

性別平等教育教材

自閉症類



自閉症類性別平等教育教材

【目錄】

編者的話	3
如何使用這本書	4
自閉症兒童的特質與性別平等教育	6
壹、學前教育階段	11
單元一 認識自己的身體	13
單元二 身體的小主人	21
單元三 我們都是一家人	29
單元四 我可以抱你嗎？	35
貳、國小教育階段	39
單元一 認識你我他	41
單元二 身體保衛戰	49
單元三 認識性騷擾	57
單元四 猜猜我是誰	63
單元五 伸展舞台—髮型欣賞 Show	67
單元六 伸展舞台—服裝大賞	73
參、國中教育階段	79
單元一 做自己好自在	81
單元二 喜歡自己	83
單元三 我長大了	87
單元四 身體安全舒服的距離	97
肆、高中職教育階段	109
單元一 性騷擾，你知道多少？	111
單元二 「喜歡」有規則	125
單元三 朋友或戀人？	129
單元四 多元看性別	137
單元五 保護自己，關心他人	145

編者的話

臺北市受教育部委託編輯自閉症類性別平等教育教材，希望以適合身心障礙學生的教材教法幫助老師實施性別平等教育。

教材編擬乃考量自閉症學生特質，學前及國小從「國民中小學性別平等教育課程綱要能力指標」，高中職階段從「後期中等學校性別平等教育能力指標」選擇適合的能力指標以發展教案。

教材使用對象以特教教師為主。教學對象為特殊教育法所稱之自閉症學生。

建議教師在教學介入前須審慎評估學生之認知能力、生態環境、溝通表達能力等，尋找最合適的單元及方式進行教學，多以教導代替指責，將經常發生的問題，視為教導的機會。

身心障礙學生在各性平問題的狀況常因個人與環境因素不同而有很大的個別差異，因此其教育需求不侷限在課程，本教材自然不是處理學生性平問題唯一的方法。老師們應靈活運用功能評估的概念分析學生在個人能力、生態環境、當前的認知行為問題、行為後果處理的四大層面有何需求，以正向行為支持的取向設計相對應的介入處理策略，盡量使用其可以理解的溝通方式(口語的和非口語的)、提供明確步驟或程序的說明、給予視覺提示、安排友善同儕協助、給予示範與練習的機會、營造正向互動經驗，並於生活中類化應用。

教材完成，除了感謝審查委員的辛勞外，也感謝張正芬教授、張瓊玲教授、高松景校長、翁素珍老師的指導。尤其是張瓊玲教授既是性平專家，又是身兼資優生與自閉兒的母親，工作繁忙之餘，化小愛為大愛，積極投入對本教材之關心與指導，數次親自與作者群討論，數次親自審稿，一字一句細心修正，務求教材適合自閉兒，其用心令人動容，作者群深深感謝。另外，也感謝本教材編擬之初召集策畫的蔡明蒼主任、闕媽男老師及林晏如老師的付出；臺北市性平教育輔導團張嘉麟老師、楊書婷老師的傾力協助以及國小特殊教育輔導小組李惠蘭老師、廖聖惠老師、國中特教輔導小組陳慶順老師、金華國中周素綿老師、高中職特教輔導團周以蕙老師協助審稿。最終要感謝從初版至數次審查後協助修改的所有作者們，因為有大家耐心的思考、調整、付出，我們終於有了能給孩子們使用的好教材。

這本教材是一個示例，希望能達到拋磚引玉的功能。因著學生的個別差異，不見得教案能適合每個學生，我們提供一個示例，希望未來老師們能夠沿用這樣的方式針對自己學生的性平問題設計適合的教案，如此方能實踐特殊教育針對個別需求擬定教育及服務計畫的精神。

廖芳玫

臺北市東區特教資源中心主任

102.12.11

如何使用這本書

一、編輯此書之緣起

本書「自閉症類性別平等教育教材」，其教案之編寫係由臺北市學前到高中職各教育階段中，教學經驗豐富之教師編寫而成。並且請臺北市性別平等輔導團以及各教育階段特殊教育輔導團教師分別審閱所有教案，期能使教案既符合性平教育能力指標又適合教導自閉症學生。

本書於各教育階段共有 19 篇教案，在學前教育階段有 4 篇教案、在國小教育階段有 6 篇教案、在國中教育階段有 4 篇教案、在高中職教育階段有 5 篇教案。

二、適用對象

本書適用對象為自閉症學生，安置於普通班接受資源班服務的自閉症學生，或者是安置於特教班的自閉症學生皆可參酌其內容使用。教學場所乃設定於資源教室或集中式特教班中。各篇教案皆有編寫「愛的小叮嚀」，說明在教學流程中，自閉症學生可能出現的狀況及老師在該狀況中可嘗試的處理方法，以協助學生達到學習目標。

然而，每個自閉症學生的特質都不盡相同，「愛的小叮嚀」所撰寫之自閉症學生之情況及反應，係依編擬教師自身教學經驗，並非一體適用所有的自閉症學生。建議老師在教學介入前須審慎評估學生之認知能力、生態環境、溝通表達能力等，尋找最合適的單元及方式進行教學，多以教導代替指責，將經常發生的問題，視為教導的機會。

三、各教育階段編輯之依據

本書各教育階段之所有教案，皆考量自閉症學生身心特質，挑選適合之性別平等教育能力指標，具以編寫教案。各教育階段分別有其強調的重點，分述如下：

(一)學前教育階段：

鑒於學齡前之學生正處於身體概念以及性別角色的發展階段，因此分別設計認識身體構造、尊重身體自主權以及建立性別角色正確態度等三件教案，期待學齡前幼童先認識自己的身體構造，再透過圖卡讓學生知道男女之差異，進而瞭解某些性別角色並非侷限於先天之差異，以建立正確的性別角色觀念，打破性別刻板化印象。此階段教案乃依據教育部 97 年九年一貫新課綱「性別平等教育議題」能力指標所編擬。

(二)國小教育階段：

在經過學前教育階段初步的認識自我的身體，以及破除性別刻板化之後，在國小教育階段則要更進一步的消除性別刻板化印象。協助學生接納每個個體外觀差異、聲音差異、髮型以及服裝的差異。繼而初步地學習何謂性騷擾，能說出提前避開性騷擾可能發生的辦法，以及能夠在遭遇性騷擾時拒絕對方。國小教育階段與學前一樣皆依據九年一貫新課綱「性別平等教育議題」能力指標建構教案。

(三)國中教育階段

在國中教育階段，因為學生正值青春期第二性徵的變化，或許會有學生因此感到不安且惶恐或焦慮，也會有學生因為障礙特質或青春期的生理衝動而對他人做出不禮貌或不受歡迎的行為。因此期盼特過教育讓學生學習接納第二性徵產生的變化，及自己因青春期而產生變化的身體外型及特質。除此之外，因學生進入青春期階段，對於異性開始產生好奇，但因思慮不夠成熟，或許會有不歡迎或令人不舒服的行為，因此亦希望藉由教育使學生瞭解什麼樣的行為可能會不歡迎或令人不舒服，並且學會以合適且尊重他人的作法表達好感。國中教育階段與學前及國小教育階段一樣皆使用教育部 97 年九年一貫新課綱「性別平等教育議題」能力指標，建構教案中期待學生習得之學習目標。

(四)高中職教育階段

在高中職教育階段，因學生生理發展已趨於成熟，對於自身的變化不會感到不安，但生理衝動仍存在，更需要學習辨認性騷擾、避開性騷擾等自我保護的方法。另外一方面，因為孩子長得夠大了，也希望他們能瞭解家庭暴力的概念，並且能夠事先預防家庭暴力的發生，以及在發生家庭暴力時能夠保護自己的安全。高中職教育階段係依據「後期中等學校性別平等教育能力指標」，建構教案。

四、結語

本書各教育階段之所有教案係提供教師教學示例，教師可審酌教案內容，依照班級中自閉症學生之情況，調整教學方式，以利自閉症學生習得教師預期之教學目標。

自閉症兒童的特質與性別平等教育

張正芬

受到自閉症概念的擴大、相關專業人員發現及診斷能力的提升，家長對自閉症的了解增加等各種因素的影響，使得自閉症人口由早期的一萬人中約有四、五位，上升到目前約一百人到一百五十人中就有一位的驚人出現率，也造成各國對此議題的重視。聯合國大會於 2007 年通過自 2008 年起，將每年四月二日訂為國際自閉症者日，以提高世界各國對自閉症的瞭解與關注，並強化相關的研究與對策。此項措施，引起世界各國對自閉症議題的重視，台灣當然也不例外。1997 年自閉症成為特殊教育法身心障礙之一類後，國內義務教育階段自閉症學生人數從 87 學年度的 748 人，增加到 100 學年度的 6912 人，若加上學前教育與高中職階段學生，則有 9173 人(特教通報網，2012)。雖然國內自閉症的出現率遠不及國外多，但每年學生人數明顯上升，仍值得教育單位關注。

自閉症的核心障礙為社會互動、溝通障礙、行為及興趣上的固執與有限，且症狀出現於嬰幼兒時期。早期以典型自閉症 (autistic disorder) 為代表，近年來國外對同樣具有溝通、社會互動、行為及興趣三方面有障礙但出現時間不一、症狀輕重不同、預後結果有差異的廣泛性發展障礙者統稱為「泛自閉症(Autism Spectrum Disorder, 簡稱 ASD)」，亦即以典型自閉症為主向兩端擴展，將自閉症程度較重、預後較差的兒童期崩解症 (Childhood Disintegrative Disorder)，自閉症程度較輕微但在學習及生活適應上有顯著困難的亞斯柏格症 (Asperger disorder) 及其他未註明之廣泛性發展障礙 (Pervasive Developmental Disorder Not Otherwise Specified, 簡稱 PDD-NOS) 同列為「泛自閉症」的大傘下。預定於 2013 年修正公布的美國精神醫學會(American Psychiatric Association) 的診斷與統計手冊第五版(DSM-5)，目前於其網頁上所提出的草案即以 Autism Spectrum Disorder(ASD)的用語統稱，並將第四版修訂版中的三大核心障礙整併為二個核心障礙，即將社會互動障礙、溝通障礙二大項合併為社會性溝通障礙，並保留固執行為及有限興趣的向度，但在其中增加感官知覺的過度敏感與鈍感的次向度，並去除原來在廣泛性發展障礙大傘下的兒童期崩解症、自閉症、亞斯柏格症及其他未註明之廣泛性發展障礙的次分類名稱，代之以輕度、中度、重度的分類方式 (<http://www.dsm5.org/ProposedRevision/Pages/proposedrevision.aspx?rid=94> 2012/0629)。國內近年來在自閉症的概念上也與國外同步採用廣義的「泛自閉症 (ASD)」的概念(張正芬，2003)。2009 年修訂的特殊教育法，在身心障礙分類上雖仍沿用「自閉症」一詞，但已將概念擴充至泛自閉症(ASD)。因此，本文以下的敘述，以自閉症代表泛自閉症。

自閉症為一異質性很大的群體。由低智商、無(少)口語、溝通能力與動機低落、對人際互動少有反應、生活自理顯著困難、對生活常規、儀式異常堅持、經常處於自我刺激世界，導致嚴重影響日常生活的低功能重度族群，如兒童期崩解症、低功能自閉症學生，到高智商、口語流暢能侃侃而談卻不得體、喜歡與人互動但怪異、思考固執且自我中心、缺乏同理心、對非預期的改變有適應上的困難及興趣狹隘的輕度族群，如亞斯柏格症等，在這條由重度到接近正常的連續線上，自閉症者所呈現的樣貌，極為複雜且多樣。由於自閉症學生在核心障礙上呈現程度不一的症狀，在社會人際互動，社會規則的理解、遵守，語言、非語言的理解與表達，興趣的窄化，環境刺激的掌握與彈性因應等方面便有相當歧異的表現。由於整體與環境互動不良之故，更易衍生人際互動、情緒、行為等方面的問題，造成不同程度的學習、生活與職業適應上的困難，也帶給老師與學校相當大的挑戰與衝擊。因此提供符合其所需要的特殊教育與相關服務，便成為當務之急。

自閉症學生的就學，隨著融合教育的推行，就讀普通班接受直接或間接服務的學生約占七成，只有三成左右的學生就讀普通學校特殊教育班或特殊教育學校。就讀融合班的自閉症學生又以輕症的自閉症學生，如高功能自閉症及亞斯柏格症佔最多數，由於他們的智力多在正常到優異範圍，外表又無明顯特徵，故雖有鑑定安置輔導委員會的自閉症鑑定證明，但多數教師與同學仍對他們的障礙特質不甚了解，以致產生許多誤會與衝突，造成雙方或多方的困擾。

輕症的自閉症學生多屬於「主動但怪異型」的族群，他們有相當的動機想和人互動，但因社會能力不佳，在互動中表現幼稚、拙劣並對不成文規定缺乏了解，常讓人覺得白目與缺乏教養；他們較無法站在他人的觀點思考事情，所以難以瞭解他人的想法、意圖、信念，也就不易在情境脈絡中預測他人的情緒行為反應而修正自己的言行舉止，顯得同理心不足與自我中心；他們常常過度重視細節而忽略整體，所以和人互動時常抓不到重點，導致難以聚焦而受困於細節中；他們常有獨特的興趣，會花時間閱讀、收集相關資訊的同時也會過度談論或批判；他們喜歡知識、系統化的事物而顯得太過理性而沒有彈性。他們在兒童、青少年期時，與同齡同儕一樣，對友誼有相當程度的渴望，卻因不知如何開啟話題、過度打斷、只顧談論自己感興趣的話題、易爭辯及難以理解與他人建立關係的規則而較難交到朋友。加上本身在視覺、聽覺、觸覺、味覺等方面常有過度敏感或鈍感的問題，以致在學校中容易出現有異於同儕的反應，而引起同儕的側目。

民國九十三年六月頒布的性別平等教育法，積極目的在透過性別平等教育的實施，建立學生正確的性別觀念、消除性別歧視、使任何人不因其生理性別、性傾向、性別特質或性別認同等不同，而遭受到差別的待遇；消極目的則在防止性騷擾行為及性侵害犯罪行為的發生。為落實各級學校推動性別平等教育，法中規定國民中小學除應將性別平等教育融入課程外，每學期並應實施性別平等教育相關課程或活動至少四小時；高中職亦應將性別

