與湯唯 SK-II 檢索自 http://www.youtube.com/watch?v=ocw7rCrDqG8 (2012 年 5 月 17 日) (3)惠氏克補-活力再現檢索自 http://www.youtube.com/watch?v=agtWFN-VEiM (2012 年 5 月 17 日) 		

(4)康寶濃湯-媽咪加班篇檢索自

<http://www.youtube.com/watch?v=TDI44K26RD0> (2012年5月17日)

(5)性別歧視劇場 Dream 檢索自

<http://www.youtube.com/watch?v=0d8EixC7mWU> (2012年5月17日)

(6)2010 愛在感恩里-尊重包容檢索自

<http://www.youtube.com/watch?v=QOLi2u-divY> (2012年5月17日)

(7)羅志祥衛生棉廣告檢索自

http://www.youtube.com/watch?v=2I_vS5Mi4Jw (2012年5月17日)

學習目標 代號	活動名稱與流程	教學資源	教學策略	評量方式
1-1	<p style="text-align: center;">第一節</p> <p>壹、引起動機 (5 分)</p> <p>影片欣賞：康寶濃湯親子丼 (共 29 秒)，教師向學生提問「誰負責煮康寶濃湯？為什麼？」</p> <p>貳、發展活動 (30 分)</p> <p>一、教師運用投影片揭示社會文化建構出的性別角色，播放數張圖片：籃球明星、工程師、護士、保母等圖片。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師請小組從職業與性別的角度討論是何種社會因素造成刻板的性別分工。 2. 教師以「康寶濃湯親子丼」的廣告為例，向同學提問：「煮飯、做家事、照顧小孩等工作為何大部分由女性來做？是何種社會因素造成此現象？」請小組討論。 3. 教師向學生說明媒體會傳達各種社會意識，包含性別角色所呈現的形象，我們無意中會接受並認同這些訊息，造成性別刻板化，但這些訊息未必是正確的。 	影片 投影片檔	<p>【視覺及注意力提示】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教學時利用投影片或投影片說明並幫助學生理解。 2. 發現學障學生分心時，適時提問，以拉回注意力 <p>【討論法】</p> <p>鼓勵學生發表想法，並予以適時引導學障學生陳述自己想法。</p> <p>【合作學習】</p> <p>將學障學生安排在接納度高的同儕組別。</p>	觀察評定 互動討論 參與評量
1-1	<p>二、教師播放「李心潔、湯唯 SK-II」廣告(共 30 秒)。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請小組討論「為何保養品 	影片	<p>【視覺及注意力提示】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教學時利用投 	觀察評定 互動討論 參與評量

學習目標 代號	活動名稱與流程	教學資源	教學策略	評量方式
1-1	<p>廣告大部分都請女性來擔任主角？廣告商的用意為何？以及此種廣告會傳達何種性別角色的訊息？」。</p> <p>2. 教師可另行播放男士保養的影片讓學生對照。</p> <p>3. 教師概念說明須多提供具體的例子讓學生理解。</p> <p>三、播放「惠氏克補-活力再現」的廣告(共 29 秒)。</p> <p>1. 請小組識別「性別角色刻板化」的現象，並嘗試修改廣告內容。</p> <p>2. 教師可提醒學生影片中性別角色如何劃分，引導學生以批判的態度說明對社會造成的影響。</p> <p>3. 教師說明日常生活中各種媒體都會傳達「性別角色的刻板印象」，影響我們對性別角色的價值判斷。</p>	影片	<p>影片或投影片說明並幫助學生理解。</p> <p>2. 發現學障學生分心時，適時提問，以拉回注意力</p> <p>【討論法】 鼓勵學生發表想法，並予以適時引導學障學生陳述自己想法。</p>	觀察評定 互動討論 參與評量
1-2	<p>四、教師運用投影片檔播放「優雅舞者林懷民」、「打造完美妝容的 Roger」、「歌仔戲英姿煥發的楊麗花」、「充滿鬥志跆拳道國手蘇麗文」的照片。</p> <p>1. 利用投影片檔說明性別特質之多元。</p> <p>2. 教師請小組舉出媒體中（報章雜誌、電視電影、廣告、網路影片）可說明「性</p>	投影片檔	<p>【視覺及注意力提示】 1. 教學時利用投影片或投影片說明並幫助學生理解。 2. 發現學障學生分心時，適時提問，以拉回注意力</p> <p>【討論法】</p>	觀察評定 互動討論 參與評量

學習目標 代號	活動名稱與流程	教學資源	教學策略	評量方式
1-3	<p>別特質多元」的例子並討論其對社會的貢獻。</p> <p>五、教師播放「康寶濃湯-媽咪加班篇」（共 35 秒）</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 向學生說明除了應打破傳統的性別分工之外，還要轉變社會對性別角色的傳統觀感。 2. 教師可提醒學生該片所傳達社會對性別角色的傳統觀感。 	影片	<p>鼓勵學生發表想法，並予以適時引導學障學生陳述自己想法。</p> <p>【視覺及注意力提示】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教學時利用投影片或投影片說明並幫助學生理解。 2. 發現學障學生分心時，適時提問，以拉回注意力 	<p>觀察評定 互動討論 參與評量</p>
1-3	<p>參、綜合活動（10 分）</p> <ol style="list-style-type: none"> 一、教師請小組就自己準備的報章雜誌選擇某一內容，針對其中潛在社會對性別角色的傳統觀感予以批判，並修正其內容後報告。 二、教師小結：對於多元的性別特質我們都該予以尊重。媒體所傳遞的訊息無形中會影響我們對於性別角色的價值觀感，因此可以透過適當的批判反思來形成合宜的視角及態度。 	報章雜誌	<p>【討論法】</p> <p>鼓勵學生發表想法，並予以適時引導學障學生陳述自己想法。</p>	<p>觀察評定 互動討論 參與評量</p>
	<p style="text-align: center;">第二節</p> <p>壹、準備活動（5 分）</p> <p>播放「性別歧視劇場 Dream」影片（開始至 4 分 50 秒，共 4 分 50 秒），請學生仔細觀看。</p>	影片	<p>【合作學習】</p> <p>將學障學生安排在接納度高的同儕組別。</p>	

學習目標 代號	活動名稱與流程	教學資源	教學策略	評量方式
2-1	<p>貳、發展活動（35 分）</p> <p>一、教師請學生討論短片的內容，探討扮演性別角色的多元方式。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 說明每個人具備不同的特質與扮演性別角色的方式，都應給予尊重包容。 2. 教師請小組根據平時所觀看的媒體，舉例說明扮演性別角色的多元方式。 		<p>【視覺及注意力提示】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教學時利用投影片或投影片說明並幫助學生理解。 2. 發現學障學生分心時，適時提問，以拉回注意力 	觀察評定 互動討論 參與評量
2-2	<p>二、教師運用投影片檔播放「女軍人、女公車司機、女警察、女工程師、男護士、男花藝設計師」等圖片。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 說明生涯進路並無限制特定的性別，勿受不當的媒體所影響，而限制自己的夢想。 2. 教師請學生討論不受性別限制的生涯進路選擇有何優勢？並請學生用自己的方式分享未來想選擇的生涯進路為何？ 	投影片檔	<p>【討論法】</p> <p>鼓勵學生發表想法，並予以適時引導學障學生陳述自己想法。</p> <p>【合作學習】</p> <p>將學障學生安排在接納度高的同儕組別。</p>	觀察評定 互動討論 參與評量
2-3	<p>三、教師播放「羅志祥衛生棉廣告」（共 29 秒）。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 透過媒體說明「性別平權」的概念，並請同學討論不同性別角色正確之人際互動。 2. 教師可提醒學生該片所傳達的性別角色互動的重點。 	影片		觀察評定 互動討論 參與評量

學習目標 代號	活動名稱與流程	教學資源	教學策略	評量方式
2-3 2-3	<p>四、教師請學生以小組為單位討論並以之前搜尋的廣告，用自己的方式批判廣告中性別角色的刻板化現象。</p> <ol style="list-style-type: none">1. 修改廣告內容後設計 2 分鐘的短劇，同時表達如何建立正確的人際互動。2. 擇一組的短劇來討論是否符合性別平權的概念。 <p>參、綜合活動（5 分）</p> <ol style="list-style-type: none">1. 教師總結：每個人都有自己的興趣與專長，因此生涯進路的選擇應不受性別限制，且都應予以尊重。2. 完成學習單並回收。	學習單		觀察評定 互動討論 參與評量 作業評量
建議事項	<ol style="list-style-type: none">1. 事前先予以分組並請各組先準備報章雜誌及常見的廣告，從其中討論其隱含之性別刻板現象。2. 教師應隨時觀察學生的專注程度與反應，適時給予支援。3. 評量方式應視學生個別狀況來決定，並無統一標準。4. 評量時可以輔以觀察評定及同儕的回饋。5. 教學時，特定畫面教師可以重複播放並解釋，提問應簡單明確。6. 請同儕協助學障學生以自己的方式參與討論，且報告不限形式。			

小組學習單

單元：媒體放大鏡 組別：第 組

請設計二分鐘的短劇，不限形式，以展現「性別平權」。

一、請寫下劇情大意



二、請寫下演出後的感想



三、請寫下小組成員分工內容（每位小組成員都要有所貢獻喔！）

座號	姓名	分工內容

肆、高中職教育階段

學習障礙類性別平等教育教材-高中職教育階段

單元一 霸不霸由你

單元名稱	霸不霸由你	適用階段	高中職教育階段
設計者	國立南投高商-楊志潔 台南市立永康國中-黃雅蘭	時間/節數	100 分鐘/2 節 (班週會)
主題軸	性別的人我關係	主要概念	性別互動
次概念	互動模式		
學生特質	1. 閱讀困難：認字困難，閱讀速度很慢，常有跳行跳字的現象。 2. 書寫困難，常寫錯字，無法寫出流暢的句子。 3. 注意力差，容易分心。	高職教育階段特殊教育課程綱要	2-1 性別與性別角色差異。 2-2 性別的多元與尊重。
後期中等學校性別平等教育能力指標	2-2-3 展現性別平等與尊重的態度	後期中等教育共同核心課程指引總綱	後期中等教育共同核心課程「公民與社會」課程指引： 「心理社會與文化」-性別關係與平權社會： 2-1 性別與性別角色差異。 2-2 性別的多元與尊重。
學習目標	1. 學生能了解性別霸凌。 1-1 能識別日常生活中性別霸凌的現象。 1-2 能以尊重態度面對個人性別特質。 1-3 能避免日常生活性別霸凌事件。 2. 學生能面對並處理性別霸凌。 2-1 能列舉性別霸凌相關法律。 2-2 能表達對性別霸凌受害者之同理心。 2-3 能說出處理性別霸凌的具體方法。		
教學方法	解釋教學法、合作學習、資訊融入教學、視聽教學法		

<p>教學及參考資源</p>	<p>1. 教師自編相關投影片檔，可參考性騷擾、性侵害與性霸凌（洪儷軒）。檢索自 http://www.personnel.tcu.edu.tw/Userdata/File/training/1001122.ppt</p> <p>2. 影片</p> <p>(1) 立院三讀，性霸凌最重退學。檢索自 http://www.youtube.com/watch?v=1NbYNMBSP0k（2012年4月17日）</p> <p>(2) 校園性騷擾性霸凌篇。檢索自 http://www.youtube.com/watch?v=JFXvIdfF-fc（2012年4月17日）</p> <p>(3) 萬年青的眼淚。檢索自 http://www.youtube.com/watch?v=zz6SPSEaPTU（2012年4月17日）</p> <p>(4) 請你不要太過份！— 從 KUSO 到校園霸凌。檢索自 http://www.youtube.com/watch?v=q1kj5pIYuP8（2012年4月17日）</p>
----------------	---

學習目標 代號	活動名稱與流程	教學資源	教學策略	評量方式
1-1	<p style="text-align: center;">第一節</p> <p>壹、引起動機 (3 分)</p> <p>一、教師呈現新聞報導「立院三讀，性霸凌最重退學」影片共 (1 分 25 秒)。</p> <p>二、發下學習單。</p> <p>貳、發展活動 (40 分)</p> <p>一、教師運用投影片檔揭示單元核心概念「性別霸凌」，解釋性別霸凌的意涵。</p> <p>1. 性別霸凌意涵指以身體、性別、性取向或性徵為題材，而加以譏笑、嘲諷、評論或侵犯。例如：開性器官的玩笑、傳遞具有性意味的紙條或謠言或涉及性器官的活動。</p> <p>2. 性別平等教育法，第 2 條第 5 項指透過語言、肢體或其他暴力，對於他人之性別特徵、性別特質、性傾向或性別認同進行貶抑、攻擊或威脅之行為且非屬性騷擾者。</p> <p>二、教師舉例性別霸凌的行為。</p>	影片 學習單	<p>【視覺及注意力提示】</p> <p>1. 教學時利用投影片或投影片說明並幫助學生理解。</p> <p>2. 發現學障學生分心時，適時提問，以拉回注意力</p> <p>【合作學習】</p> <p>將學障學生安排在接納度高的同儕組別。</p>	觀察評定 互動討論 參與評量
1-1	<p>三、教師運用投影片檔說明性別霸凌行為可分為四種形式，並引導學生以同理心重新思考並說出其更健康的互動方式。霸凌行為可分為四種形式</p>	投影片檔	<p>【討論法】</p> <p>鼓勵學生發表想法，並予以適時引導學障學生陳述自己想法。</p>	觀察評定 互動討論 參與評量

學習目標 代號	活動名稱與流程	教學資源	教學策略	評量方式
1-2 1-3	<p>1. 有關性或身體部位的有害玩笑、評論或譏笑。</p> <p>2. 對性取向的譏笑或是對性行為的嘲諷。</p> <p>3. 傳遞與性有關令人討厭的紙條或謠言。</p> <p>4. 身體上侵犯的行為：以性的方式摩擦或抓某人的身體，或是迫使某人涉入非自願的性行為中；除嚴重的性侵害外，舉凡觸碰下體、屁股、胸部、脫褲子、掀裙子、偷看上廁所、偷看換衣服皆屬此類。</p> <p>四、教師播放「萬年青的眼淚」 (11 分 22 秒)-玫瑰少年葉永誌的故事為例與同學討論性別霸凌的嚴重性。引導學生具體說明如何避免這些日常生活中的性別霸凌。</p> <p>1. 影片中葉生所遇到的行為中，哪些是屬於性別霸凌的行為？</p> <p>2. 當遇到性別霸凌的行為時，請問當事人可以如何做？有哪些資源可以協助？</p> <p>3. 如何尊重多元的性別特質，請舉例說明？</p> <p>參、綜合活動 (7 分)</p> <p>1. 教師統整本節課程重點：我們</p>	影片	<p>【視覺及注意力提示】</p> <p>1. 教學時利用投影片或投影片說明並幫助學生理解。</p> <p>2. 發現學障學生分心時，適時提問，以拉回注意力</p> <p>【討論法】</p> <p>鼓勵學生發表想法，並予以適時引導學障學生陳述自己想法。</p>	觀察評定 互動討論 參與評量

學習目標 代號	活動名稱與流程	教學資源	教學策略	評量方式
2-1	<p>罰。散布文字、圖畫犯前項之罪者，處2年以下有期徒刑、拘或1千元以下罰金。對於所誹謗之事，能證明其為真實者，不罰。但涉於私德而與公共利益無關者，不在此限。</p> <p>3. 行政罰法身心虐待：依兒童及少年福利法第58條第1項，處新臺幣6萬元以上30萬元以下罰鍰，並公告其姓名。</p> <p>4. 民法侵害人格權之非財產上損害償：依民法195條第1項，不法侵害他人之身體、健康、名譽、自由、信用、隱私、貞操，或不法侵害其他人格法益而情節重大者，被害人雖非財產上之損害，亦得請求賠償相當之金額。其名譽被侵害者，並得請求回復名譽之適當處分。</p> <p>三、教師列舉附件一的性別霸凌例子，用Q&A方式和學生說明更多性別霸凌相關法律問題。 (詳見附件一)</p>	附件一	<p>【討論法】 鼓勵學生發表想法，並予以適時引導學障學生陳述自己想法。</p>	觀察評定 互動討論 參與評量
2-2	<p>四、教師依據前面短片內容說明性別霸凌被害人可能造成的影響並引導學生以同理心去省思性別霸凌事件。</p> <p>(一)霸凌被害人的影響：</p> <p>1. 會有嚴重的身心適應問題。</p>			