平等教育融入課程。基於此項規定，各級學校雖透過課程的編製、教學法的創新、活動的舉辦等積極推動性別平等教育，但成效如何，仍有待進一步深入的探討。

性別平等教育的範圍廣泛，包含生理知識、性別角色心理發展、對性別關係的正確認知、人際交往能力、性騷擾、性侵害等議題與婚姻家庭的認識等，自閉症學生不論在融合教育環境或特殊教育班級學習這些內容時，都有可能受限於本身障礙的影響及認知能力的不足或偏異而較同儕更不易習得此些內容，或雖學習了卻因學習內容與時數不符合需要、演練機會不足、缺乏彈性因應能力或本身的特殊興趣而難以類化應用於自然情境，因此容易出現觸犯性別平等規範的行為。而這些類似性騷擾或性侵犯的行為，如注視女生的胸部、碰觸他人的身體、掀女生的裙子、上不同性別的廁所、在教室中自慰、跟蹤同學等行為，往往只是單純的認知不足、感官知覺偏異、心智發展緩慢或壓力紓解等原因所導致，而非一般人所認為的性騷擾或性侵犯，因為這些行為的背後往往不具性幻想或意圖。因此，除了要更加強對自閉症學生進行性別平等教育外，也應該加強相關人士對自閉症學生此類行為的理解，才能夠真正落實自閉症學生的性別平等教育。更重要的是，萬一自閉症學生表現出違犯性別平等教育的行為時，性別平等教育委員會議在調查訪談過程中，應充分理解自閉症學生的行為特質，及此類行為背後的可能意義，才能做出正確的研判，以維護自閉症學生的權益。

由於現階段可用於性別平等教育的教材或視聽媒材已相當豐富，而自閉症學生在學校中也有相同機會學習所屬班級的性平課程，因此本教材為避免重複，在編製時選擇以自閉症學生在學校中容易出現的狀況為出發點，並以「問題解決」導向的角度發展教材，將性別平等教育的概念轉化後融入自閉症學生的學習需求，繼而統整並建構學習目標，藉以設計課程內容。綜和自閉症學生容易出現的和性別平等教育議題有關的狀況，尤其是類似性騷擾行為的背後，往往有其獨特的原因。以下簡要介紹幾項常見的原因，作為特教教師應用本手冊時的參考。

- 一、身體界限不明：由於自閉症學生難以掌握適當的你我界限，故說話時經常靠人太近或走路時緊挨著人走，甚至不經意的觸碰他人，導致在學校被誤以為有肌膚接觸的意圖。
- 二、感官知覺的異常：有的自閉症學生會因為強烈喜歡某一種味道，如髮香(洗髮精的味道)或體味(保養品的味道)而無法克制的貼近他人、聞嗅他人；有的會因為喜歡某一種質感的物品，如烏黑發亮的長髮、絲質衣物、絲襪或毛茸茸的外套或因為他人穿戴自己喜愛圖樣的衣物或配飾而情不自禁的伸手去觸摸；也有可能因為在意或喜歡自己的體味，而有觸摸身體某部位而嗅聞的舉動。
- 三、焦慮的解除：有的自閉症學生在面臨環境突然改變、非預期事件出現、面對困難課題或要求或因不理解而手足無措時，常會透過摩擦下體或自慰的方式緩解本身的焦慮或壓力。

- 四、錯誤的模仿:自閉症學生看到同學打打鬧鬧、相互擁抱、勾肩搭背或互相取綽號時，常會加以模仿而對同學做出類似的舉動。他們較無法理解同學們在做此類肢體接觸的互動時，通常有「哥兒們」、「死黨」的友誼關係為基礎，並非人人都可有親暱的肢體接觸。自閉症學生對親疏遠近、彼此關係的拿捏有困難時，就容易出現不當的模仿而引發爭執。
- 五、潛在規則的理解不足:如一般人在下體搔癢、衣褲太緊而感到不適時，通常會以他人不易察覺的方式稍加處理，或到隱密空間整理好後再出來。自閉症學生會因為癢而理所當然的公然搔抓；青春期時對自己或異性身體發育感到焦慮或好奇時，一般學生會自行尋找有關資訊或私下詢問同儕或家人，自閉症學生則常公開談論或直接注視甚或因焦慮身體的變化而做出拔毛、摳抓的舉動。女生換衣服時，男生應迴避或移開視線，男生整理衣褲時應面向無人之方向等，諸如此類一般學生能遵守的潛在規則，自閉症學生則可能因為不理解而在無意間有所違犯。
- 六、語言理解不佳:輕症自閉症學生雖然大多都有一般水準的語言理解能力，甚至亞斯伯格症學生在魏氏兒童智力量表的語言理解因素指數可展現高於平均數的表現，但在日常生活中卻常因無法正確解讀隱藏在語句背後的真正意圖，而做出錯誤的判斷與行為。如「有膽，你就去追阿」，他知道自己有膽所以就真的去追女生；他叫同學有性別歧視的綽號時，同學說:「你再叫叫看」，他可能當真而一叫再叫；女生委婉的拒絕，如「等你考一百分再說啦」，他會認真努力在考到一百分時一再要求女生做他女朋友。諸如上述包含有慫恿、嚇唬、虛張聲勢、嘲笑、諷刺、隱喻等言外之意的語言，自閉症學生常因做了字面解讀而違犯性別平等教育法。
- 七、表達能力受限:雖然有部分輕症自閉症學生在陳述自己感興趣的事物時，讓人有語言流暢、滔滔不絕的感覺，但大多數人在敘說經驗、自身感受或閒聊時，常顯得片段、零亂，缺乏統整性與脈絡性。尤其在受到委屈、焦慮、不滿、被誤解時，更會因情緒激動而嚴重影響其口語表達能力，出現極為不當的情緒字眼，如不理性的謾罵、叫囂、威脅性口語或性別歧視用語。

本於預防重於治療的原則，老師宜審慎評估自閉症學生的能力、需要與生態環境，從本教材中選擇適合學生的單元與教學法，落實於學校教育中。本教材在應用時，可以直接教導、討論、演示、模仿、角色扮演、重複練習、實例介紹、媒體教學等方式進行，並讓學生做好區辨學習，以學會在適當的時間、地點、以適當的方式表現行為；在教學資源方面，除本教材外，相關書籍與教材、圖片、網站、視聽媒材、學習單等皆可選用。老師在進行教學時，應力求將概念、潛在規則具體化、明確化，並在日常情境中提供大量練習的機會，以利行為的習得，並應提供友善的校園環境，讓性別平等教育能真正的落實。

壹、學前教育階段

自閉症類性別平等教育教材-學前教育階段

單元一 認識自己的身體

單元名稱	認識自己的身體	節數	70 分鐘/2 節	
設計者	林玉英			
適用對象	自閉症學生			
主要概念	身心發展			
性別平等教育議題能力指標	身心發展差異 (1-1-1 認識性別角色發展與性別角色刻板印象)			
學習目標	1-1-1-1 能說出身體部位名稱。 1-1-1-2 能說出男女生身體不同的地方。 1-1-1-3 能說出自己的生理性別。			
設計構想	當學生成長 2 到 4 歲時，家長開始會教導學生認識自己的身體部位與功能；隨著認知及語言的能力發展，學生亦會開始探究自己的身體，區辨自己是男女生以及生理構造的不同，如果在這個階段能給予正確的性別概念，對於日後的性別觀念及人際互動的技巧，均有很大的幫助。教師除了可以給正式的身體部位名稱來幫助學生認識身體部位外，亦能讓學生學習到自我保護及尊重別人的概念，發展出合宜的互動行為。			
教學資源	繪本、人形圖卡、學習單、剪刀、膠水、2 公分大小圓形貼紙			
學習目標	活動流程	教具使用	評量方式	
	【第一節】 課前準備活動 教室情境布置： 1. 在圖書區放置有關各種認識自己的身體書籍。 2. 益智區則可放置人形圖及字卡配對的教具。 教材教具準備： 1. 可先將要介紹的繪本掃描成電子繪本。 2. 製作學習單。 一、準備活動： (一) 引言： 10 分鐘	各種身體的 圖畫書 圖卡 字卡 電子繪本		

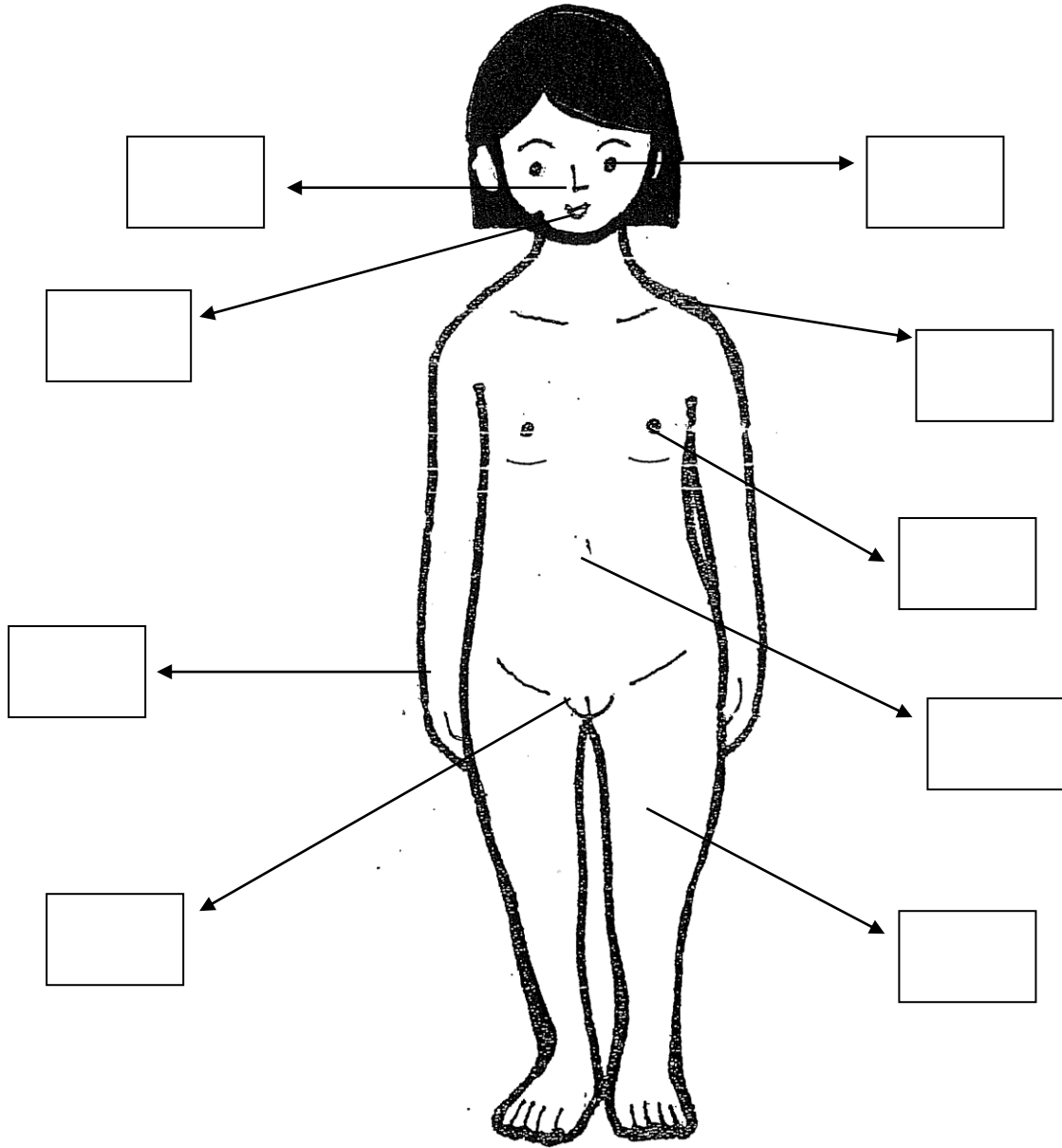
<p>1-1-1-1 能說出身體部位名稱。</p>	<p>1. 利用繪本介紹身體部位名稱及男女生的生理構造。</p> <p>二、發展活動： 20 分鐘</p> <p>團體討論：</p> <p>(一) 請學生說一說繪本所介紹的身體部位名稱。</p> <p>1. 當學生未能完整說出的身體部位名稱時，可利用男、女生人形圖及字卡再一次介紹身體部位名稱如：頭髮、眼睛、鼻子、嘴巴、肩膀、胸部、腹部、臀部、肛門、大腿、陰部、陰莖…等。</p> <p>2. 可請 3~4 位學生(包括特殊學生)上台操作配對。</p> <div data-bbox="448 808 1002 1585" style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p>愛的小叮嚀：</p> <p>自閉症學生因對潛在規則的理解不足，因此當教師介紹身體部位名稱時，普通學生可能對某部位的名稱會覺得很新鮮、好笑，可能在情境中會用開玩笑的方式說出該部位的名稱，而引發自閉症學生會有錯誤模仿同儕的行為，教師可用注意力轉移如：現在我們要來做什麼或忽視此行為方式降低學生的行為。</p> </div>	<p>繪本</p> <p>人形圖卡</p> <p>字卡</p>	<p>口頭評量</p> <p>實作評量</p>
<p>1-1-1-2 能說出男女生身體不同的地方。</p>	<p>三、綜合活動： 5 分鐘</p> <p>(一) 統整重要概念：配合電子繪本，教師與學生複習今日學習之身體部位名稱，並事先與學生預告男女生的身體有不同的地方，可透過繪本先行瞭解，亦可先與家長討論。</p> <p>【第二節】</p> <p>一、準備活動：</p>		<p>口頭評量</p> <p>實作評量</p>

<p>1-1-1-3 能說出自己的生理性別。</p>	<p>(一)引言： 5分鐘</p> <p>延續上節課的主題，先以繪本複習上一節課介紹之身體部位的名稱，引導出男女生不同之處。</p> <p>二、發展活動： 20分鐘</p> <p>(一)男女生不同的地方在哪裡：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.學生可能會說外貌(觀)的不同，如：頭髮的長短、衣服的不同。 2.教師可以請孩子在想一想、看一看還有什麼地方不相同。 3.當學生未正確說出來時，教師可引導學生說出胸部、生殖器官的不同 <p>(二)發表自己的生理性別：請每一位學生都能說出自己為男生或女生。</p> <p>(三)完成個人學習單。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.請學生自己選擇與自己性別相同的學習單，檢核學生對自己性別的區辨，如果學生需了解因素時教師可引導選擇正確的學習單，如：你是男生，要選擇男生這一張。 2.剪貼時教師需走動觀察學生使用剪刀的技巧，必要時給予動作協助。 <p>三、綜合活動： 10分鐘</p> <p>(一)遊戲:大風吹。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.玩大風吹時可引導說出身體部位名稱外亦可引導學生觀察同儕外表的不同與性別。 <div data-bbox="448 1469 1023 1966" style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 10px; margin-top: 20px;"> <p>愛的小叮嚀：</p> <p>自閉症學生對遊戲規則及技巧方面較同齡的學生弱，且對注視人來說亦有很大的挑戰尤其在學前階段，因此可善用同儕原則提高玩遊戲的技巧學習對人的察覺、區辨而增加社會性溝通能力。</p> </div>	<p>學習單 剪刀 膠水</p>	
<p>建議事項</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.玩大風吹時，可引導說出身體部位名稱外，如吹有頭髮的人，亦可引導學生觀察同儕外表的不同與性別如：吹有頭髮的女生或吹 		