學習目標 代號	活動名稱與流程	教學資源	教學策略	評量方式
2-3	<p>2. 精神症狀：焦慮、哀傷、憤怒。</p> <p>3. 恐懼上學、對人類感到失望。</p> <p>4. 缺乏安全感與自信，長大成人後有高比率憂鬱，並具暴力衝突的人。</p> <p>5. 可能轉成為霸凌者的比例高。</p> <p>五、教師運用前面短片內容，和學生討論「受害者當事人」、「旁觀第三者」如何處理性別霸凌事件，培養學生正確處理性別霸凌之知能。</p> <p>(一)受害者當事人</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 告訴你的父母或是其他值得你相信的大人，他們能夠協助你不受霸凌。 2. 如果你在學校被霸凌，要告訴你的老師、學校的諮商輔導老師或校長。這行為不是打小報告。 3. 不要回擊，不要嘗試霸凌那個霸凌你的人。 4. 不要露出憤怒和害怕的神情，霸凌者喜歡看到受害者痛苦的表情。 5. 冷靜地告訴霸凌者停止他的行為或者什麼都不說並離開現場。 6. 避免去霸凌可能出現的場合。如：校內人煙稀少的地 		<p>【討論法】</p> <p>鼓勵學生發表想法，並予以適時引導學障學生陳述自己想法。</p>	<p>觀察評定 互動討論 參與評量</p>

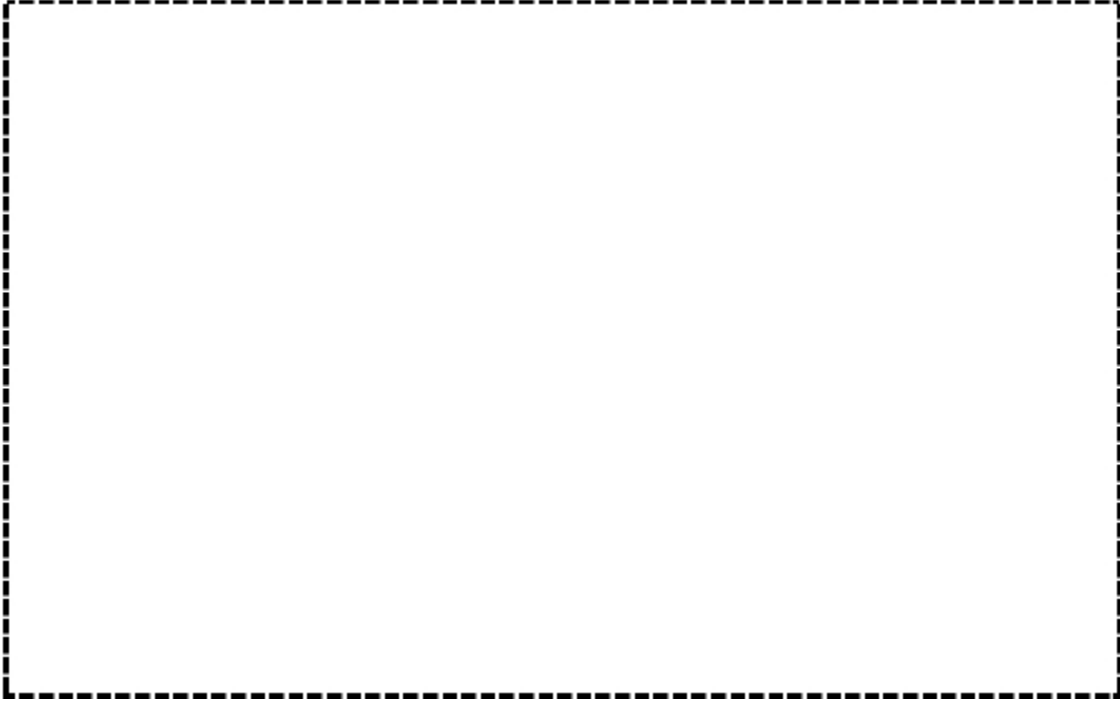
學習目標 代號	活動名稱與流程	教學資源	教學策略	評量方式
2-3	<p>方；不單獨去上廁所；搭公車時要坐在公車的前段；回教室時，儘可能與老師和同學一起走。</p> <p>(二)旁觀第三者</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 透過學校相關單位（輔導室、學務處）主動協助受害者。 2. 發揮同情心，陪伴受害者避免落單。 3. 發揮同學愛，同心為被害人發聲。 4. 看見性別霸凌事件，以阻止取代起鬨。 <p>參、綜合活動（5分）</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師總結：我們應該知道一些性別霸凌的相關法律，並表達對性別霸凌受害者之同理心，更重要的是要知道處理性別霸凌的正確方法。 2. 完成學習單第二部分。 	學習單		作業評量
建議事項	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師應隨時觀察學生的專注程度與反應，適時給予支援。 2. 評量方式應視學生個別狀況來決定，並無統一標準。 3. 評量時可以輔以教師觀察及同儕的回饋。 4. 教學時，特定畫面教師可以重複播放並解釋，提問應簡單明確。 5. 請同儕協助學障學生以自己的方式參與討論，且報告不限形式。 			

學習單

單元：霸不霸由你

姓名： _____

一、請如何避免日常生活中發生性別霸凌事件。



二、如何正確處理性別霸凌。



三、

附件一、性別霸凌與法律Q & A

壹、霸凌案例

一、校園霸凌、鬥毆及散播暴力影片案例：

- (一) 花蓮縣○○國中私設「刑路」事件：97年3月20日媒體報載「花蓮縣○○國中學生私設『刑路』，糾集校外少年將他們不爽的同學帶到這條路上凌虐、羞辱，圍觀女同學還錄影，並取名『校園霸凌實錄』貼上網路讓人觀賞」。
- (二) 臺南縣○○國中暴力霸凌影片事件：案係報載「You Tube網路上出現學生自拍影片，6名學生在臺南縣○○國小校園包圍1名紅衣少年圍毆辱罵」，經查係偶發的學生金錢糾紛事件，6名學生集體圍毆1名欠錢不還之學生，並由1名學生以手機攝影上傳影音分享網站。
- (三) 臺北市○○高中男女互毆案：97年4月14日○○高中資處科2名學生因發生口角，並於下課時間在教室內互毆，其過程遭同學用手机拍攝後上傳至無名小站。
- (四) 基隆市○○國中學生霸凌幼童案：97年5月19日報載本案，經查為1名由金門縣○○國中轉學至基隆市○○國中學生於96年間所發生，案係受害者欲至加害者家中打遊戲機遭拒，挾怨持掃把及石塊丟擲加害者家門，致使加害者相當氣憤邀約同學圍堵毆打該名年幼學生，並被另1名學生持手機拍攝當時之凌虐情況上傳無名小站。
- (五) **上述霸凌及鬥毆案例法律責任探討：**
 - 1、**霸凌加害者及鬥毆學生：**依情節輕重得以觸犯刑法傷害罪相關條例論處「少年(虞)犯部分移送少年法庭審理」。
 - 2、**被害學生得主張權益：**
 - (1) 受害學生得依受害程度者，依刑法普通傷害罪提出告訴；若達重傷程度者，可依刑法相關條例向司法機關告訴，若於校內發生者，應由學校通報少年隊協處，維護受害學生權益。
 - (2) 受害學生對於加害者得依民法相關條例附帶提起民事訴訟，請求財產損害賠償或因不法侵害身體、健康、名譽、自由、隱私等之精神慰撫金賠償或為名譽回復之適當處分。(按：依刑事訴訟法規定：「因犯罪而受損害之人，於刑事訴訟程序得附帶提起民事訴訟，對於被告及依民法負賠償責任之人，請求回復其損害。」所以附帶民事訴訟的提起，必以「刑事訴訟程序」存在為前提，若未經提起「公訴」或「自訴」，即不得提起附帶民事訴訟。)
 - (3) 受害學生對於未經同意側錄影像之第三人，並得依民法相關條例之規定附帶提起民事訴訟，請求相關損害賠償。

- 3、**圍觀者**：圍觀學生若有教唆、幫助或助勢等行為，得依刑法內教唆犯、幫助犯或相關法令究責；若屬單純圍觀學生亦應施予輔導。
- 4、**將影片上傳網路公開散播者**：依情節輕重得以觸犯刑法誹謗罪（告訴乃論）及兒童及少年福利法相關條例論處。
- 5、**網站管理業者**：經司法機關、目的事業主管機關通告仍未即時刪除者，則觸犯兒童及少年福利法相關條例。

二、校園鬥毆事件導致不雅影片公開案例：

(一) 屏東縣○○國中霸凌影片上傳網路事件：97年4月27日媒體報載「屏東○○國中校園霸凌上傳網路供人瀏覽事件」，案係該校2名保護管束女學生因口角相約校外談判致互毆拉扯衣物，1名圍觀男學生以手機攝影上傳網站，由於影片內容涉及暴露私處，引發網友爭相傳送及批判討論，造成不良案例。

(二) 上述案例法律責任探討：

1、**霸凌加害者及鬥毆學生**：依情節輕重得以觸犯刑法傷害罪章相關條例論處「少年（虞）犯部分移送少年法庭審理」。

2、**被害學生得主張權益**：

(1) 受害學生得依受害程度，依刑法普通傷害罪提出告訴；若達重傷程度者，可依刑法相關條例向司法機關告訴，若於校內發生者，應由學校通報少年隊協處，維護受害學生權益。

(2) 受害學生對於加害者得依民法提起民事訴訟，請求財產損害賠償或因不法侵害身體、健康、名譽、自由、隱私等之精神慰撫金賠償或為名譽回復之適當處分。

(3) 受害學生對於未經同意側錄影像之第三人，並得依民法相關條例之規定附帶提起民事訴訟，請求相關損害賠償。

(4) 校園發生類此性侵或性騷擾之霸凌事件，即屬性平法處理範疇，當事人如認為該行為係屬違反其意願或其人格尊嚴受損時，學校應鼓勵當事人提出申請調查（性平法），並應將事件交由學校性別平等教育委員會調查處理。事件處理過程中，除應採取必要之處置，保障事件雙方當事人之受教權或工作權外，另應告知被害人或法定代理人其得主張之權益及各種救濟途徑，並提供心理輔導、保護措施及其他協助。

3、**圍觀者**：圍觀學生若有教唆、幫助或助勢等行為，得依刑法教唆犯、幫助犯或相關法令究責；若屬單純圍觀學生亦應施予輔導。

4、**將影片上傳網路公開散播者**：依情節輕重得以觸犯刑法妨害風化罪、誹謗罪（告訴乃論）、兒童及少年性交易防制條例及兒童及少年福利法論處。同時，亦將面

臨受害者請求之民法侵權行為損害賠償。

- 5、**網站管理業者**：經司法機關、目的事業主管機關通告仍未即時刪除者，觸犯兒童及少年性交易防制條例及兒童及少年福利法。

三、校園性侵事件公開不雅影片案例：

- (一) 桃園縣○○工商性侵影片上網事件：桃園縣○○工商4名同學（3男1女），於97年4月16日上午第一節擔任資源回收區打掃工作時，在回收室內發生性侵害與性猥褻行為，並由另1位學生在旁用手機拍攝成影片，並於事後傳給不明友人（校外人士）觀賞後，遭上傳網路供人瀏覽。
- (二) 上述案例法律責任探討：
- 1、**性侵害及性猥褻加害者**：依情節輕重得以觸犯刑法妨害性自主罪、兒童及少年性交易防制條例及兒童及少年福利法論處「**少年（虞）犯部分移送少年法庭審理**」。
 - 2、**被害學生得主張權益**：
 - (1) 受害學生得依受害程度，依刑法普通傷害罪提出告訴；若達重傷程度者，可依刑法相關條例向司法機關告訴。
 - (2) 受害學生對於加害者得依民法相關條例附帶提起民事訴訟，請求財產損害賠償或因不法侵害身體、名譽、自由、隱私等之精神慰撫金賠償或為名譽回復之適當處分。
 - (3) 受害學生對於未經同意側錄影像之第三人，並得依民法相關條例之規定附帶提起民事訴訟，請求相關損害賠償。
 - (4) 校園發生類此性侵或性騷擾之霸凌事件，即屬性平法處理範疇，當事人如認為該行為係屬違反其意願或覺其人格尊嚴受損時，學校應鼓勵當事人提出申請調查（性平法），並應將事件交由學校性別平等教育委員會調查處理。事件處理過程中，除應採取必要之處置，保障事件雙方當事人之受教權或工作權外，另應告知被害人或法定代理人其得主張之權益及各種救濟途徑，並提供心理輔導、保護措施及其他協助。
 - 3、**圍觀者**：圍觀學生若有教唆、幫助或助勢等行為，得依刑法教唆犯、幫助犯或相關法令究責；若屬單純圍觀學生亦應施予輔導。
 - 4、**將影片上傳網路公開散播者**：依情節輕重得以觸犯刑法妨害風化罪、誹謗罪（告訴乃論）、兒童及少年性交易防制條例及兒童及少年福利法論處。同時，亦將面臨受害者請求之民法侵權行為損害賠償。
 - 5、**網站管理業者**：經司法機關、目的事業主管機關通告仍未即時刪除者，觸犯兒童及少年性交易防制條例及兒童及少年福利法。

貳、學生霸凌、性侵害、性猥褻、性騷擾事件及上傳影音至網路散布行為觸犯之法律簡表：

項次	不法行為態樣	觸犯法律
1	霸凌、毆打同學致成傷、重傷	刑法（重）傷害罪 少年事件處理法（未滿 18 歲）
2	聚眾毆打同學致死或重傷時在場助勢學生	刑法（重）傷害罪 少年事件處理法（未滿 18 歲）
3	未經同意側錄他人鬥毆影音上傳網路散布	<u>兒童及少年福利法</u> 少年事件處理法（未滿 18 歲）
4	對同學性侵害或性猥褻	刑法妨害性自主罪 兒童及少年性交易防制條例 性侵害防治法 <u>兒童及少年福利法</u> 少年事件處理法（未滿 18 歲） 性別平等教育法
5	對同學性騷擾	性騷擾防治法 少年事件處理法（未滿 18 歲） 性別平等教育法
6	側錄性侵害、性猥褻影音上傳網路散布	刑法妨害風化罪 兒童及少年性交易防制條例 兒童及少年福利法 少年事件處理法（未滿 18 歲） 性別平等教育法
7	側錄性騷擾影音上傳網路散布	性騷擾防治法 少年事件處理法（未滿 18 歲） 性別平等教育法

引自警政署（2008）警察機關協助學校加強學生「反霸凌」與網路法治教育宣導參考資料

學習障礙類性別平等教育教材-高中職教育階段

單元二 不要以為不可能

單元名稱	不要以為不可能	適用階段	高中職教育階段
設計者	國立南投特殊教育學校廖采軒	時間/節數	100 分鐘/2 節 (班週會)
主題軸	性別的人我關係	主要概念	性行為
次概念	性騷擾與性侵害防制		
學生特質	<ol style="list-style-type: none"> 1. 閱讀困難：認字困難，閱讀速度很慢，常有跳行跳字的現象。 2. 書寫困難，常寫錯字，無法寫出流暢的句子。 3. 注意力差，容易分心。 	高職教育階段特殊教育課程綱要	2-3 性騷擾的防範與處理。
後期中等學校性別平等教育能力指標	<ol style="list-style-type: none"> 2-4-4 了解性騷擾與性侵害的意涵。 2-4-5 培養因應性騷擾、性侵害的能力。 	後期中等教育共同核心課程指引總綱	後期中等教育共同核心課程「公民與社會」課程指引： 「心理社會與文化」-性別關係與平權社會： 2-3 性騷擾的防範與處理。
學習目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能了解性騷擾、性侵害相關概念。 <ol style="list-style-type: none"> 1-1 能識別日常生活中性騷擾的狀況。 1-2 能判斷性騷擾的相關迷思 2. 學生能面對並處理性侵害及性騷擾。 <ol style="list-style-type: none"> 2-1 能區別性騷擾與性侵害的差異。 2-2 能列舉性騷擾及性侵害的相關法律。 2-3 能表現性騷擾及性侵害的預防及處理方式。 2-4 能探究性騷擾或性侵害受害者的心理想法，並能適當表現出關懷幫助的心。 		
教學方法	解釋教學法、合作學習、資訊融入教學、視聽教學法		

<p>教學及參考資源</p>	<p>1. 教師自編相關投影片檔，可參考性騷擾、性侵害與性霸凌（洪儷軒）。檢索自 http://www.personnel.tcu.edu.tw/Userdata/File/training/1001122.ppt</p> <p>2. 影片</p> <p>(1) 有什麼不一樣？你說嘛！ — 性騷擾防治(上)。檢索自 http://www.youtube.com/watch?v=egharIMZB2Q (2012年5月7日)</p> <p>(2) 有什麼不一樣？你說嘛！ — 性騷擾防治(下)。檢索自 http://www.youtube.com/watch?v=mepvPj2XtxY (2012年5月7日)</p> <p>(3) ”結婚太早不然追” 陳瑩遭海巡官員性騷。檢索自 http://www.youtube.com/watch?v=C51P17XdSeI (2012年5月7日)</p> <p>(4) 被女店長摸，男員工備案遭資遣。檢索自 http://www.youtube.com/watch?v=z7kAUmZg4Ks (2012年5月7日)</p> <p>(5) 師扯畫地圖，性騷女學生。檢索自 http://www.youtube.com/watch?v=WIOS-JQXFrS (2012年5月7日)</p> <p>(6) 逼員工簽性愛契約，色老闆罰60萬。檢索自 http://www.youtube.com/watch?v=61TDdPcfus0 (2012年5月7日)</p> <p>(7) 性騷擾大解析，保護你我安全，觀念篇。檢索自 http://www.youtube.com/watch?v=GGODjNovDYo (2012年5月7日)</p> <p>(8) 防治性騷擾-超人篇-國語篇。檢索自 http://www.youtube.com/watch?v=6hHT0KnXtDg (2012年5月7日)</p>
----------------	--