	<p>穿長褲子的男生..等。</p> <p>2. 學習單的製作可依學生的學習狀況做調整，可把學習單 1 及學習單 2 當成親子作業單，讓學生帶回家與家長共同完成。</p> <p>3. 認識身體部位名稱時，特幼班可簡化教學，只要區辨身體幾個部位即可。</p>
<p>參考資料</p>	<p>教育部性別平等教育全球資訊網</p> <p>http://163.21.111.100/EQUALITY/textbook.html</p> <p>王欣宜、林中凱(2010)。特殊幼兒之性別平等教育教學內涵探究。特殊教育輔助科技，6，8-13。</p> <p>韓德行 審訂 (1889)。華一兒童知識寶庫 75，身體裡的器官。華一書局出版，臺北市。</p>

學習單 1 - 認識女生

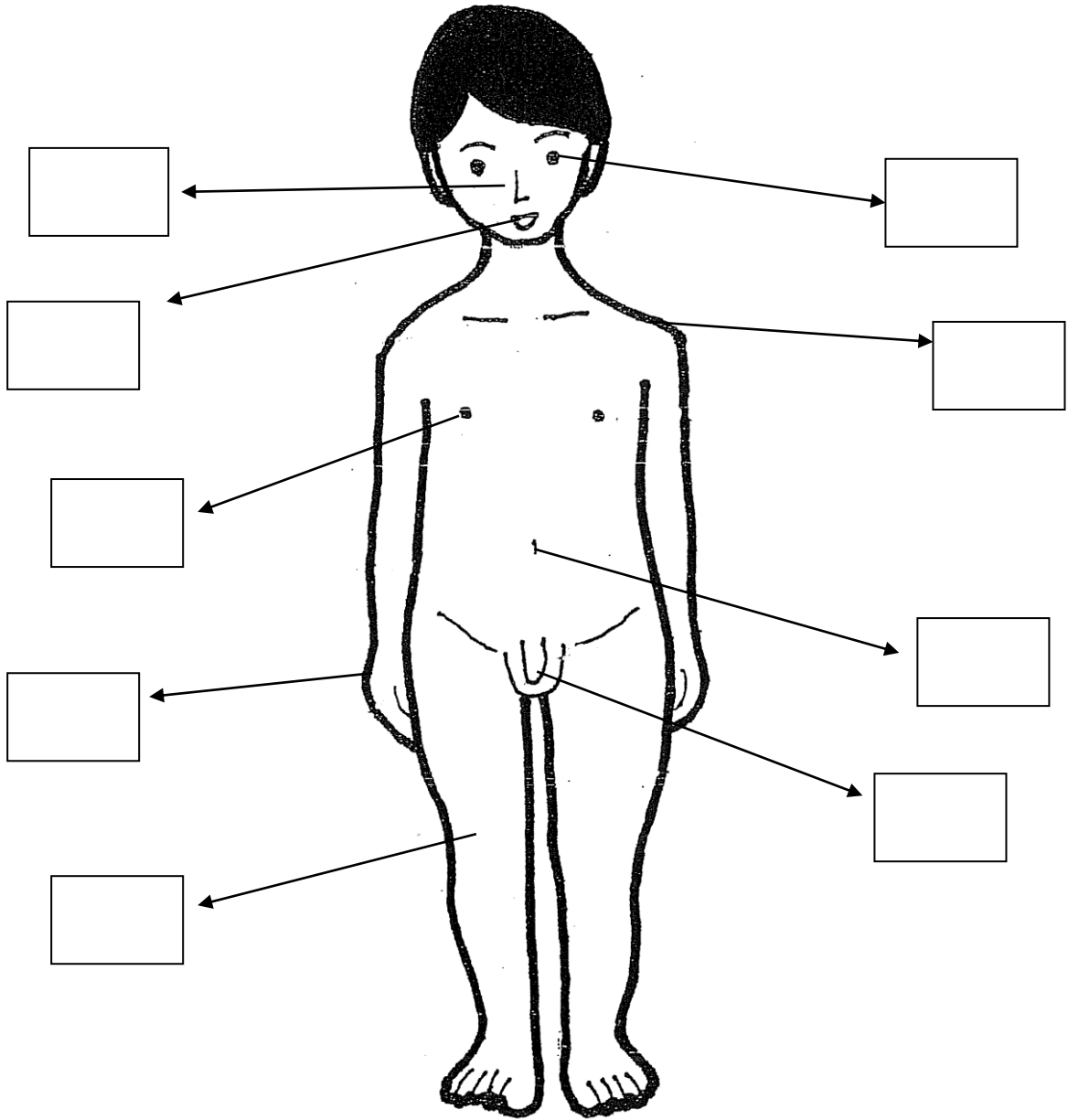
小朋友，請你把身體部位名稱字卡沿線剪下來後，貼在適當的方格內。



眼睛	鼻子	嘴巴	肩膀	手
胸部	腹部	陰部	大腿	

學習單 2 - 認識男生

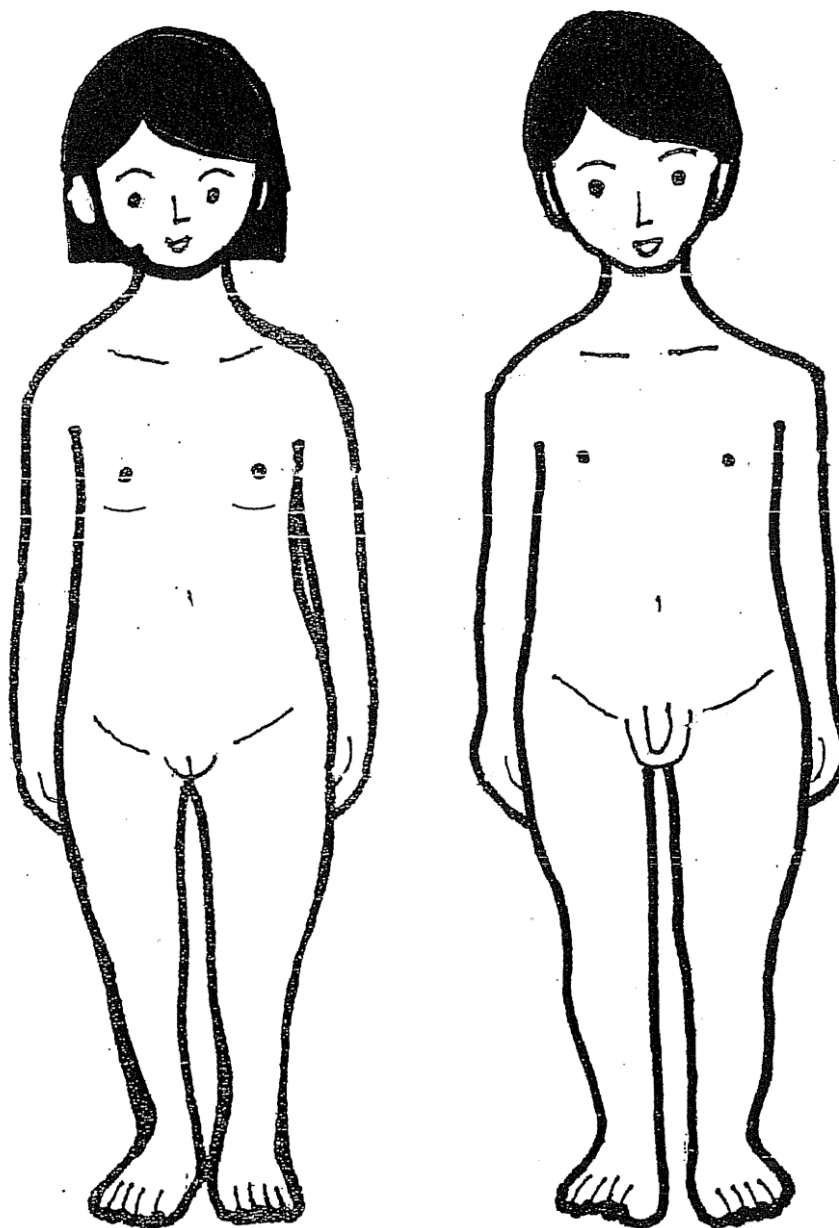
小朋友，請你把身體部位名稱字卡沿線剪下來後，貼在適當的方格內。



眼睛	鼻子	嘴巴	肩膀	手
胸部	腹部	陰莖	大腿	

學習單3—認識自己的身體—男女大不同

小朋友請把男女生身體部位不同的地方用貼紙貼起來



自閉症類性別平等教育教材-學前教育階段

單元二 身體的小主人

單元名稱	身體的小主人	節數	70 分鐘/2 節	
設計者	許玲瑛			
適用對象	自閉症學生			
主要概念	性與權力			
性別平等教育議題能力指標	身體的界線 (2-1-4 認識自己的身體隱私權)			
學習目標	2-1-4-1 能說出自己與他人身體的隱私部位在哪裡。 2-1-4-2 能拒絕他人觀看及觸摸隱私部位。 2-1-4-3 能尊重他人的身體，不觀看及觸摸他人的隱私部位。			
設計構想	學齡前的學生正處於身體概念的發展階段,除了認識自己的身體構造以及區辨不同性別之外,還需進一步認識自己的身體自主權以及學習自我保護。對有些學生來說,去區辨不同的情境選擇適當的穿著與行為、人我之間的互動尺度拿捏,是較困難、尚待發展的能力,還需要家長許多的提醒與協助,因此更需要藉由實際教學與模擬情境的演練,幫助學生了解自己和他人的身體自主權,以及避免不正當、不舒服的身體碰觸,學習尊重他人身體,同時知道如何保護自身隱私權。			
教學資源	學習單 1、扮演用手偶、投影幕、男女穿著圖片、學習單 2、剪刀、泡棉膠、蠟筆、色紙、膠水、A4 照片列印圖、A4 透明投影片、各色卡典西德。			
學習目標	活動流程	教具使用	評量方式	
	【第一節】 課前準備活動： 先備經驗：進行「身體小主人」之前，學生需要具備認識自己身體構造、區辨男女性別特徵的先備能力。 單元學習單：事先說明並讓學生回家完成單元學習單-男生女生的衣服，	學習單 1		

<p>2-1-4-1 能說出自己與他人身體的隱私部位在哪裡。</p> <p>2-1-4-2 能拒絕他人觀看及觸摸隱私部位。</p>	<p>請家長協助學生收集簡報或廣告單中男生女生的穿著圖片，讓學生剪下來貼上學習單，完成後將學習單帶至學校。</p> <p>一、準備活動： 10 分鐘</p> <p>(一) 引言：</p> <p>由教師用扮演的的方式或協同進行假日分享：假日到游泳池發現男生女生的穿著不一樣，女生有的穿連身式泳衣，有的穿兩截式泳衣，而男生大部分都穿著泳褲，上半身則裸露…，為什麼呢？</p> <p>二、發展活動： 20 分鐘</p> <p>(一) 團體討論-身體的秘密：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 展示/分享學生們的學習單。 2. 觀看教師找到的男女穿著圖片(一般穿著、內衣圖片、泳裝圖片)。 3. 針對學習單與教師分享的圖片討論： <ol style="list-style-type: none"> (1) 圖片中男生穿什麼？女生穿什麼？什麼時候穿？(夏天/冬天/玩水時/上學時…) (2) 圖片中男生穿的和女生穿的有什麼不同？(褲子/裙子、四角褲/三角褲、單件泳褲/兩截式泳裝)。 (3) 為什麼男生跟女生穿著不一樣？有哪些地方是必須要遮起來的？為什麼？(男生-屁股/女生-胸部與屁股)。 <p>*從引導活動中得到討論結果：</p> <p>我們的身體有某些地方是不能隨便給別人看的，當然也不能讓別人任意觸碰，男生身體重要的秘密地方是陰莖(小雞雞)和屁股(上廁所的地方)，女生身體重要的地方是</p>	<p>扮演用手偶</p> <p>投影幕</p> <p>男女穿著圖片</p>	<p>口頭評量</p>
---	--	---------------------------------------	-------------

陰部(小妞妞)、屁股(上廁所的地方)和胸部(以後像媽媽一樣會長大)，這些地方我們稱為身體的隱私處。

愛的小叮嚀：

因輕中度自閉症學生的「身體界線未明」及「潛在規則的理解不足」特質，此時可能會與同儕有親密的貼近與觸碰，也較無男女生的區別，例如如廁及穿換衣物時不會迴避異性，此時老師可以使用「事先處理及預告原則」(告訴其如廁、穿換衣物的正確地點)以及「替代行為原則」(使用握手、牽手代替擁抱)以協助學生。

愛的小叮嚀：

因重度自閉症學生的「感官知覺異常」特質，此時可能會無法自制地觸碰他人的身體(例如貼近聞他人頭髮、觸摸他人的腿或絲襪…)，此時老師可以採取「事先處理及預告原則」(滿足感覺刺激的需求並預告正確的互動行為)、「獎賞分明、態度一致原則」(明確規範可為與不可為行為，並帶入獎懲)以協助學生。

<p>2-1-4-1 能說出自己與他人身體的隱私部位在哪裡。</p> <p>2-1-4-2 能拒絕他人觀看及觸摸隱私部位。</p> <p>2-1-4-3 能尊重他人的身體，不觀看及觸摸他人的隱私部位。</p>	<p>三、綜合活動： 5分鐘</p> <p>(一)統整重要概念:配合學生們自製的學習單，教師引導學生，自己與他人的某些地方是不能隨便給別人看的，這些地方稱為身體的隱私處。</p> <p>【第二節】</p> <p>一、準備活動： 5分鐘</p> <p>(一)引言： 延續上節課的主題，讓學生瞭解身體的隱私處，是不能隨意觸碰以及觀看的。</p> <p>二、發展活動： 15分鐘</p> <p>(一)小組活動-身體紅綠燈：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.發給學生每人一張學習單，請學生剪下學習單上「禁止觸碰」和「禁止觀看」的圖片，並在背後黏上小塊的泡棉膠。(需事先示範說明) 2.讓學生兩兩一組，可以一男一女做搭配，幫對方在全開紙上畫出人型輪廓，完成後在人形輪廓圖上為各自身體隱私處加上衣物(可用剪貼或是畫圖的方式)，最後在隱私處貼上禁止標籤註明。 3.請學生上台分享，說明自己和組員各自的隱私處是哪裡？說說看要怎麼保護自己的身體… 保護身體的重點： (1)適當的穿著遮蔽隱私處、不隨意裸露。 (2)上廁所/穿脫衣物時要關門或到隱密處。 (3)不讓他人觸碰隱私處、不觸碰他人隱私處。 4.另請學生分享除了隱私處不能觀看與觸碰外，還有哪些身體部位是自己本身也比較不喜歡別人碰的地方？如果有人不小心碰觸到，可以告訴對方：「我不喜歡有人碰我的 	<p>學習單 2</p> <p>剪刀 泡棉膠 蠟筆 色紙 膠水</p>	<p>實作 評量</p> <p>口頭 評量</p>
--	--	---	-----------------------------------

_____ (身體部位) 。

愛的小叮嚀：

因重度自閉症學生的「錯誤的模仿」特質，此時可能會表現出曾經看過或學到的不當行為，此時老師可以採取「漸進原則」與「替代行為原則」，重塑並教導正確的行為以協助學生。

愛的小叮嚀：

因輕中度自閉症學生的「身體界線未明」特質，此時可能會因無意但不適當的觸碰或觀看而與同儕產生誤解，此時老師可以使用「尊重原則」(了解學生特質與需求)、「漸進原則」(循序漸進教導正確的行為規範)、「善用同儕原則」(以小老師的方式帶入正向行為的模仿學習)以協助學生。

三、綜合活動： 15 分鐘

藝術與創作：

- (一) 教師發下學生的照片圖(照下學生的個別全身照，以 A4 大小直式印出)。發給學生一人一張 A4 透明投影片，將投影片固定在照片圖上層。
- (二) 準備各色卡典西德貼紙紙條，並發給學生一把剪刀。
- (三) 說明使用剪刀的安全規則後，讓學生利用卡典西德拼貼，在投影片上設計自己的服裝，服裝以遮蔽身體的隱私

實作
評量

A4 照片
列印圖
A4
投影片

剪刀

各色卡典西
德

	<p>處為重點。</p> <p>(四) 分享與欣賞：請學生上台分享自己的作品，互相檢視所設計的衣服是不是有遮住身體隱私處…。</p>		
建議事項	<ol style="list-style-type: none"> 1. 帶學生認識身體的隱私處時，需注意正確的用詞，避免學生以隱私處的名稱開玩笑。 2. 使用剪刀需加強安全宣導。 3. 活動過程中，請教師協助學生參與活動，指派穩定性高的同儕協助與示範，並在活動中搭配視覺圖示提高學生的興趣與參與度。 4. 活動時間的安排僅供參考，教師可依據學習狀況彈性調整。 		
參考資料	<p>教育部性別平等教育全球資訊網 https://www.gender.edu.tw/index.asp</p> <p>特殊教育性別平等資源網 http://163.21.111.100/EQUALITY/</p> <p>王欣宜、林中凱(2010, 12月)。特殊幼兒之性別平等教育教學內涵探究。《特殊教育輔助科技》，6，8-13。</p>		

學習單1-身體小主人-男生/女生的衣服

★親愛的家長，近期主題進行到兩性教育，因應單元所需，請協助孩子從家中的廣告單或是報紙、雜誌中找出男生與女生不同的穿著圖片，並請協助孩子剪下來貼上😊

男生	女生

★問題與討論：(說說看，請家長協助記錄孩子的話)

為什麼男生與女生的穿著不一樣呢？在特定穿著中(如內衣、泳裝)，男生與女生遮掩的身體部位有什麼不一樣？為什麼？

學習單2—身體小主人—禁止標籤

親愛的小朋友，動動手將下列的標籤剪下來，說說看標籤代表的意思是什麼？



自閉症類性別平等教育教材-學前教育階段

單元三 我們都是一家人

單元名稱	我們都是一家人	節數	70 分鐘/2 節	
設計者	柯雅齡	教材來源	自編	
適用對象	自閉症學生			
主要概念	性別角色			
性別平等教育議題能力指標	性別角色的刻板化 (2-1-1 辨識性別角色的刻板化印象)			
學習目標	2-1-1-1 能說出家庭中的成員及其稱謂。 2-1-1-3 能說出家中各成員的分工方式(接送上下學、工作、煮飯、掃地...) 2-1-1-4 能在家中不分性別的互相幫忙。			
設計構想	此主題活動著眼於家人成員的分工，有些學生會以著自己的生活經驗、家庭背景去思考不同性別角色有刻板印象，因此藉此活動讓學生理解在多元家庭中也有著不同性別之角色功能，也鼓勵學生多參與家事，從中培養責任感。在性別平等教育中，此部分主題較為初階的認知課程，讓學生去感受家庭的溫馨，當中有著不同成員的組成，共同分享不同的心情，也學習承擔家中點滴事情。			
教學資源	1. 繪本(我爸爸、我媽媽、媽媽的紅沙發)。 2. 家人的照片/家事的圖片(照片)。			
學習目標	活動流程	教具使用	評量方式	
2-1-1-1 能說出家庭中的成員及其稱謂。	【第一節】 一、準備活動： 5 分鐘 請學生帶來全家福照片，並將照片貼在白板上，讓所有的小朋友都可以觀賞。 二、發展活動： 20 分鐘 (一)教師分享繪本「我爸爸、我媽媽」內容，想想家中的爸爸媽媽跟書中主角有何不同。 (二)藉由全家福照片，與學生討論家庭成員有哪些？讓學生逐一說出該成員的	全家福照片 「我爸爸」 「我媽媽」 兩本繪本		

<p>2-1-1-3 能說出家中各成員的分工方式。</p>	<p>稱謂。</p> <p>三、綜合活動： 10 分鐘</p> <p>(一)讓學生畫出家人的畫像。</p> <p>(二)引導學生分享心目中家人的樣子。(爸爸很像是大力士，可以舉起所有的物品；媽媽是超級魔術師，可以變出不同的料理…)</p> <p>(三)引導時需要事先注意到班級中學生的家庭狀況，是否有失親、單親、寄養或隔代教養..等家庭學生的感受，須適度的調整問話技巧。</p> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p>愛的小叮嚀</p> <p>在引導自閉症學生加入討論時，若學生不清楚輪流說話的規則，急著要提出討論，可讓他先等一下，告訴他：「等等，老師讓你排第三個跟大家說。」(有需要的話，可給予手指指出目前到了第幾個了，或寫在白板上，讓學生確認自己發表的時間點)，若學生講得太久，或沒有切中主題，也適度的引導切入主題，或告訴他只要講五句重點即可，講完之後，並給予立即的增強。</p> </div> <p>【第二節】</p> <p>一、準備活動： 5 分鐘</p> <p>教師發下學習單 1，請學生填寫。</p> <p>二、發展活動： 20 分鐘</p> <p>(一)與學生討論以下問題：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 家中的家事有哪些呢？除了學習單上的家事外，哪些家事呢？ 2. 家中的家事分別由誰來完成呢？他/她們又是利用哪些時間來完成呢？ 3. 有那些家事是你/妳可以幫忙的?(教師協助列在白板或是全開書面紙上) 	<p>家人的照片 /圖片 圖畫紙 畫圖用品</p> <p>學習單 1</p>	<p>操作 評量</p> <p>口頭 評量</p>
-------------------------------	---	--	-----------------------------------

<p>2-1-1-3 能說出家中各成員的分工方式。</p>	<p>4. 從列出的內容中，進一步思考你會怎麼做？什麼時間來做？有哪些事情仍是需要家長共同協助完成的呢？…Ex: 璇璇家有一個小 baby 弟弟，是誰幫忙照顧？想想看，你能為家中做些什麼事情？並畫下來。</p> <p>(二) 教師整理學生之討論內容，並引導學生瞭解以下概念：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 家中每位成員都很辛苦。爸爸/媽媽白天都在工作，即使白天沒有工作，在家中亦有許多家事要處理。所以家人間應該要多幫忙分擔家事。 2. 不論是在學校或在家庭與同學或家庭的分工合作，不應該區分男生應該做的事與女生應該做的事，每個人都有學習的能力，只要能夠做到、可以幫忙的事即應該主動幫忙，大家一起努力，才能儘快把事情完成。 <p>三、綜合活動： 10 分鐘</p> <p>(一) 練習活動：配合進行全班清掃，每個學生都認領一項工作，也想想看這項工作需要哪些基本的能力，但不是指性別上的差異。有些工作需要比較用力的工作，若是女生力量足夠，作起來也能得心應手；幫忙整理，也可以是男生一同來思考如何將物品分類好。</p> <p>(二) 回家作業：引導學生畫出自己可以進行的家事—學習單 2，並回家執行。</p>	<p>學習單 1</p> <p>打掃用具 扮演服裝 廚具用品</p>	<p>口頭評量</p> <p>口頭評量</p> <p>口頭評量</p>
<p>建議事項</p>	<p>中度自閉症學生教學調整與延伸</p> <p>一、第一節：認識家中成員</p> <p>(一) 可請家長準備家中成員的照片，製作成簡單的配對圖卡，協助學生理解並能指認/說出正確家人的稱謂。</p> <p>(二) 讓學生進行簡單的圖卡配對，教師拿著一張，請學生幫忙找出另一張一樣的照片。</p> <p>(三) 對於該圖卡的人物能做出正確辨識之後，教師拿出原本的照</p>		

	<p>片，讓學生在一群人的照片中，找出正確的人物。若學生尚無法進行正確辨識，仍需原有的照片作為視覺協助，若已能辨識，則以口語請他做出指認即可。「找找看，爸爸在哪裡呢？」</p> <p>(四)若有簡單口語的學生，則以照片協助他說出家人的正確稱謂。</p> <p>二、第二節：爸爸媽媽好辛苦，我也可以來參與</p> <p>(一)呈現家務的照片/圖片，引導學生逐一說出該圖片/照片的內容。</p> <p>(二)熟悉後，再加入原有的家人照片圖卡，說出簡單的句型，要進行前，先以教師的簡單口語做為指示 ex:「媽媽煮飯」，學生則需要拿出媽媽的照片及煮飯的圖片做出排列，依照學生語言理解程度加長句子內容，讓學生做出正確的圖片排列。再依照排列出的圖片，引導學生說出該句子。</p> <p>(三)依照學生的能力及興趣，協助找出適合他/她的工作項目，引導他/她如何執行。</p> <p>(四)或讓學生由圖片中，選出自己最喜歡的活動，及嘗試說出該句子「我會幫忙掃地」「我會幫忙搥搥背。」讓他/她也能參與班務/家務當中。</p>
<p>參考資料</p>	<p>何儀、黃鈺瑜(譯)(2006)。我爸爸(原作者：安東尼布朗)。臺北市：格林文化。</p> <p>何儀、黃鈺瑜(譯)(2006)。我媽媽(原作者：安東尼布朗)。臺北市：格林文化。</p> <p>柯倩華(譯)(1998)。媽媽的紅沙發(原作者：威拉畢威廉斯)。臺北市：三之三。</p>

學習單1—家事神秘客

家中，總會_ㄟ有_ㄟ香_ㄟ噴_ㄟ噴_ㄟ的_ㄟ飯_ㄟ菜_ㄟ；洗_ㄟ好_ㄟ晾_ㄟ好_ㄟ摺_ㄟ好_ㄟ的_ㄟ衣_ㄟ服_ㄟ；幫_ㄟ忙_ㄟ照_ㄟ顧_ㄟ小_ㄟ嬰_ㄟ兒_ㄟ入_ㄟ睡_ㄟ；究_ㄟ竟_ㄟ是_ㄟ誰_ㄟ幫_ㄟ我_ㄟ們_ㄟ將_ㄟ這_ㄟ些_ㄟ事_ㄟ情_ㄟ都_ㄟ一_ㄟ一_ㄟ完_ㄟ成_ㄟ了_ㄟ，我_ㄟ們_ㄟ一_ㄟ起_ㄟ來_ㄟ找_ㄟ出_ㄟ這_ㄟ背_ㄟ後_ㄟ的_ㄟ神_ㄟ秘_ㄟ客_ㄟ。

		
	<p>放學囉!!</p> 	
		

完成學習單之後，一同與孩子討論，除了這些事情之外，家中還有哪些家事？家人都這麼忙，他們都利用甚麼時間來完成的呢？

學習單2—我是能幹的小幫手

我會幫忙….	何時進行….	家人怎麼說….

★使用小叮嚀：教師在班級中引導孩子畫出可在家中進行的家事三個，讓孩子帶回家中進行此三項家事內容，請爸爸媽媽配合協助孩子進行，並將他/她執行的時間、狀況協助撰寫於表中，當然除了協助家事，更需要您對於孩子的正向且具體的鼓勵唷！

自閉症類性別平等教育教材-學前教育階段

單元四 我可以抱你嗎？

單元名稱	我可以抱你嗎？	節數	40 分鐘/1 節
設計者	葉柚蘭		
適用對象	自閉症學生		
主要概念	性別互動		
性別平等教育議題能力指標	互動模式(2-1-2 學習與不同性別者平等互動)		
學習目標	2-1-2-1 擁抱他人前，能詢問對方。 2-1-2-2 能等對方同意後才擁抱對方。		
設計構想	學前階段的幼兒喜歡以擁抱的方式與他人互動，有些幼兒可能會出現隨意擁抱他人或擁抱力道太重等不適當互動的情形，因此我們藉由故事、遊戲及學習單等方式，教導正確合宜的人際互動技巧。		
教學資源	繪本-擁抱、海報、白板筆、學習單		
學習目標	活動流程	教具使用	評量方式
	<p>一、準備活動： 10 分鐘</p> <p>(一)教師帶學生玩手指謠，請學生坐在集合位置。</p> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p>愛的小叮嚀：</p> <p>因自閉症學生的語言理解不佳特質，此時可能會因不知道要坐定位，而教師可以採取事先處理及預告原則，事先告知學生要集合了，並請他班教師或同儕協助牽至定位以協助學生。</p> </div> <p>(二)教師講故事—「擁抱」。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 利用繪本或相關教具講故事。 2. 講故事過程中，可注意學生是否有專注在故事中，必要時可偶爾將教材靠近學生，吸引其注意。 <p>二、發展活動： 20 分鐘</p> <p>(一)討論繪本「擁抱」內容並寫至海報</p>	<p>繪本</p> <p>故事相關教具</p> <p>海報紙</p>	<p>能坐在位置上不離開</p>

2-1-2-1 擁抱他人前，能詢問對方。

上：。

可討論問題如下：

- *小刺蝟有遇到哪些朋友？
- *為什麼大家害怕小刺蝟？
- *如果你是小刺蝟，你會怎麼做？
- *如果都沒有問朋友就給朋友擁抱，朋友會怎麼感覺？
- *在擁抱之前可以怎麼問對方？
- *如果朋友不答應怎麼辦？

愛的小叮嚀：

要先觀察孩子喜歡擁抱人的原因，自閉症幼兒喜歡擁抱的原因是為了獲得社會互動，可以在教學的過程中，指導孩子學習何種情境適合擁抱，若同學不同意擁抱，那麼可以怎麼做的方式。

(二)擁抱練習：

1. 教師總結剛才討論的內容，教師將正確邀請的過程寫至海報上並且請學生到台前示範正確的邀請過程。

步驟	說明
1. 詢問	句型：我可以抱你嗎？
2. 等待對方回答	
3. 如果對方說「可以」	說「謝謝」再擁抱
4. 如果對方說「不可以」或「不好」	就說：「那可以跟你握手嗎？」
5. 如果對方說「好」	伸出手等待對方握
6. 如果對方說「不好」	就說：「沒關係」然後找老師說一說發生的事情。

能回答其中一個問題

海報紙
白板筆

	<p>愛的小叮嚀： 學齡前的孩子心智發展較不夠成熟，故可先教導，若詢問[擁抱]及[握手]都被拒絕時，先來找老師，由老師給予接受拒絕的心理建設及調適心情的策略，例如：陪學生去做一件他喜歡做的事。</p> <p>愛的小叮嚀： 因自閉症學生的語言理解不佳、表達能力受限特質，此時可能會不清楚活動內的流程，此時教師可以採取善用同儕原則及簡潔、明確、肯定的原則。先請兩位同儕上台示範，接著再請學生重述流程，並上台扮演詢問對方及被邀請的角色以協助學生。</p> <p>(三)抱抱歌曲分享。(詳見建議事項說明)</p> <p>三、綜合活動： 10 分鐘</p> <p>以詢問的方式與學生共同歸納今日的活動內容。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 聽了哪一本繪本？ 2. 玩了什麼活動？ 3. 學到了什麼？ <p>引導學生：複習正確的擁抱步驟及處理被拒絕的因應方法。</p>		
建議事項	<ol style="list-style-type: none"> 1. 若是學生無法學會詢問或控制衝動，可以先教導孩子辨識可以擁抱的對象，例如：爸爸、媽媽等人，再教孩子詢問的策略。 2. 抱抱歌曲：(可參考如果高興你就拍拍手旋律) 如果你想抱他，你就問問他! 如果你想抱他，你就問問他! 我可以抱你嗎？我可以抱你嗎? 如果你想抱他，你就問問他! 		