學習目標 代號	活動名稱與流程	教學資源	教學策略	評量方式
<p>1-1</p> <p>1-1</p>	<p style="text-align: center;">第一節</p> <p>壹、引起動機 (8 分)</p> <p>影片播放：「有什麼不一樣？你說嘛！—性騷擾防治(上)(下)」片段，並請學生仔細觀看。(上集播放至 5 分 14 秒，下集播放 2 分 10 秒至 4 分 40 秒，共 7 分 44 秒)</p> <p>貳、發展活動 (37 分)</p> <p>一、教師向學生提問「為什麼影片中的人會感到不舒服？而對方為什麼這麼做？」</p> <p>二、教師運用投影片檔揭示單元核心概念「性騷擾」，並撥放新聞畫面：陳瑩遭海巡官員性騷 (1 分 56 秒)、女店長拍屁股鞭策 (46 秒)。</p> <p>三、教師用投影片解釋「性騷擾」的意涵。</p> <p>(一)性騷擾定義包括下列情形且未達性侵害之程度者：</p> <p>1. 以明示或暗示之方式，從事不受歡迎且具有性意味或性別歧視之言詞或行為，致影響他人之人格尊嚴、學習、或工作之機會或表現者。</p> <p>2. 以性或性別有關之行為，作為自己或他人獲得、喪失或減損其學習或工作有關權</p>	<p>影片</p> <p>投影片檔 影片</p>	<p>【視覺及注意力提示】</p> <p>1. 教學時利用投影片或投影片說明並幫助學生理解。</p> <p>2. 發現學障學生分心時，適時提問，以拉回注意力</p> <p>【討論法】</p> <p>鼓勵學生發表想法，並予以適時引導學障學生陳述自己想法。</p> <p>【合作學習】</p> <p>將學障學生安排在接納度高的同儕組別。</p>	<p>觀察評定 互動討論 參與評量</p> <p>觀察評定 互動討論 參與評量</p>

學習目標 代號	活動名稱與流程	教學資源	教學策略	評量方式
1-1	<p>益之條件者。</p> <p>(二)指性侵害犯罪以外，對他人實施違反其意願而與性或性別有關之行為，且有下列情形之一者：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 以該他人順服或拒絕該行為，作為其獲得、喪失或減損與工作、教育、訓練、服務、計畫、活動有關權益之條件。 2. 以展示或播送文字、圖畫、聲音、影像或其他物品之方式，或以歧視、侮辱之言行，或以他法，而有損害他人人格尊嚴，或造成使人心生畏怖、感受敵意或冒犯之情境，或不當影響其工作、教育、訓練、服務、計畫、活動或正常生活之進行。 <p>四、教師以「有什麼不一樣？你說嘛！—性騷擾防治(上)(下)」片段為例，向學生提問：「如果生活中碰到令你舒服的觸碰，會有什麼感覺？」請學生討論。討論後教師總結，明確告知學生如何識別性騷擾。</p> <p>五、教師利用影片「師扯畫地圖，性騷女學生」(1分)、「色老闆罰60萬」(1分22秒)共二則，說明性騷擾可分為</p>	影片	<p>【討論法】 鼓勵學生發表想法，並予以適時引導學障學生陳述自己想法。</p> <p>【視覺及注意力提示】 1. 教學時利用投影片或投影片說明並幫助學生理</p>	觀察評定 互動討論 參與評量

學習目標 代號	活動名稱與流程	教學資源	教學策略	評量方式
1-2	<p>兩種形式。</p> <p>(一)性騷擾的種類：</p> <p>1. 敵意環境性騷擾：以任何一種方式使他人感受恐懼、敵意或冒犯，導致影響其工作、教育等正常生活之進行。(如師扯畫地圖，性騷女學生。)</p> <p>2. 交換式性騷擾：以性或性別有關之順服拒絕之行為，做為自己或他人獲得或喪失工作、教育等有關權益之條件。(如逼員工簽性愛契約，色老闆罰60萬。)</p> <p>六、教師播放前述影片中性騷擾的片段，請學生討論並說明性騷擾的相關迷思。</p> <p>(一)開個玩笑不可以嗎？</p> <p>(二)同性間就沒有性騷擾嗎？</p> <p>(三)男性不會被性騷擾嗎？</p> <p>(四)老師熟人會性騷擾嗎？</p> <p>參、綜合活動(5分)</p> <p>教師統整本節課程重點，同學們應識別日常生活中會遇到的各種性騷擾的狀況，予以制止或適當處理，並釐清性騷擾之迷思概念，以保護自己。</p>	影片	<p>解。</p> <p>2. 發現學障學生分心時，適時提問，以拉回注意力</p> <p>【討論法】</p> <p>鼓勵學生發表想法，並予以適時引導學障學生陳述自己想法。</p>	<p>觀察評定</p> <p>互動討論</p> <p>參與評量</p>

學習目標 代號	活動名稱與流程	教學資源	教學策略	評量方式
2-1 2-2	<p style="text-align: center;">第二節</p> <p>壹、引起動機 (5 分)</p> <p>一、教師請學生依照組別就坐。</p> <p>二、教師複習上一節課「性騷擾」相關觀念。</p> <p>貳、發展活動 (40 分)</p> <p>一、請學生討論性騷擾及性侵害的差別及說明性侵害的意涵。同時並說明性騷擾及性侵害相關罰則。</p> <p>「性侵害」界定為已構成刑法妨害性自主罪的行為，如強姦、強制猥褻、乘機姦淫或猥褻、姦淫或猥褻幼男女罪、利用權勢姦淫或猥褻罪等犯罪行為。</p>		<p>【討論法】</p> <p>鼓勵學生發表想法，並予以適時引導學障學生陳述自己想法。</p>	<p>觀察評定 互動討論 參與評量</p>
2-3	<p>二、教師播放「防治性騷擾-超人篇」影片 (30 秒)，請學生討論影片內的「你有所為」內涵，並說明遭遇性騷擾或性侵害的處理及協助資源。</p> <p>(一)申訴單位：</p> <p>1. 職場：依性別工作平等法之規定，可向所屬雇用單位所設置之性騷擾申訴管道申訴，或勞工局等職業管理單位。</p> <p>2. 學校：依性別平等教育法之規定，向學校之學務處申請或檢舉，並由學校之「性別平等教育委員會」調查處理，但學校之首長為加害人</p>	影片	<p>【視覺及注意力提示】</p> <p>1. 教學時利用投影片或投影片說明並幫助學生理解。</p> <p>2. 發現學障學生分心時，適時提問，以拉回注意力。</p> <p>【討論法】</p> <p>鼓勵學生發表想法，並予以適時引導學障學生陳述</p>	<p>觀察評定 互動討論 參與評量</p>

學習目標 代號	活動名稱與流程	教學資源	教學策略	評量方式
2-4	<p>時，應向學校所屬主管機關申請調查。</p> <p>3. 一般場合或公眾場所：依據性騷擾防治法向警察機關或加害人所屬單位或其所在之直轄市、縣（市）政府提出申訴。</p> <p>三、請學生設想並討論性騷擾及性侵害的受害者會有什麼心情及想法？身為我們能有什麼可以幫助的地方？</p>		<p>自己想法。</p> <p>【合作學習】 將學障學生安排在接納度高的同儕組別。</p>	<p>觀察評定 互動討論 參與評量</p>
2-3	<p>四、教師請學生以小組為單位抽籤，發下學習單並配合學習單指出指定的誰？在哪裡？做什麼？並以小組討論方式分析造成此性侵害或性騷擾案件的原因，並配合學習單討論如何預防解決，同時建立正確法治概念。</p> <p>五、請學生根據學習單討論的結果表演出預防及處理的狀況，同時也必須呈現出關懷受害者的設身處地等方法。 (如：不當身體觸碰時應堅決的大聲說不等…)</p> <p>參、綜合活動(5分)</p> <p>教師總結：同學們應清楚性騷擾及性侵害的預防及處理方式，也應該對當事人予以適當的關懷及協助。</p>	<p>學習單</p> <p>學習單</p>	<p>【討論法】 鼓勵學生發表想法，並予以適時引導學障學生陳述自己想法。</p> <p>【討論法】 鼓勵學生發表想法，並予以適時引導學障學生陳述自己想法。</p> <p>【合作學習】 將學障學生安排在接納度高的同儕組別。</p>	<p>觀察評定 互動討論 參與評量</p> <p>觀察評定 互動討論 參與評量</p> <p>作業評量</p>