參考資料	<p>莊永佳(2000)。擁抱。國語日報出版社。</p> <p>http://children.cca.gov.tw/garden/animation.php?id=200802A01</p> <p>(文建會兒童文化館-繪本花園網站)</p>
------	--

貳、國小教育階段

自閉症類性別平等教育教材-國小教育階段

單元一 認識你我他

單元名稱	認識你我他	節數	40 分鐘/1 節	
設計者	鄭鈺清 姚惠馨			
適用對象	自閉症學生			
主要概念	身心發展			
性別平等教育議題能力指標	身體意象 (1-2-1 覺知身體意象對身心的影響)			
學習目標	1-2-1-1 了解並接納不同個體外觀的差異。 1-2-1-2 了解適當的穿著打扮並尊重他人穿著打扮。			
設計構想	藉由引導學生了解人們外在體型和穿著的差異，與可能造成此差異的原因，擴充學生對個體差異的認知之彈性，增加學生認識、了解每個人的獨特性，進而接納個體間相同和相異之處，並學習以正向合宜的方式表現對個體差異之尊重。			
教學資源	教材 PPT：奇奇妙妙看不同的人們			
學習目標	活動流程	教具使用	評量方式	
1-2-1-1 了解並接納不同個體外觀的差異。	一、準備活動： 5 分鐘 (一)教師以兩位準備進入青春期的主角 <u>奇奇</u> 和 <u>妙妙</u> 提出他們觀察到每個外表的差異進行說明。 1. <u>奇奇</u> 觀察到班上同學 <u>小綠</u> 有甚麼特徵？ <u>奇奇</u> 覺得 <u>小綠</u> 有甚麼優點？ 2. <u>妙妙</u> 觀察到班上同學 <u>小黑</u> 有甚麼特徵？ <u>妙妙</u> 覺得 <u>小黑</u> 有甚麼優點？ (二)教師與學生討論平常觀察的現象：請學生說說自己周圍同學的外表特徵，並說說自己和同學在 外表上的差異 。若學生在觀察與說出同學的外表特徵有困難時，教師可從 身高、皮膚、體型 等幾個方向引導觀察。 (三)教師說明，在這個世界上，不管是男	PPT1~2 PPT4	口頭評量	

<p>1-2-1-2 了解適當的穿著打扮並尊重他人穿著打扮。</p>	<p>生或女生，在外表上都有不一樣的地方，也因為有不同長相和外型的人們，世界才會豐富有趣，而如何尊重別人更是我們要學習的。</p> <p>二、發展活動： 30 分鐘</p> <p>(一)搭配投影片討論不同的外型、不同的穿著，並從「說說概念」、「奇妙悄悄話」兩部份，提供相關學習資訊。</p> <p>1、教師呈現「不同的外型—說說觀念篇」的投影片，澄清人們外型不同的原因，可能因為遺傳、環境而產生的不同，這些不一樣都是正常的，外型的不同和成績、職業、成就都是沒有關係的。但是如果因為外型而影響健康，那就要透過飲食和運動改善。</p> <p>2、教師呈現「不同的外型—奇妙悄悄話篇」的投影片，透過投影片模擬學生可能會遇到的學校情境，引導學生討論「我有各種不同的朋友，但我要怎麼表達才適當呢？」</p> <p>(1) 情境一：班上的<u>胖虎</u>太胖了，我看他連跑操場都快跑不動了，為了提醒他，我要在全班面前跟他說： 「<u>胖虎</u>，你太胖了要減肥了！」</p> <p>(2) 情境二：我的表哥是一位設計師，他的髮型很帥氣，可是他像女生一樣會化妝，穿著打扮都和我所看到的男生不一樣，我的表哥是不是很奇怪？</p> <p>(3) 情境三：媽媽在路上遇到她的高中同學，媽媽直說她的同學一點都沒有變，保養的很好，可是我覺得那個阿姨看起來有點老，並不好看，我可以直接說出來嗎？</p> <p>3、教師呈現「不同的穿著—說說觀念篇」的投影片，澄清不論男生或女生都可</p>	<p>PPT5~9</p>	
------------------------------------	---	---------------	--

<p>1-2-1-2 了解適當的穿著打扮並尊重他人穿著打扮。</p>	<p>以穿各種顏色的衣服，穿著衣服應該以舒服、乾淨為原則，不過於寬鬆、過於緊繃，不露出自己的隱私處。</p> <p>4、教師呈現「不同的穿著—奇妙悄悄話篇」的投影片，透過投影片模擬學生可能會遇到的生活情境，這些情境可能會令學生感到奇怪或混淆。教師引導學生討論「我有疑問，我該怎麼表達才適當呢？」</p> <p>(1) 情境一：我看綜藝節目上的藝人穿著露胸的衣服，感覺很性感，但這樣的穿著合適嗎？</p> <p>(2) 情境二：我很喜歡妞妞今天穿的衣服，衣服上的圖案很可愛，我可以一直看著她的衣服嗎？</p> <p>(3) 情境三：昨天舅媽送我一套洋裝和一雙馬靴，我非常喜歡，就算今天有健體課，我還是要穿到學校去。</p> <p>(4) 情境四：我喜歡穿褲子和 T 恤，不像一般女生一樣喜歡打扮，同學都笑我是「男人婆」，真的是這樣嗎？</p> <p>三、綜合活動： 5 分鐘</p> <p>(一)從投影片「觀念大改造」單元中，讓學生在尊重他人的原則下，提供觀念的釐清，或是可以反應的策略和方式。</p> <p>1、教師呈現「觀念大改造」的投影片，和學生討論如果身旁有不懂的同學，說出一些不正確的觀念時，可以告訴對方的方法。</p> <p>2、在討論時，除了投影片中的回應方法(找方法)，也鼓勵學生說說其他的回應方法，並調整為較適當的因應方式。</p>	<p>PPT10~14</p> <p>PPT15~16</p>	<p>口頭評量</p>
------------------------------------	--	---------------------------------	-------------


	<p style="text-align: right;">1</p> <p>愛的小叮嚀</p> <p>因輕中度自閉症學生的語言理解與表達不佳且對潛在規則的理解不足之特質，在回應他人時，可能會造成他人的感受不佳，例如：上述笑胖虎太胖，此時教師可以適時的說明與解釋情境線索，使學生了解對方可能的感受以協助學生，例如告訴他胖虎聽到這些話可能會覺得難過、生氣、不舒服。</p> <p>3、統整本節課的學習內容。</p> <p>(1) 人們的外型會不一樣是正常的，和成績、職業、成就都是沒有關係的。</p> <p>(2) 每個人會有不同的穿衣習慣，這些都是可以接受的，穿衣服應該以舒服、乾淨、不露出自己的隱私為原則。</p>		
建議事項	<p>因教材內容多外表特徵細節上的說明，對於特教班學生來說，可加強「接納各種不同外表的人」，強調各種不同的外型和特徵都是好看的、都應該學習喜歡和接納。</p>		
參考資料	<p>山本直英 (2003)。我的小雞雞 (游蕾蕾譯)。臺北：維京。</p> <p>提利 (2002)。薩琪到底有沒有小雞雞 (謝蕙心譯)。臺北：米奇巴克。</p> <p>從文化部兒童文化館可以以動畫觀賞上述兩本繪本影片</p> <p>(http://children.moc.gov.tw/garden/animation.php?id=200201A01)</p> <p>(http://children.moc.gov.tw/garden/animation.php?id=200906A01)</p>		

教材-奇奇、妙妙看不同的人們

奇奇、妙妙看不同的人們




這個世界有許多不同長相的人




因為這樣世界才會豐富有趣

我們班的小黑要穿40號的運動服，他的身軀圓圓胖胖的。



但是他很有力量，能幫忙搬教桌箱。



我們班的小黑皮膚的顏色和我不一樣，他可能曬很多太陽。

但是小黑很會跑步，他讓班上大隊接力得第一名。

他很胖


他很黑

他很有力氣

他很會跑步

教材內容說明

單元內容	內容簡述
一、說說觀念	澄清人們外型不同的原因。
二、奇妙悄悄話	模擬學生可能會遇到的生活情境，並提供適當反應的行為。
三、觀念大改造	在尊重他人的原則下，提供學童觀念的澄清。



教材內容主題

奇奇和妙妙發現不管是男生或女生在外表上都有不一樣的地方，也因為有不同長相和外型的人們，世界才會豐富有趣，而如何**尊重別人**更是我們要學習的。

1


不同的外型

★看內容

2


不同的穿著

★看內容


 主題：不同的外型-說說觀念篇

- 人們的外型可能因為遺傳、環境產生不同的外型，例如：膚色不一樣、體型不一樣、高矮不一樣。
- 這些不一樣都是正常的，外型的不同和成績、職業、成就都是沒有關係的。


高



矮




胖



瘦



 主題：不同的外型-說說觀念篇


- 雖然不同的外型都是可被接受的，但我們還是要保持「健康」的身體，如果因為外型而影響健康，那就要透過飲食和運動改善。

45

主題：不同的外型-奇妙悄悄話篇 奇奇悄悄話1

我有各種不同的朋友，但我要怎麼表達才適當呢？

班上的胖虎太胖了，我看他連跑操場都快跑不動了，為了提醒他，我要在全班面前跟他說：「胖虎，你太胖了要減肥了！」



不太好吧

在全班面前說，可能會讓胖虎覺得很不好意思。

我可以這樣做


如果你是因為擔心胖虎的健康，你可以私底下提醒他健康的飲食或陪他多運動。

[☑ 看解答](#) [🔍 找方法](#)

主題：不同的外型-奇妙悄悄話篇 奇奇悄悄話2

我有各種不同的朋友，但我要怎麼表達才適當呢？

我的表哥是一位設計師，他的髮型很帥氣，可是他像女生一樣會化妝，穿著打扮都和我所看到的男生不一樣，我的表哥是不是很奇怪？



不太好吧

不管是男生或女生都是需要將自己的外型整理的整齊、乾淨。你的表哥透過化妝讓自己看起來有精神這樣是可以被接受的，而他的職業也讓他更懂得打扮。

[☑ 看解答](#)

主題：不同的外型-奇妙悄悄話篇 奇奇悄悄話2

我有各種不同的朋友，但我要怎麼表達才適當呢？

媽媽在路上遇到她的高中同學，媽媽直說她的同學一點都沒有變，保養得很好，可是我覺得那個阿姨看起來有點老，並不好看，我可以直接說出來嗎？

不太好吧

雖然你有這樣的感覺，但是「醜」和「老」這些字都會讓別人聽了不舒服、很尷尬。

我可以這樣做


你可以回家的時候告訴媽媽你真正的想法。

[☑ 看解答](#) [🔍 找方法](#)

[★ 回到主題頁](#)

主題：不同的穿著-說說觀念篇


- 不論男生或女生都可以穿各種顏色的衣服，穿著衣服應該以**舒服、乾淨**為原則。不過於寬鬆、過於緊繃，不露出自己的隱私處。



主題：不同的穿著-奇妙悄悄話篇


我有疑問，我該怎麼表達才適當呢？

我看綜藝節目上的藝人穿著露胸的衣服，感覺很性感，但這樣的穿著合適嗎？



不太好吧

這樣的衣服露出隱私處是不合適的穿著，他們會這樣穿，可能是工作上的需要，但並不值得我們去學習。



[☑ 看解答](#) [🔍 找方法](#)

主題：不同的穿著-奇妙悄悄話篇

我有疑問，我該怎麼表達才適當呢？

我很喜歡妞妞今天穿的衣服，衣服上的圖案很可愛，我可以一直看著她的衣服嗎？



不太好吧

雖然你很喜歡妞妞衣服上的圖案，但是你一直盯著她看，會讓她覺得很不舒服。

我可以這樣做

我可以直接告訴妞妞，並讚美她的衣服很可愛。

[☑ 看解答](#) [🔍 找方法](#)


主題：不同的穿著-奇妙悄悄話篇

我有疑問，我該怎麼表達才適當呢？

昨天舅媽送我一套洋裝和一雙馬靴，我非常喜歡，就算今天有健體課，我還是要穿到學校去。

雖然你非常喜歡舅媽送你的衣服，很想趕快穿給同學看，但是洋裝和馬靴並不適合運動，可能會讓你無法上健體課。

我可以這樣做
你可以在健體課後換上，或是後天沒有健體課時穿。



主題：不同的穿著-奇妙悄悄話篇

我有疑問，我該怎麼表達才適當呢？

我喜歡穿褲子和T恤，不像一般女生一樣喜歡打扮，同學都笑我是「男人婆」，真的是這樣嗎？

只要穿著乾淨、整齊就適合宜的穿著，同學這樣的說法並不正確，也沒有尊重到你的感受。

我可以這樣做
接納自己的穿著，不理會同學的說法。



觀念大改造一

親愛的小朋友，我們已經知道每個人都有每個人長相的特徵，但如果身旁有不懂的同學，說出一些不正確的觀念時，我們可以怎樣告訴他呢？

小綠說：胖虎太胖了，難怪體育不好，害我們大隊接力第三名，真受不了他。

小藍說：大雄喜歡穿粉紅色的那件T恤，那麼像女生的顏色他也敢穿。

可以這樣告訴小綠

可以這樣告訴小藍

如果我們一起陪胖虎運動這樣就能改善胖虎的體能，也能讓胖虎更健康。

不管男生、女生都可以穿各種不同顏色的衣服，你要學習尊重別人穿各種不同顏色的衣服。

觀念大改造二

親愛的小朋友，我們已經知道每個人都有每個人長相的特徵，但如果身旁有不懂的同學，說出一些不正確的觀念時，我們可以怎樣告訴他呢？

小黑說：聽說班上的女生開始穿內衣了，那我們叫他們「大波霸」這樣應該會很好玩。

小黃說：小綠只會穿褲子對男生又兇巴巴的，我想他是個「恰北北男人婆」吧！

可以這樣告訴小黑

可以這樣告訴小黃

進入青春期身體發育是很自然的現象，你用這個現象來給別人取綽號會讓別人感到很不舒服。

或許小綠覺得穿褲子很舒服，這樣說他是男生，是一種不尊重歧視的說法呢！

自閉症類性別平等教育教材-國小教育階段

單元二 身體保衛戰

單元名稱	身體保衛戰	節數	80 分鐘/2 節
設計者	許玲瑛		
適用對象	自閉症學生		
主要概念	性與權力		
性別平等教育議題能力指標	性騷擾與性侵害防治 (2-2-5 認識性騷擾與性侵害的類型)		
學習目標	2-2-5-1 能拒絕他人觀看及觸摸隱私部位。 2-2-5-2 能分辨並說出危險的情境。 2-2-5-3 能說出避開危險的情境的辦法。		
設計構想	國小階段的學生正處於身體概念的發展階段，除了認識自己的身體構造以及區辨不同性別之外，還需進一步認識自己的身體自主權以及學習自我保護。對有些學生來說，去區辨不同的情境選擇適當的穿著與行為、人我之間的互動尺度拿捏，皆是較困難、尚待發展的能力，還需要家長許多的提醒與協助，因此更需要藉由實際教學與模擬情境的演練，幫助學生了解自己和他人的身體自主權，以及避免不正當、不舒服的身體碰觸，學習尊重他人身體、進而知道如何保護自身安全。		
教學資源	繪本「怪叔叔」、大野狼與小豬面具、綜合學習單		
學習目標	活動流程	教具使用	評量方式
2-2-5-2 能分辨並說出危險的情境。	【第一節】 課前準備活動 先備經驗：進行「身體保衛戰」之前，學生需要具備認識自己的身體隱私部位、知道自己身體的自主權與隱私權之先備能力。 一、 準備活動 ： 10 分鐘 (一) 引導活動：繪本「怪叔叔」故事介紹與欣賞。 二、 發展活動 ： 20 分鐘	繪本 怪叔叔	口頭 評量

<p>2-2-5-1 能拒絕他人觀看及觸摸隱私部位。</p> <p>2-2-5-2 能分辨並說出危險的情境。</p> <p>2-2-5-3 能說出避開危險的情境的辦法。</p>	<p>(一)團體討論-怪叔叔：</p> <p>1.繪本「怪叔叔」內容討論：</p> <p>(1)怪叔叔通常什麼時候會出現？ (等到小豬身邊沒有其他朋友時。)</p> <p>(2)故事中，怪叔叔會假裝怎樣來騙小豬？ (假裝自己迷路了/假裝眼睛看不清楚/假裝找不到東西/假裝不會開傘/假裝不會照顧小鳥/假裝有很多糖果…)</p> <p>(3)故事中胖臉兒想到什麼辦法來躲開怪叔叔？ (假裝走很快/吹哨子求救/和好朋友一起行動。)</p> <p>2.延伸討論：</p> <p>(1)你有沒有聽過其他怪叔叔的故事？ (拐騙小朋友/綁架/勒贖/色狼叔叔…)</p> <p>(2)在什麼情況下/什麼地方怪叔叔會來找小朋友？ (小朋友一個人的時候)。</p> <p>(3)除了胖臉兒的辦法，還有什麼辦法可以躲開怪叔叔？(不要落單/跟緊爸爸媽媽…)</p> <p>(4)遇到怪叔叔時，你要怎麼辦？ (大聲呼救/不要相信陌生人/馬上去找身邊的大人…)</p> <p>(5)如果有人要摸你的身體，你會讓他摸嗎？</p> <p>(6)怪叔叔有沒有可能是身邊認識的人？</p>		<p>口頭 評量</p>
--	--	--	------------------

<p>2-2-5-1 能拒絕他人觀看及觸摸隱私部位。</p> <p>2-2-5-2 能分辨並說出危險的情境。</p> <p>2-2-5-3 能說出避開危險的情境的辦法。</p>	<div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 10px; margin-bottom: 10px;"> <p>愛的小叮嚀： 學生若有類推上的困難，在對「危險人物」的定義除了「怪叔叔」與「陌生人」外，還需提供較多元的範例，(也可能是阿姨、認識的人、各行各業的人……)，被害對象也需擴充(不論男女)。另外教導學生在外面時要牽著爸爸媽媽、或者是教師的手一起走。</p> </div> <p>三、綜合活動： 10 分鐘</p> <p>(一)統整重要概念：配合繪本「怪叔叔」，教師引導學生，雖然繪本只有說明怪叔叔，但危險人物並非只有怪叔叔與陌生人，也有可能是阿姨、認識的人。要隨時保持高度的警戒，預防讓自己陷入危險的時機。</p> <p>【第二節】</p> <p>一、準備活動： 10 分鐘</p> <p>(一)延續上節課的主題，讓學生再次了解怪叔叔並非只限定男生或陌生人，也有可是阿姨或者是認識的人。</p> <p>二、發展活動： 20 分鐘</p> <p>(一)扮演遊戲-遠離怪叔叔：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 準備大野狼面具與小豬面具，由教師扮演大野狼，學生隨機上台扮演小豬。(特殊學生可與穩定性高的學生同組，透過同儕示範模仿學習；教師也可以提供不同面具扮演危險人物與被害人物，幫助特殊幼兒類推。) 2. 狀況劇：模擬情境練習-如何拒絕大野狼？ <ol style="list-style-type: none"> (1)大野狼假裝是爸爸的好朋友：爸 	<p>大野狼面具</p> <p>小豬面具</p>	<p>實作評量</p>
--	--	--------------------------	-------------

<p>2-2-5-1 能拒絕他人觀看及觸摸隱私部位。</p> <p>2-2-5-2 能分辨並說出危險的情境。</p> <p>2-2-5-3 能說出避開危險的情境的辦法。</p>	<p>爸生病了，他叫我來帶你回家/去找他…</p> <p>(2)大野狼假裝自己迷路了：可不可以帶我去…</p> <p>(3)大野狼拿餅乾和飲料請小豬吃…</p> <p>(4)大野狼說小豬好可愛：可不可以讓我抱抱…</p> <p>(5)大野狼假裝自己肚子痛，請小豬帶他去廁所…</p> <p>(6)大野狼要求看看小豬尿尿的地方…</p> <p>(7)大野狼給小豬錢要求摸身體：讓我看看你有沒有長大…</p> <div data-bbox="443 913 1018 1361" style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p>愛的小叮嚀： 教導學生，當別人要摸自己身體隱私處或不喜歡別人碰觸的地方時，必須大聲說「不要」並直接離開。並可將危險情境與具體拒絕行為範例以社會性故事方式編寫，帶入學生的課後學習活動。</p> </div> <p>三、綜合活動： 10 分鐘</p> <p>(一) 團體遊戲：小小糾察隊。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 將全班平均分成 2~3 組進行競賽。 2. 將活動場地淨空，分為兩個區塊： ○/X-即對與錯的選擇區。 3. 由教師口述題目，小組代表依序上前答題，並在時間內選擇站在○或是 X 區。（題目詳如補充說明） 4. 時間截止時公布答案，選擇正確的組員將為小組得分，選擇錯誤的組員則 	<p>綜合學習單</p>	<p>實作評量</p>
--	---	--------------	-------------

	<p>沒有加分，並且鼓勵他再加油。</p> <p>5. 全部題目作答後總結分數，獎勵得勝組別。</p> <p>(二) 綜合學習單：遠離怪叔叔</p> <p>請學生帶回學習單，想想看就今天的討論結果，要保護自己遠離怪叔叔的好辦法有哪些？請學生回家與家長討論並畫下來。</p> <div data-bbox="448 584 1031 1178" style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 10px; margin-top: 20px;"> <p>愛的小叮嚀：</p> <p>將情境與拒絕做法相結合，組成句型製成標語讓學生練習複述，並練習拒絕語句與回應。</p> <p>例：學校裡出現不認識的陌生叔叔或阿姨時，我會趕快去找老師並說：「老師，有人來了」。</p> </div>		
建議事項	<p>一、直接教學：</p> <p>(一) <u>什麼是陌生人?</u>：給予「陌生人」直接的定義與範例說明。</p> <p>(二) <u>拒絕陌生人的要求</u>：模擬情境示範如何拒絕，請學生演示。</p> <p>(三) <u>不論陌生人或熟悉的人，怎樣的要求都必須拒絕?</u>：提出可能的問題情境，直接教導學生拒絕身體的不當碰觸與侵犯。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 可從時事與新聞做延伸討論。 2. 熟悉的家人也不能任意觸碰自己的身體，如果學生有此不好的經驗，必須要告訴老師。 3. 小小糾察隊問答題目參考： <ol style="list-style-type: none"> (X)1. 陌生的叔叔說他迷路了，我會好心地帶他去他要去的地方。 (X)2. 陌生人拿零食和餅乾請我吃，我會禮貌的接受並馬上吃掉。 (O)3. 學校裡出現沒看過的陌生叔叔或阿姨，我會趕快告訴老師。 (O)4. 常常來找爸爸的叔叔說要幫我脫掉衣服檢查身體，我會拒絕 		

	<p>他並告訴爸爸媽媽這件事。</p> <p>(X)5. 班上的小朋友說要偷看○○○尿尿，我覺得好好玩會一起去看。</p> <p>(X)6. 鄰居伯伯/叔叔說要拿糖果給我吃，請我一個人到他家去，我會跟他一起去。</p> <p>(0)7. 班上的小朋友在玩掀裙子看內褲的遊戲，我會告訴他們「不可以」或告訴老師。</p> <p>(0)8. 陌生的叔叔說他迷路了，我會請旁邊的大人幫他找警察問路。</p> <p>(0)9. 認識的叔叔阿姨說我好可愛，我會讓他們摸摸我尿尿的地方看我有沒有長大。</p> <p>(0)10. 陌生人在外面拿餅乾和飲料請我吃，我會拒絕他說「謝謝！但是我不想吃」。</p> <p>(X)11. 常常來找爸爸的叔叔說要幫我脫掉衣服檢查身體，我會聽他的話。</p> <p>(0)12. 認識的叔叔阿姨說我好可愛，我會有禮貌地跟他們說謝謝。</p>
<p>參考資料</p>	<p>教育部性別平等教育全球資訊網 https://www.gender.edu.tw/index.asp</p> <p>特殊教育性別平等資源網 http://163.21.111.100/EQUALITY/</p> <p>李瑾倫(1999)。怪叔叔。信誼基金出版社。</p> <p>王欣宜、林中凱(2010，12月)。特殊幼兒之性別平等教育教學內涵探究。特殊教育輔助科技，6，8-13。</p>

學習單－遠離怪叔叔

★親愛的家長，今天與孩子分享繪本-「怪叔叔」的故事，故事中的小豬胖臉兒想到了幾個遇到怪叔叔時保護自己的好方法，請與孩子一同討論看看，還有哪些好方法可以保護自己不受怪叔叔的騷擾呢？請孩子畫下來並協助記錄☺

好辦法一：

好辦法二：

好辦法三：

好辦法四：

自閉症類性別平等教育教材-國小階段階段

單元三 認識性騷擾

單元名稱	認識性騷擾	節數	40 分鐘/1 節	
設計者	吳佩雯			
適用對象	自閉症學生			
主要概念	性與權力			
性別平等教育議題能力指標	性騷擾與性侵害防治 (2-2-5 認識性騷擾與性侵害的類型)			
學習目標	2-2-5-1 知道性騷擾的定義與類型。 2-2-5-2 辨別性騷擾的發生情況。			
設計構想	學生於國小階段易出現不適合的肢體或言語互動，因此我們藉由角色扮演、學習單、資訊融入教學等方式，教導學生了解性騷擾的定義、類型與發生的情境，並期待能讓學生知道如何避免對人做出不當的騷擾行為，也能在被騷擾時知道要如何處理以保護自己。			
教學資源	影片「我不喜歡你碰我」、自製影片、學習單			
學習目標	活動流程	教具使用	評量方式	
2-2-5-1 知道性騷擾的定義與類型。	<p>課前準備活動：</p> <p>(一) 教師準備相關教具(網路影片、自製影片、學習單等)。</p> <p>一、準備活動： 10 分鐘</p> <p>(一) 引言：</p> <p>1. 觀賞影片「我不喜歡你碰我」。</p> <p>2. 請學生發表感想，並引出今天要認識性騷擾主題。</p>	網路影片		
2-2-5-2 辨別性騷擾的發生情況。	<p>二、發展活動：</p> <p>(一) 性騷擾知多少</p> <p>1. 學生發表什麼是性騷擾？</p> <p>2. 教師說明性騷擾定義與類型。註一</p>			

愛的小叮嚀：

老師要把”性騷擾”定義得更清楚，例如：「每一個人對於自己的身體與感受，都擁有自己做決定、自己做主張的權力，同時也包含自我保護與管理的義務。所以如果有些人，我已經告訴他不要碰我，我覺得不舒服，他還故意碰我，就可能是性騷擾。」以避免孩子把”他人不小心碰到他”的行為，都稱為”性騷擾”。

(二) 誰是大偵探

- 1.教師利用發問、影片或演戲，呈現各種性騷擾情境，由學生判別是否符合性騷擾？並說明是哪種類型？
- 2.教師總結只要是讓自己或對方覺得不舒服的動作言語都屬於性騷擾範圍。