學習目標 代號	活動名稱與流程	教學資源	教學策略	評量方式
建議事項	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師應隨時觀察學生的專注程度與反應，適時給予支援。 2. 評量方式應視學生個別狀況來決定，並無統一標準。 3. 因法規時常修訂，建議教師於講解法律條文時，可自行至全國法規資料庫檢所，以取得最新法律資訊。以下為本課程有關之法律條文：刑法第十六章、兒童及少年福利法、性別平等教育法、性騷擾防治法、性侵害犯罪防治法。 			

小組學習單

單元：不要以為不可能

組別：第_____組

請根據小組所抽到的籤，討論發生的情況，並呈現預防或解決方法。

一、把小組抽到的籤貼上表格。

人物	時間	地點	事件
珍妮花	凌晨時分	在酒吧裡	被DJ故意 觸碰臀部

二、請討論並寫下此次案件怎麼預防或是怎麼解決。

三、請小組成員集思廣益，寫下此次案件可能會觸犯的相關刑責。

四、請小組討論，並決定把性侵害或性騷擾案件處理或是預防成效最佳的組別，同時寫下原因。

五、請寫下小組成員分工內容（每位小組成員都要有所貢獻喔！）

座號	姓名	分工內容

附錄

附錄一 相關法令

- 一、民法
- 二、刑法
- 三、性別平等工作法
- 四、性騷擾防治法
- 五、性侵害犯罪防治法
- 六、兒童及少年福利與權益保障法

關法規詳細內容請至『全國法規資料庫』查詢

<http://law.moj.gov.tw/>

附錄二 參考書籍

一、出版品

- (一)王瓊珠(2002)。學習障礙-家長與教師手冊。台北市：心理。
- (二)呂偉白譯(2002)。探索學習障礙。台北市：洪葉。
- (三)孟瑛如(2011)。資源教室方案—班級經營與補救教學。台北市：五南。
- (四)孟瑛如(2012)。學習障礙與補救教學—教師及家長實用手冊。台北市：五南。
- (五)王瑞璦、陳佳慧、林菁、葉郁菁、沈玉培、程婉若(2011)。性別議題與性別平等教育。台北市。高等教育。
- (六)吳翠珍、陳世敏(2007)。媒體素養教育。台北市。巨流圖書。
- (七)邱馨玉(2007)。身體、暴力與他者：遊戲文本框架下的男子氣概探索。(碩士論文)。取自台灣博碩士論文系統。
- (八)蔡欣珩(譯) 民 90)。紙袋公主(原作者：羅伯特·繆斯克，圖／邁克馬薛可)。臺北市：遠流出版社。(原著出版年：2001)
- (九)徐雅紅(譯)(民 97)。最最最要好的朋友(原作者：艾倫布拉培，圖／邁克馬薛可)。臺北市：大穎文化事業股份有限公司。(原著出版年：2008)
- (十)張明薰(民 95)。人格教育養成--小刺蝟找朋友。心樵知性文化事業有限公司
- (十一)康軒文教事業(民 100) 國民小學綜合活動第五、六、七、八冊教師手冊
- (十二)張進上、郭瓊鏌、林玉萍(2005)。編修「國小兒童情緒能力量表」。教育學誌，18，25-58。
- (十三)周一郎(2007)。男性的情緒表達模式，諮商與輔導，259，17-18。
- (十四)莫德芳.(2008). 交友與愛情(教案): 新竹縣 97 年友善校園工作—性別平等教育教材研發計畫.
- (十五)蔡耀明.(1999). 男歡女愛心理學(專訪李美枝教授). 科學月刊, 350,105-107.
- (十六)安東尼·布朗(2010)。朱家故事。台北市：漢聲雜誌
- (十七)凱特·班克斯(2004)。媽媽就要回家嚕。台北市：東方出版社。
- (十八)兒福聯盟(2006)：兒童校園「性霸凌」現況調查報告。台北：作者。
- (十九)林滄崧(2012)：〔霸凌行為定義、態樣與特質〕。未出版的原始資料。
- (二十)洪儷軒(2011)：〔性騷擾、性侵害與性霸凌。未出版的原始資料。新北市：作者。
- (廿一)新北市立三多國中(2011)：新北市立三多國民中學防治校園霸凌手冊--學生版。
- (廿二)警政署(2008)：〔警察機關協助學校加強學生「反霸凌」與網路法治教育宣導參考資料〕。未出版的原始資料。
- (廿三)呂翠華(譯)(2008)。普通班教師的教學魔法書:改造學習困難的孩子(原作者:Susan Winebrenner)。台北:心理。(原著出版年:2006)。

附錄三 參考網站

一、通識類

- (一) 特殊教育性別平等資源網
<http://163.21.111.100/EQUALITY/>
- (二) 特教教學資源
https://www.gender.edu.tw/study/index_special.asp
- (三) 九年一貫課程與教學網
<http://teach.eje.edu.tw/9CC/discuss/discuss4.php#5>
- (四) 身心障礙的性別平等教育 (國語日報)
<http://www.mdnkids.com/specialeducation/spebisex.htm>
- (五) 兒童性侵害防治教師在職進修網
<http://childsafes.isu.edu.tw/>
- (六) 國民健康局青少年性教育網站-性福 e 學園
<http://www.young.gov.tw/>
- (七) 教育部中部辦公室性別平等教育網
<http://gender.cpshts.hcc.edu.tw/index.phtml>
- (八) 性教育教學資源網
<http://sexedu.moe.edu.tw/sexdata.asp>

二、教材類

- (一) 台北市性別平等教育網
<http://w4.nhush.tp.edu.tw/joomla/cht/index.php>
- (二) 教育部性別平等教育資訊網
<http://gender.cpshts.hcc.edu.tw/front/bin/home.phtml>
- (三) 文建會兒童文化館
<http://children.cca.gov.tw/>
- (四) 中華三菱(2012, 4 月 17 日)。爸爸的肩膀、父親的背影。
<http://www.youtube.com/watch?v=FvIcFJ0t57s>
- (五) 王心凌(2012, 5 月 6 日)。花世界沐浴露。取自
<http://www.youtube.com/watch?v=UNyfHPKww6w>
- (六) 張孝全(2012, 5 月 6 日)。Men's Biore 汗水決定男人的樣子。取自
http://www.youtube.com/watch?v=S_5-_cKf-3U
- (七) 台東師院兒童文學研究所
<http://www.ntttc.edu.tw/ice>