自製
影片

愛的小叮嚀：

因輕中度自閉症學生社會互動能力困難特質，可能會出現錯誤模仿影片裡的行為，此時老師可以用事先預告規則或明確指令來中斷反應以協助學生。

因部份重度自閉症學生有難以掌握適當的你我界限的特質，可能會出現太靠近同學的行為，此時老師可以採取簡潔明確語言引導和善用同儕提醒等原則以協助學生。

	<p>三、綜合活動：</p> <p>(一) 學習單練習</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師發下” 認識性騷擾” 學習單，請學生練習。 2. 教師帶領並鼓勵學生討論學習單的情境與類型。 <p>(二) 整理與歸納。</p> <p>教師總結今日課程重點包括：自己或對方覺得不舒服的動作言語都屬於性騷擾範圍。性騷擾的類型可分為肢體、言語、其他等三類。</p>	學習單	
建議事項	<p>一、中度自閉症學生教學調整與延伸：針對中度自閉症學生教學建議可以延長教學時間，並配合遊戲方式引導認識身體界限，或是與其他科目結合教學。</p> <p>二、備註</p> <p>(一)註一：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 肢體上的接觸:如不必要的接觸或撫摸他人身體、故意擦撞、強行搭肩膀或手臂、在校車或大眾交通工具上，故意緊貼著別人的身體。 2. 言語的接觸:如不必要而故意談論有關性的話題、對別人的外表給予有關性方面的評語、故意講述色情笑話 或故事、對別人的性別做出侮辱或嘲笑。 3. 其他非言語的行為:如對路過的女性吹口哨或尖叫、具有性暗示的手勢或動作、用曖昧的眼光打量他人、展示色情書刊或圖片等。 <p>三、自閉症孩子對於別人是善意互動還是惡意騷擾，在辨別上是有困難的，建議老師可以在平時也要教導學生察言觀色和心智理論的訓練。</p>		
參考資料	<p>教育部性別平等教育全球資訊網 https://www.gender.edu.tw</p> <p>性騷擾防治網 http://dspc.moi.gov.tw/mp.asp?mp=3</p> <p>影片「我不喜歡你碰我」 http://www.youtube.com/watch?v=8yY77qoGUWM</p>		

教材-我不喜歡你碰我

本教材來源：<http://www.youtube.com/watch?v=8yY77qoGUWM>



學習單一認識性騷擾

說明：小朋友請你讀讀看下面的生活情境，是不是屬於性騷擾呢？如果是，又是屬於哪種類型呢？最後兩個空欄請你試著寫出生活中可能的性騷擾情境，可以和同學或老師討論喔！

情境	是不是性騷擾？	哪種類型？
在擁擠的公車上有人乘機摸我	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 不是	<input type="checkbox"/> 肢體 <input type="checkbox"/> 言語 <input type="checkbox"/> 其他
老師叫我留下來寫作業但一直摸我肩膀	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 不是	<input type="checkbox"/> 肢體 <input type="checkbox"/> 言語 <input type="checkbox"/> 其他
同學說我個子小，雞雞一定小，我覺得不喜歡	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 不是	<input type="checkbox"/> 肢體 <input type="checkbox"/> 言語 <input type="checkbox"/> 其他
有男生下課時在走廊掀我裙子	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 不是	<input type="checkbox"/> 肢體 <input type="checkbox"/> 言語 <input type="checkbox"/> 其他
	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 不是	<input type="checkbox"/> 肢體 <input type="checkbox"/> 言語 <input type="checkbox"/> 其他
	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 不是	<input type="checkbox"/> 肢體 <input type="checkbox"/> 言語 <input type="checkbox"/> 其他

自閉症類性別平等教育教材-國小教育階段

單元四 猜猜我是誰

單元名稱	猜猜我是誰	節數	40 分鐘/1 節
設計者	顏瑞隆		
適用對象	自閉症學生		
主要概念	性別認同		
性別平等教育議題能力指標	多元的性別特質 (1-2-2 覺察性別特質的刻板化印象)		
學習目標	<p>1-2-2-1. 瞭解每個人都可以擁有不同的聲音特質。</p> <p>1-2-2-2. 去除對性別特質單一、固定、僵化的認定。</p> <p>1-2-2-3. 尊重他人的特質與想法。</p>		
設計構想	由於自閉症學生需要大量的影片進行教學或是實際故事教學，因此如果能夠用具體的影片、事例，可以讓自閉症學生知道在社會中，有不同的特質的人，儘管這些人生理上是男性或是女性，但是實際表現出來的可能跟他生理上的性別有所不同，不管如何，我們都要彼此尊重。用影片或是故事的方式學習，學生更容易吸收了解，也因此我們將透過音樂欣賞、人物介紹，讓學生了解性別角色不應有刻板化的印象。		
教學資源	音樂、電腦、網路		
學習目標	活動流程	教具使用	評量方式
1-2-2-1. 瞭解每個人都可以擁有不同的聲音特質。	<p>一、準備活動：</p> <p>(一) 教師利用周遭人物的聲音引起動機，並請學生發表想法。 「聲音對我們每個人都很重要，你們有沒有注意到每個人說話的聲音呢？男生跟女生說話的聲音有一樣嗎？」</p> <p>(二) 教師透過影片，讓學生聽聽看一般男生、女生唱歌的聲音。 「你們猜一猜這是誰的歌？是男生還是女生？」</p> <p>1. (先不要讓學生看到影片，只聽聲音)</p>	網路影片	觀察、口語發表

<p>1-2-2-2. 去除對性別特質單一、固定、僵化的認定。</p>	<p>http://www.youtube.com/watch?v=C6dO6hCunTA</p> <p>這是男生還是女生的聲音？有沒有人知道是誰在唱歌？</p> <p>2. (接著再讓學生觀看影片)</p> <p>http://www.youtube.com/watch?v=cLln dV2SwX0</p> <p>這是男生還是女生的聲音？有沒有人知道是誰在唱歌？(接著再讓學生觀看影片，所以男生的聲音比較低、比較粗，女生的聲音比較細、比較高)。</p> <p>二、發展活動：</p> <p>(一)教師可透過時下明星特質，讓學生聽與看歌唱影片，了解不管男生還是女生，也都會有一些人聲音較高，有一些人聲音較低。</p> <p>1. 「現在，老師要放音樂，讓你們猜一猜是男生還是女生」</p> <p>http://www.youtube.com/watch?v=JrD7WePWaDY</p> <p>「你們猜這是男生還是女生？我們現在來看影片哦！這是台灣之光林育羣，有人知道他的故事嗎？」</p> <p>2. 「你們猜這是男生還是女生？我們現在來看影片哦！這是一個俄羅斯的歌手 VITAS，他最有名的就是海豚音，能唱出很高很細很尖的聲音」</p> <p>http://www.youtube.com/watch?v=YjO_VXHxsRw</p> <p>3. 「你們猜這是男生還是女生？我們現在來看影片哦！這是蘇打綠裡面的一個歌手：青峰，他是男生，可是能唱出很溫柔的聲音」。所以男生其實也能唱出很溫柔的聲音。</p> <p>http://www.youtube.com/watch?v=DJR</p>	<p>網路影片</p>	<p>觀察、口語發表</p>
-------------------------------------	---	-------------	----------------

4U50IBTA

4. 「你們猜這是男生還是女生？我們現在來看影片哦！這是歌星：張芸京，她是個女生，可是聲音卻很低沉」。

<http://www.youtube.com/watch?v=3r9T6zU23rg&feature=related>

5. 「你們猜這是男生還是女生？我們現在來看影片哦！這是星光大道的黛安娜，她也是個女生，可是聲音卻很低沉」。所以也有很多女生，能唱出很像男生的聲音。

<http://www.youtube.com/watch?v=Jiby w4Zzzos&feature=related>

愛的小叮嚀：

因輕中度自閉症學生說話的音調會異於常人，音調高低、音質、節律、音量等，明顯與他人不同的特質，因而造成他自己在人際適應上的困擾，甚至是遭受歧視，此時老師可以運用此一教材教導自閉症學生的同儕了解自閉症學生可能也會有這樣的特質，並且學習接納不同特質的人；教師同時也運用此一教材讓自閉症學生更能增加自我認同與自我納悅，並且讓學生了解當遇到異樣眼光時，該如何自處與處理問題。

三、綜合活動：

教師可以透過下列問題，與學生們討論他們觀看完上述影片的心得與想法。

1. 請學生談一談在教室或是校園裡有沒有類似聲音或是性格特質與性別不相同的同學？

討論單

觀察、
口語發表、
紙筆作業

	<p>2. 對於這樣特質的同學大家應該抱持什麼樣的看法或是態度？</p> <p>3. 如果你看見或是聽見別人對這樣特質同學有歧視，或是你自己也面臨這樣的問題，你會怎麼做？</p>		
建議事項			
參考資料	無		

自閉症類性別平等教育教材-國小教育階段

單元五 伸展舞台—髮型欣賞 Show

單元名稱	伸展舞台—髮型欣賞 Show	節數	40 分鐘/1 節課
設計者	陳曉春		
適用對象	自閉症學生		
主要概念	性別認同		
性別平等教育議題能力指標	多元的性別特質 (1-2-2 覺察性別特質的刻板化印象)		
學習目標	<p>1-2-2-1 會說出男生應該要留短髮、女生應該要留長髮是種刻板印象。</p> <p>1-2-2-2 能接受頭髮再造型。</p> <p>1-2-2-3 能接受各種髮型的不同性別者。</p>		
設計構想	<p>有些學生對男生、女生的身體特徵若產生既定的概念，遇到他人的髮型、穿著等與自己認知的有衝突時，經常把自己的觀感說出來，曾有學生反覆對皮膚白晰的女老師提出「請問你是人妖嗎？」，或發生對一位樣貌中性的女老師說：「你長得就是男生臉，如果你染成白髮，就是老公公！」...，校園中也有些學生對同學說「妳是女生怎麼能打籃球？」或是發表「女生就是應該要化妝！」等等。</p> <p>訪談國小教學現場老師後，發現有些學生的性別刻板狀況，多出現在髮型上、穿著上、聲音動作上及興趣上等四個方面，因此希望解構學生對身體特徵、裝扮外型及個人嗜好的過度認定，尊重每個人天生的外型或音質等有多元樣貌的可能性，增加接納不同性別異質的外型與個人興趣。最後利用狀況題進行情境練習，以社交技巧的教學方式引導學生當自己想對他人說出評價時，應該怎麼做或不說比較好的作法。</p> <p>運用視覺圖片、角色扮演與舉證重要他人想法等方法，期望學生建立正向的性別平等態度，接納特質的多元性。</p> <p>學生前備能力：具備畫出人像的能力。</p>		
教學資源	<p>1.圖畫紙卡數張。</p> <p>2.主角照片：明星、名人、家人、同學老師等。</p> <p>3.學習單一份：髮型設計師。</p> <p>4.Powerpoint：欣賞髮型 Show。</p>		

學習目標	活動流程	教具使用	評量方式
1-2-2-1 會說出男生應該要留短髮、女生應該要留長髮是種刻板印象。	<p>一、準備活動： 10 分鐘</p> <p>(一)【畫男女、話男女】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.發給學生畫紙，請學生畫出一個男生一個女生，儘可能畫出髮型、穿著、臉部五官及身體的細節。 2.呈現每個人的畫作，觀察一般人大家畫出來的男生長的模樣及打扮，女生長的模樣及打扮。 3.討論畫出來的男生或女生的樣貌各有不同，沒有男生就應該長什麼樣子、女生應該要長得如何，應該尊重每個人是世界上獨一無二的。 	圖畫紙卡 畫筆	實作 口頭
1-2-2-2 能接受頭髮再造型。	<p>二、發展活動： 20 分鐘</p> <p>(一)【猜猜我是誰-女】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.透過 ppt，先邀請第一位照片主角出場走秀，教師把長頭髮的時下明星照片或圖片(如:楊丞琳、蔡依玲等)剪掉長髮，呈現已經剪成短髮的樣貌，請學生猜猜看這是誰? 2.教師慢慢把頭髮加長，加回原來的髮型，讓學生發表說出這是誰。 3.回頭欣賞時下明星剪短髮的圖片照片，短髮等等這樣的造型都很有型，不論長髮或短髮、編髮、綁髮等，都很好看。 4.可繼續呈現事前處理過(把頭髮剪短)的其他明星、或身邊的家人師長的照片，猜猜都是短髮的走秀主角是誰。 	照片 剪剩下的部分髮型照	觀察 口頭發表
1-2-2-3 能接受各種髮型的不同性	<p>(二)【猜猜我是誰-男】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.先邀請第一位照片主角出場走秀，教師把短頭髮的明星照片或圖片(如:羅志祥等)先加了長髮，呈現已經加成長髮的樣貌，請學生猜猜看這是誰? 2.教師慢慢把長頭髮的圖拆掉，變回原 	照片	觀察 口頭

<p>別者。</p>	<p>來的髮型，讓學生發表說出這是誰。</p> <p>3.教師說明一般大部分的男生會留像這樣的短髮，找一找身邊的男同學或師長的髮型照也大多是短髮，男生剪各種短髮或抓髮做造型等都很好看。</p> <p>4.回頭欣賞加長頭髮的圖片照片，如果男生要留長髮也可以，只是比較少數的人會這樣做。</p> <p>5.可繼續呈現事前處理過的其他明星、或身邊的家人師長的照片，猜猜各種長髮的走秀主角是誰。</p>	<p>男生的各種髮型照</p>	<p>發表</p> <p>觀察</p> <p>問答</p>
<p>1-2-2-2 能接受頭髮再造型。</p> <p>1-2-2-3 能接受各種髮型的不同性別者。</p>	<p>愛的小叮嚀</p> <p>因輕中度自閉症學生思考固執且自我中心的特質，此時可能會認為男生女生有一套外型的標準在，且會脫口說出自己的看法，此時教師可與學生討論不宜公開發表的潛規則及尊重的態度。</p> <p>因重度自閉症學生的心智發展緩慢及對生活上事物異常堅持之特質，此時可能會發生不認得換髮型或裝扮(戴眼鏡等)的教師而產生陌生、甚至有情緒，此時教師可以先預告事物會發生的變化，協助其類化一個人可擁有多樣變化的外型。</p>		
<p>1-2-2-2 能接受頭髮再造型。</p> <p>1-2-2-1 會說出男生應該要留短髮、女生應該要留長髮是種刻板印象。</p>	<p>三、綜合活動： 10分鐘</p> <p>(一)把自己及身邊的人的照片圖重新做髮型設計。</p> <p>(二)請學生互相發表會如何欣賞這增減的髮型。</p> <p>(三)小結：每個人有自己嘗試不同髮型的機會，應該接受各種不同頭髮長度及造型的樣貌。一般來說男生會留比較短的髮型，留長髮的男生也有，我們都應該尊重；一般來說女生很多人留長頭髮，也很多人留短髮，比較少數的女生會剪到一公分的小平頭那麼</p>	<p>照片</p>	<p>實作</p> <p>口頭發表</p>

1-2-2-3 能接受各種髮型的不同性別者。	<p>短，如果看到留短頭髮的人也要尊重。</p> <p>(四) 畫畫單：說明作業練習，請學生擔任設計師，幫一男一女設計三個美麗、帥氣的髮型，另外，再幫自己或一位家人的照片剪貼上不同的髮型。</p>	學習單	紙筆實作
建議事項	<ol style="list-style-type: none"> 1. 本教案可依學生程度，決定討論內容，讓中度自閉症學生透過照片欣賞與實作，具體的觀看教師及同學在現場變換髮型，了解多樣貌的存在，不應該有的刻板化印象：男生大多留短髮，沒有絕對不可以留長髮，看到長髮的男生覺得很奇怪或認為不可以的就是刻板化印象。 2. 以下對中度自閉症學生可選用的教材主角做說明：可以以身邊經常接觸且有興趣的同學、師長作為討論對象，如現場就可看到的男女同學、男女老師等，直接變化髮型或綁髮等，避免學生因為教師更改髮型或綁了頭髮就不認得，甚至以為換教師而產生情緒等特殊狀況。 3. 教具建議多收集實際人物的照片作為舉例說明。 4. 使用名人或明星為討論對象會因為時代背景不同而改變，本節設計提供範例參考，教師可依對學生的了解，選用學生喜歡的適當人選。 		
參考資料	無		

教材-伸展台欣賞髮型 Show

伸展台欣賞髮型Show



畫(話)男生女生

- 1. 發給學生畫紙，請學生畫出一個男生一個女生，儘可能畫出臉部、髮型、服裝及身體的細節。
- 2. 上台分享每個人的畫作。
- 3. 討論畫出來的男生或女生的樣貌、髮型、服裝及身體線條各有不同，沒有男生就應該長什麼樣子、女生應該要長得如何，應該尊重每個人是世界上獨一無二的。

女明星短髮髮型欣賞

想想看
有哪些女明星是短頭髮的呢?