(八) 勇敢說不【部落格影音資料】

http://www.youtube.com/watch?v=_a8IYy3ZeZg&feature=endscreen&NR=1

(九) 性騷擾宣導廣告 追求篇【部落格影音資料】

<http://www.youtube.com/watch?v=qeZnH4fu5JA>

(十) 校園性騷擾性霸凌篇【部落格影音資料】

<http://www.youtube.com/watch?v=JFXvIdfF-fc&feature=related>

(十一) 郭淑媛 (2010)。向未成年懷孕 Say "No!"【線上教案】

<http://163.24.13.10/front/bin/ptdetail.phtml?Part=10080008>

(十二) Ctkuo6565 (2009, 3 月 2 日)。我的一生是不是完了【部落格影音資料】

http://www.youtube.com/watch?v=Lc_2wdQID7

(十三) 行政院衛生署國民健康局 (2007, 3 月 20 日)。愛情先修班青春四人行-性教育教學影片【網站影音資料】

http://health99.doh.gov.tw/educzone/edu_detail.aspx?catid=50204

(十四) 財團法人勵馨社會福利基金會 (2012, 5 月 17 日)。全國未成年懷孕諮詢專線【線上資料】

<http://www.goh.org.tw/services/main.asp?expand=257085>

(十五) 陳建旭 (2012, 5 月 17 日)。家庭暴力防治宣導【線上教材】

<http://etoe.mlc.edu.tw/material/showmaterial.jsp?signid=6637>

(十六) 陳倩鈴 (2012, 5 月 11 日)。築愛的家—拒絕家庭暴力【線上教案】

<http://etoe.tc.edu.tw/index/vrs/did/9199>

(十七) 中華民國婚姻危機處理協會 (2012, 5 月 11 日)。社會家暴案例【線上資料】

<http://www.tw-angel.com.tw/case05.html>

(十八) 內政部家庭暴力與性侵害防治委員會 (2012, 5 月 11 日)。宣導教育-婚姻篇【線上資料】

<http://dspc.moi.gov.tw/ct.asp?xItem=345&ctNode=560&mp=1>

(十九) 翁崇文 (2007, 1 月 22 日)。孕婦遭惡意資遣被迫簽自動離職。【線上新聞】

http://www.tvbs.com.tw/news/news_list.asp?no=yehmin20070122000618

(二十) 陳崑福 (2012, 3 月 27 日)。離婚 1 年後 老公殺人 前妻賠錢。【線上新聞】

<http://www03.eyny.com/thread-7590926-1-1.html>

附錄四 能力指標

一、學前性別平等教育能力指標

本階段能力指標參考「國民中小學性別平等教育分段能力指標」中的國小低年級性別平等教育能力指標修改而成。

主題軸	主要概念	次要概念	能力指標
性別的自我瞭解	身心發展	身心發展差異	1-0-1 認識不同性別者生理上的差異。
性別的人我關係	性別角色	性別角色的刻板化	2-0-1 瞭解家庭和學校中各人員的工作內容，不應受性別的限制。
	性別互動	互動模式	2-0-2 學習與不同性別者互助合作。
	性別與情	情感的表達與溝通	2-0-3 能適當表達自己的想法及感受，不受到性別的影響。
	性與權力	身體的界限	2-0-4 認識自己身體的私密部位。

二、國民中小學性別平等教育分段能力指標與概念架構表之對應關係

主題軸	主要概念	次要概念	能力指標			
			國小	國中		
性別的自我瞭解	身心發展	身心發展差異	1-1-1 認識不同性別者身心的異同。 1-3-1 認知青春期不同性別者身體的發展與保健。	1-4-1 尊重青春期不同性別者的身心發展與差異。		
		身體意象	1-2-1 覺知身體意象對身心的影響。 1-3-2 認知次文化對身體意象的影響。	1-4-2 分析媒體所建構的身體意象。		
	性別認同	性取向	1-3-3 認識多元的性取向。	1-4-3 尊重多元的性取向。		
		多元的性別特質	1-1-2 尊重不同性別者的特質。 1-2-2 覺察性別特質的刻板化印象。 1-3-4 理解性別特質的多元面貌。	1-4-4 辨識性別特質的刻板化對個人的影響。 1-4-5 接納自己的性別特質。		
			生涯發展	1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。 1-3-5 認識不同性別者的成就與貢獻。	1-4-6 探求不同性別者追求成就的歷程。	
		職業的性	1-3-6 瞭解職業的性別區隔現象。	1-4-7 瞭解生涯規劃可以突破性別的限制。		
	性別的人我關係	性別角色	性別角色的刻板化	2-1-1 辨識性別角色的刻板化印象。 2-2-1 瞭解不同性別者在團體中均扮演重要的角色。 2-3-1 瞭解家庭與學校中的分工，不應受性別的限制。	2-4-1 分析現今社會問題與刻板的性別角色關係。 2-4-2 思考傳統性別角色對個人學習與發展的影響。 2-4-3 分析性別平等的分工方式對於個人發展的影響。	
性別互動				互動模式	2-1-2 學習與不同性別者平等互動。	2-4-4 解析人際互動中的性別偏見與歧視。
				表現自我	2-2-2 尊重不同性別者做決定的自主權。 2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。	

主題軸	主要概念	次要概念	能力指標	
			國小	國中
性別的人我關係	性別與情感	情緒管理	2-2-3 分辨性別刻板的情緒表達方式。 2-3-3 認識不同性別者處理情緒的方法，採取合宜的表達方式。	2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。
		情感的表達與溝通	2-1-3 表達自己的意見和感受，不受性別的限制。 2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。	2-4-6 習得性別間合宜的情感表達方式。
		情感關係與處理	2-3-5 辨別不同類型的情感關係。	2-4-7 釐清情感關係中的性別刻板模式。 2-4-8 學習處理與不同性別者的情感關係。
	性與權力	身體的界限	2-1-4 認識自己的身體隱私權。 2-2-4 尊重自己與他人的身體自主權。	2-4-9 善用各種資源與方法，維護自己的身體自主權。
		性與愛	2-3-6 釐清性與愛的迷思。	2-4-10 認識安全性行為並保護自己。 2-4-11 破除對不同性別者性行為的雙重標準。
		性騷擾與性侵害防治	2-2-5 認識性騷擾與性侵害的類型。 2-3-7 同理與關懷受到性騷擾或性侵害者。	2-4-12 探究性騷擾與性侵害相關議題。
	家庭與婚姻	多元家庭型態	2-2-6 認識多元的家庭型態。	2-4-13 釐清婚姻中的性別權力關係。 2-4-14 尊重不同文化中的家庭型態。
		家庭暴力	2-2-7 認識家庭暴力及其求助管道。 2-3-8 認識家庭暴力對身心發展的影響。	2-4-15 習得家庭暴力的防治之道。

主題軸	主要概念	次要概念	能力指標	
			國小	國中
性別的人我關係	性別與法律	權益與法律救濟	2-3-9 瞭解人人都享有人身自主權、教育權、工作權、財產權等權益，不受性別的限制。 2-3-10 瞭解性別權益受侵犯時，可求助的管道與程序。	2-4-16 認識性別權益相關的資源與法律。
性別的自我突破	資源的運用	資訊、科技與媒體資源的運用	3-2-1 運用科技與媒體資源，不因性別而有差異。 3-3-1 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板化。	3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。
		校園資源的運用	3-2-2 檢視校園中資源運用與分配在性別上的差異。	3-4-2 檢視校園資源分配中對性別的不平等，並提出改善策略。 3-4-3 運用校園各種資源，突破性別限制。
	社會的參與	對公共事務的參與	3-3-2 參與團體活動與事務，不受性別的限制。 3-3-3 表達對社區公共事務的看法，不受性別限制。	3-4-4 參與公共事務，不受性別的限制。
	社會建構的批判	社會文化中的性別權力關係		3-4-5 探究社會建構下，性別歧視與偏見所造成的困境。 3-4-6 反思社會環境中，性別關係的權力結構。
		多元文化中的性別關係	3-3-4 檢視不同族群文化中的性別關係。 3-3-5 體認社會和歷史演變過程中所造成的性別文化差異。	3-4-7 探究多元文化社會中的性別歧視，並尋求改善策略。

三、後期中等學校性別平等教育能力指標

主題軸	主要概念	次要概念	能力指標
性別的 自我 瞭解	1-1 身心 發展	身體特質	1-1-1 悅納自己的身體特質。
		身心保健	1-1-2 注重青春期生理與心理的衛生保健。 1-1-3 針對個人身心狀況，積極從事體適能活動。
		身體意象	1-1-4 批判社會中不同性別身體被物化的現象。 1-1-5 破除文化中身體意象的性別迷思。 1-1-6 塑造無性別偏見的身體意象。
		性取向	1-1-7 解構同性戀、雙性戀的迷思。 1-1-8 認同自己的性取向。 1-1-9 尊重多元的性取向。
	1-2 性別 特質	性別特質的刻板化	1-2-1 破除性別特質的刻板化。 1-2-2 尊重性別特質的多元性。
		性別認同	1-2-3 接納自己的性別特質。
	1-3 生涯 發展	生涯進路	1-3-1 解析性別刻板化對個人生涯發展的影響。 1-3-2 選擇生涯進路不受性別的限制。
		職場困境	1-3-3 批判職場的性別區隔現象。 1-3-4 分析職場中性別偏見對不同性別者產生的工作困境。 1-3-5 剖析婚姻對不同性別者生涯發展影響的現況。
		不同性別者的成就與貢獻	1-3-6 探討不同領域中不同性別者的成就與貢獻。

主題軸	主要概念	次要概念	能力指標
性別的人我關係	2-1 性別角色	性別角色的差異	2-1-1 比較不同文化間性別角色的差異。
		性別角色的刻板化	2-1-2 突破性別角色刻板化的限制，提出因應或改變的策略。 2-1-3 分析社會現象中性別角色產生的作用。
		性別分工	2-1-4 解構性別分工的偏誤。 2-1-5 展現團隊合作中的性別平等分工。
	2-2 性別互動	互動模式	2-2-1 分析婚姻中性別刻板的互動模式。 2-2-2 探討不同族群文化中的性別互動模式。 2-2-3 展現性別平等與尊重的態度。
		性別合作	2-2-4 參與不同性別的組織與合作。
		表現自我	2-2-5 展現在性別互動中的自主性。
	2-3 性別與情感	情感的多元性	2-3-1 了解性別間情感的多元性。
		情感的表達與溝通	2-3-2 提升性別間情感表達與溝通的成熟度。
		情感關係的刻板模式	2-3-3 反思情感關係中的性別刻板印象對不同性別者的影響。
		情感關係的處理	2-3-4 覺察性別間情感交往中的相處方式。 2-3-5 尊重人我情感選擇的自主性。 2-3-6 習得性別間情感挫折的處理能力。 2-3-7 提升性別間挫折容忍度。
	2-4 性行為	身體的界限	2-4-1 尊重人際互動中的身體界限。
		性行為的權力關係	2-4-2 解構性行為的迷思。 2-4-3 尊重他人性行為的自主權。
		性騷擾與性侵害防治	2-4-4 了解性騷擾與性侵害的意涵。 2-4-5 培養因應性騷擾、性侵害的能力。 2-4-6 了解性騷擾與性侵害的法律責任。
		安全性行為	2-4-7 探究不安全性行為衍生的問題。 2-4-8 習得採用安全性行為的保護措施。

主題軸	主要概念	次要概念	能力指標
性別的人我關係	2-5 家庭與婚姻	多元家庭型態	2-5-1 尊重多元家庭型態的選擇。 2-5-2 剖析多元家庭關係中的性別權力與責任。 2-5-3 瞭解婚姻衝突之性別迷思。
		家庭暴力	2-5-4 了解家庭暴力之意涵與防治方法。 2-5-5 具備處理家庭暴力的能力。
	2-6 性別與法律	性別的權益與責任	2-6-1 了解性別相關法律的精神與內涵。 2-6-2 熟悉性別相關法律所賦予的權益與責任。 2-6-3 評析性別相關法律的運用方式與時機。
	2-7 性別與資源分配	性別平等的友善空間	2-7-1 反思公共決策中資源分配的性別歧視。 2-7-2 反思社會環境中空間與設計對不同性別的限制。 2-7-3 爭取校園中性別平等的友善空間。 2-7-4 參與營造校園中性別平等的友善空間。
	2-8 多元文化中的性	多元的性文化	2-8-1 了解不同文化中性關係的多元性。
性新興議題		2-8-2 反思性新興議題中的性價值觀。	

主題軸	主要概念	次要概念	能力指標
性別的 自我 突破	3-1 社會 建構 的 批判	社會文化中 性別權力關係的 檢視 制度、法律、民 俗、媒體、教材 等的批判 資源分配的檢視	3-1-1 檢視社會文化中不同族群及階級的 性別權力關係。 3-1-2 尋求突破社會文化中性別、階級與權 力結構關係的方法。 3-1-3 批判制度、法律、民俗、媒體、教材 中對性別的限制與迷思。 3-1-4 辨析社會資源不合理的分配現象。
	3-2 資 源 的 運 用	法律資源的運用 人力資源的運用 媒體資源的運用	3-2-1 運用相關法律維護性別弱勢者權益。 3-2-2 善用校內外人力資源，處理性別歧 視、性騷擾與性侵害事件。 3-2-3 運用媒體資源解構社會生活中的性 別偏見與歧視。
	3-3 社 會 的 參 與	社會議題的參與 性別傳統角色活 動參與的突破	3-3-1 參與社會有關性別議題與事件的討 論。 3-3-2 參與社會活動與社團組織，不受傳統 性別角色限制。 3-3-3 突破公共事務決策中性別少數的限 制。
	3-4 自 我 的 開 展	不受性別的限 制，開發自我的 潛能	3-4-1 開發身體潛能不受性別的限制。 3-4-2 追求自我發展不受性別的限制。

附錄五、各階段單元名稱與能力指標對照表

各階段單元名稱與能力指標對照表

適用階段	單元名稱	活動名稱	主題軸	主要概念	次要概念	性平指標	時間
學 前 教 育 階 段	一、認識自己	1、我從哪裡來	性別的自我瞭解	身心發展	身心發展差異、	1-0-1	70 分鐘 /2 節
		2、身體的秘密					
	二、我是小幫手	1、誰來做家事	性別的人我關係	性別角色	性別角色的刻板化	2-0-1	105 分 鐘/3 節
		2、家事大搜查					
		3、清潔總動員					
	三、我的最愛	1、我喜歡的朋友	性別的人我關係	性別與情感	情感的表達與溝通	2-0-3	70 分鐘 /2 節
		2、我的家人					
	四、聰明說不	1、小褲褲要穿好	性別的人我關係	性與權力	身體的界限	2-0-4	105 分 鐘/3 節
		2、別碰我					
		3、我會說”不”					

各階段單元名稱與能力指標對照表

適用階段	單元名稱	活動名稱	主題軸	主要概念	次要概念	性平指標	時間
國小教育階段	一、勇敢做自己	1、認識性別特質	性別的自我瞭解	性別認同	多元的性別特質	1-2-2	40 分鐘 /1 節
	二、朋友的臉書 - “非思不可”	1、邀請好友	性別的人我關係	性別互動	表現自我	2-2-2	120 分鐘/3 節
		2、加入好友					
		3、給他(她)按一個~讚					
三、情緒表達大不同	認識他人情緒表達的不同	性別的人我關係	性別與情感	情緒管理	2-3-3	40 分鐘 /1 節	
四、當我們同在一起	1、情感你我他	性別的人我關係	性別與情感	情感關係與處理	2-3-5	80 分鐘 /2 節	
	2、阿志的好朋友						

各階段單元名稱與能力指標對照表

適用階段	單元名稱	主題軸	主要概念	次要概念	性平指標	時間
國中教育階段	一、理性處理感情問題	性別的人我關係	性別與情感	情感關係與處理	2-4-8	45 分鐘/1 節
	二、愛惜自己，從身體開始	性別的人我關係	性與權力	身體的界限	2-4-9	45 分鐘/1 節
	三、未預期懷孕怎麼辦？	性別的人我關係	性與權力	性與愛	2-4-10	45 分鐘/1 節
	四、遠離家暴	性別的人我關係	家庭與婚姻	家庭暴力	2-4-15	45 分鐘/1 節
	五、自己的權益，自己要顧	性別的人我關係	性別與法律	權益與法律救濟	2-4-16	90 分鐘/2 節
	六、媒體放大鏡	性別的自我突破	社會建構的批	社會文化中的性別權力關係	3-4-6	90 分鐘/2 節

各階段單元名稱與能力指標對照表

適用 階段	單元名稱	主題軸	主要概念	次要概念	性平 指標	時間
高 中 職 教 育 階 段	一、霸不霸由你	性別的人我關係	性別互動	互動模式	2-2-3	100 分鐘/2 節 (班週會)
	二、不要以為不可能	性別的人我關係	性行為	性騷擾與性侵害防治	2-4-4 2-4-5	100 分鐘/2 節 (班週會)

學習障礙類性別平等教育教材

發行人：吳清山

總策畫：黃子騰、王承先

審查委員招集人：晏涵文

審查委員：吳志光、張瓊玲、黃馨慧、陳曼麗、龍芝寧、戴佳君

（以上排序以姓氏筆畫為主）

國教署初審委員：王春成、林琴珠、張世沛、賴東榮、王雪萍、曾繁基、趙亞齡

林宗銘、王金香、李俊昌、許弘憲、林正弘、賴怡婷、黃維齡

林怡君、黃淑媛、楊雨璇、許士菁、張婷婷

縣市初審委員：李玉蘭、陳敏惠、王木榮、林怡慧、范慶鐘、陳秀玲、陳榮昌

洪梅炤、林采萱、莊志敏

編輯委員：洪貞甄、許祐嘉、林園修、王錦雄、黃瓊惠、廖采軒、楊志潔

黃雅蘭、李杏芬、洪淑冰、黃泰才、陳昭蓉、黃愷俐、王雅慧

石英桂、黃碧容、張秀玲、李雅靜

出版機關：教育部國民及學前教育署

執行單位：南投縣政府

承辦單位：國立南投特殊教育學校（國教署特殊教育網路中心）

美術編輯：國立南投特殊教育學校（國教署特殊教育網路中心）

出版年月：中華民國 104 年 6 月

著作財產權人：教育部國民及學前教育署