參考網站：
http://mss.ku3721.com/sslx/lxwz/2010060955950_4.html

各種髮長、髮型的人



每個人可以改變各種髮型



每個人有自己嘗試不同髮型的機會，應該接受各種不同頭髮長度及造型的樣貌。



自閉症類性別平等教育教材-國小教育階段

單元六 伸展舞台—服裝大賞

單元名稱	伸展舞台—服裝大賞	節數	40 分鐘/1 節課
設計者	陳曉春		
適用對象	自閉症學生		
主要概念	性別認同		
性別平等教育議題能力指標	多元性別的特質 (1-2-2 覺察性別特質的刻板化印象)		
學習目標	1-2-2-1 知道穿著的基本原則。 1-2-2-2 為自己找到適當的穿著方式 1-2-2-3 不受限於性別刻板特質的影響，能接受各種打扮。		
設計構想	<p>有些學生若產生對男生、女生的穿著打扮有既定的概念形成，遇到他人的穿著與自己認知的有衝突時，經常把自己的觀感說出來，發表「女生應該要穿裙子！」等。</p> <p>為避免學生對人穿著打扮的過度認定出現性別刻板狀況，因此希望學生尊重每個人的打扮穿著與個人興趣。本節分兩層次：</p> <p>一、先顧好自己應該有的合宜穿著，知道男女生一般常見的裝扮，與穿著的原則。</p> <p>二、面對特別不同的特殊打扮時，能用欣賞的角度看他人的服裝打扮，如同伸展台上的模特兒穿的有型、不論褲裙。引導學生當自己認為這樣穿不好或想對他人說出評價時，應該怎麼做或不說等等比較適當的作法。</p> <p>運用視覺圖片照片、穿衣原則海報、影集中找男女生常見的穿衣與練習搭配自己衣著等方法，期望學生建立正向的性別平等態度，學習尊重少數和個別差異，接納多元性。</p>		
教學資源	衣著 DM、服裝雜誌、常見職業的穿著照片、海報、影片:光陰的故事、許多衣服/褲裝/裙裝/配件		
學習目標	活動流程	教具使用	評量方式
1-2-2-1 知道穿著的基本原則。	<p>課前準備活動：</p> <p>(一)教師可利用賣場或百貨公司 DM, 呈現各式各樣的裙裝、褲裝或誇張造型等各種服裝，請學生看。</p> <p>一、準備活動： 5 分鐘</p> <p>(一)引導學生學習欣賞剛剛所看的每個人</p>	紙卡	口頭發表

<p>1-2-2-1 知道穿著的基本原則。</p>	<p>的穿著搭配，請學生分享看到琳瑯滿目的服裝搭配後的感覺是不是都覺得可以被接受的穿著？有沒有覺得那張圖片的搭配最喜歡？請學生指出喜愛的裝扮。</p> <p>二、發展活動： 27 分鐘</p> <p>(一)【男生可能會這樣穿】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 利用賣場 DM 的男裝區，呈現一般生活中男生通常這樣子穿：長袖、短袖、外套、襯衫、長短褲、涼鞋\球鞋\皮鞋、運動襪\休閒襪等，加上配件：帽子、手錶、皮帶、領帶等，貼到白板上或給學生一人一份 DM，請學生跟著找出男生身上一般的穿著。 2. 利用賣場 DM 的童裝區，呈現一般男孩子會怎麼穿，教師引導這些從頭到腳的穿著，讓學生跟著找出來。 3. 教師提出男女生穿著的原則：舒適（衣服不過緊過鬆）、大方（衣服不露出肚子等過於暴露）、乾淨整齊（扣子扣好/拉鍊領子拉好）、適合天氣、適合場所等注意事項。 4. 教師另外提供運動員的裝扮、便利商店的店員裝扮、廚師或服務生等的裝扮，讓學生了解因為活動或工作的需要都穿又舒適又寬鬆的服裝，而且男女生穿的衣服顏色沒有任何差異，看個人喜好，而服裝款式在運動服、工作服或休閒服等男女生也很相似。 5. 請班上男生上台來，讓大家欣賞男同學/老師的穿著是否合宜，是否符合穿著打扮的原則海報。 <p>(二)【女生可能這樣穿】。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 利用賣場 DM 的女裝區，呈現一 	<p>男裝 DM</p> <p>男童裝 DM</p> <p>海報</p> <p>女裝</p>	<p>指認</p> <p>實作</p> <p>指認</p> <p>口頭發表</p> <p>實作</p>
---------------------------	---	--	---

<p>1-2-2-1 知道穿著的基本原則。</p>	<p>般生活中女生通常這樣子穿：長袖、短袖、外套、襯衫、長短褲、長短裙、洋裝、涼鞋\球鞋\皮鞋\高跟鞋、絲襪\休閒襪等，加上配件：絲巾、項鍊、耳環、帽子、手錶、皮帶、皮包等，貼到白板上或給學生一人一份 DM，請學生跟著找出女生身上一般的穿著。</p> <p>2. 利用賣場 DM 的童裝區，呈現一般女孩子會怎麼穿，讓學生跟著找出從頭到腳的穿著。</p> <p>3. 教師提出女生穿著的原則：舒適（衣服不過緊過鬆）、大方（衣服不露出肚子）、適合天氣、適合場所等注意事項。討論「為什麼要這樣穿？」「不這樣穿會有什麼問題？」</p> <p>4. 教師另外提供運動員的裝扮、便利商店的店員裝扮、廚師或服務生等的裝扮，讓學生了解因為活動或工作的需要都穿又舒適又寬鬆的服裝，而且男女生穿的衣服顏色沒有任何差異，看個人喜好，而服裝款式在運動服、工作服或休閒服等男女生也很相似。</p> <p>5. 請班上女生上台來，讓大家欣賞女同學/老師的穿著是否合宜，是否符合穿著打扮的原則海報。</p>	<p>DM</p> <p>女童裝 DM</p> <p>海報</p>	<p>指認</p> <p>口頭發表</p> <p>口頭發表</p>
<p>1-2-2-3 不受限於性別刻板特質的影響，能接受各種打扮。</p>	<p>(三)教師總結：男生一般都會穿著褲裝，女生一般穿著褲裝、裙裝都有，但也有些人會有不同的穿著。如果遇到女生穿著褲子加上寬鬆上衣，或遇到男生穿著緊身上衣或裙子時，應該尊重他人的穿著喜好，也不宜盯著對方看，應該移開視線或面向無人之方向。</p>		<p>問答</p>

<p>1-2-2-3 不受限於性別刻板特質的影響，能接受各種打扮。</p> <p>1-2-2-2 為自己找到適當的穿著方式。</p>	<div data-bbox="443 203 1031 949" style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin-bottom: 10px;"> <p>愛的小叮嚀</p> <p>因輕中度自閉症學生對不成文的潛規則缺乏彈性的特質，此時可能會質疑他人的服裝或性別，此時教師可以將潛在規則具體化以協助學生，告訴他們一般的通則、適合自己的一般穿著及引導學生以正向的態度面對不同的打扮，尊重他人的穿著。</p> <p>因重度自閉症學生有感官知覺異常的特質，此時可能會注意穿著的細節而盯著他人的某部位看，此時教師可以透過反覆演練指導學生當下具體可以做的事情，勿只有禁止他們做什麼事情。</p> </div> <p>三、綜合活動： 8 分鐘</p> <p>(一)【超級比衣比】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 觀賞影片中生活化的穿著打扮，把聲音關閉，讓學生專心觀察影片中大家生活化的穿著影像，請學生發表看到的男女生打扮穿著。 2. 教師拿出許多衣物，請學生挑選適合自己的穿著打扮和配件。 3. 教師總結 <ol style="list-style-type: none"> (1) 對自己：每個人瞭解適合自己穿著的衣服，合宜的衣服讓自己和別人都覺得很舒服。 (2) 對他人：對別人想要穿著什麼衣服無法決定，用欣賞的角度欣賞他人合宜的裝扮，若對他人覺得對方特別不同於大眾的穿著則要以接納態度，可接受對方的穿著，尊重不同的打扮。 	<p>影片:光陰的故事</p> <p>許多衣服 褲裝 裙裝 配件</p>	<p>觀察</p> <p>實作 操作</p> <p>口頭 問答</p>
--	---	--	---

建議事項	<ol style="list-style-type: none"> 1. 本教案可依學生程度直接將教材作簡化，透過照片、影片欣賞他人穿著，若教師瞭解學生之興趣，可以蒐集學生最喜愛的家人照片或同學老師照片做為教材，讓學生當作學習的對象，進而利用實際上的衣物練習自己該怎麼穿，能穿出合宜自我的打扮，以避免中度自閉症學生混淆了概念：在什麼都可以穿的多元性別中無所依循，這群孩子的學習需求仍以先教導自己及一般人應該怎麼穿為要。 2. 對重度自閉症兒童需簡化，且應優先教導正確的穿著。
參考資料	

參、國中教育階段

自閉症類性別平等教育教材-國中教育階段

單元一 做自己好自在

單元名稱	做自己好自在	節數	45 分鐘/1 節
設計者	楊其誠		
適用對象	自閉症學生		
主要概念	身心發展		
性別平等教育議題能力指標	身體意象 (1-4-2 分析媒體所建構的身體意象)		
學習目標	1. 突破迷思建立健康合宜的身體意象。 2. 了解自己的身體並肯定自己。		
設計構想	先建立全班正確的身體意象觀念，預防學生因身心特質而遭同學嘲笑。並強調了解每個人的內在價值往往比外表來得真實且重要。		
教學資源	網路減肥廣告、明星圖片		
學習目標	活動流程	教具使用	評量方式
1. 突破迷思建立健康合宜的身體意象。	<p>一、準備活動： 8 分鐘</p> <p>(一)教師展示媒體於食品及健身器材中的塑身廣告，全班觀察討論其語言及圖片的使用。</p> <p>(二)展示美少女及美少男圖片，討論對俊男美女的看法？及新聞事件中對追求「美」的行為是否適切？</p> <p>(絕大部份的人都不是俊男美女，但若過度追求及太重視外表，不但有偏差，而且容易忽略自我內在的其它價值)</p>	<p>網路減肥廣告</p> <p>明星圖片</p>	紙筆 問答
2. 了解自己的身體並肯定自己。	<p>二、發展活動： 25 分鐘</p> <p>(一)自我檢核表:請學生寫出自己對於身體外型，喜歡自己哪些地方？覺得哪些地方比較困擾？為什麼？</p> <p>(二)提問:偶像跟名人真的只是靠外表嗎？</p> <p>1. 由學生們自由列舉出名人或偶像等代表人物，然後引導聚焦討論：我們其實欣賞偶像的才華及人格等優點，而非只是外表。</p>		

	<p>2. 老師問：你覺得籃球明星很帥嗎?為什麼帥?引導學生回答：謙虛及聰明，打球助攻技巧很讚等。</p> <p>3. 老師問你覺得 XX 歌星很酷嗎?為什麼酷?引導學生回答：很有音樂才華，會創作、自彈自唱。</p> <p>4. 你覺得 XX 明星美嗎?為什麼美?引導學生回答：認真、不斷進修進步、突破自己。</p> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p>愛的小叮嚀：</p> <p>因自閉症學生表達能力與抽象思考能力受限的特質，此時可能會無法回答教師的問題，或者是回答錯誤的答案，此時老師可以提供數個選項，讓學生選擇出正確的答案以協助學生學習。</p> </div> <p>(三) 透過世界名人的故事，與學生討論身體外在形象與個人價值之間的關係。 例：乙武洋匡(無四肢仍愛運動)、海倫凱勒(失明、失聰卻就讀哈佛大學並且畢業)、湯姆克魯斯(國際影視巨星，學習障礙)、蕭敬騰(選秀比賽冠軍的歌手，學習障礙)。</p> <p>三、綜合活動： 12 分鐘</p> <p>(一) 帶學生重新思考「自我檢核表」中，是否還針對自己的外型有所困擾?</p> <p>(二) 說出別人除了外表以外的優點。</p>		<p>紙筆 問答</p>
<p>建議事項</p>	<p>本單元平日即可機會教育，採預防性輔導，讓所有學生對身體意象有正確的認知，建立及尊重每個人獨特的價值感，以減少學生因個人特質而有被嘲笑的情形。</p>		

自閉症類性別平等教育教材-國中教育階段

單元二 喜歡自己

單元名稱	喜歡自己	節數	45 分鐘/1 節
設計者	楊其誠		
適用對象	自閉症學生		
主要概念	身心發展		
性別平等教育議題能力指標	身體意象 (1-3-2 認知次文化對身體意象的影響)		
學習目標	1-3-2-1 肯定自己的身體外型及特質。 1-3-2-2 能處理他人的嘲笑。		
設計構想	學生若遭人嘲笑其外表或特質，常較不知如何解決而與同學衝突或是發脾氣，故需學習社交性的策略處理，以避免衝突。		
教學資源	國立教育資料館線上影片－我真的很特別		
學習目標	活動流程	教具使用	評量方式
1-3-2-1 肯定自己的身體外型及特質。	<p>一、準備活動： 5 分鐘</p> <p>(一)討論青春期易被嘲笑的特徵或人格特質(如胸部大、變聲、娘娘腔、滿臉痘花、長不夠高)</p> <p>(二)歸納青春期有衝動且喜歡滿口評論他人外表的情形，事實上是易有偏差，因為仔細看，每個人本來就不一樣。</p> <p>二、發展活動： 30 分鐘</p> <p>(一)活動:我真的很特別</p> <p>1.看影片：青少年喜歡以他人的外表當綽號？要如何避免嘲笑或輕鬆面對呢？</p> <p>2.教師引導歸納：引導九成以上的人都是長相一般的平凡人，且事實上也沒有十全十美的人，勿受美容塑身等廣告或別人嘲笑影響而自怨自艾，每個人都不一樣，應建立自信及肯定自己。</p> <p>3.學生發表及討論：自己是否曾經嘲笑別人的外表或其它特質？如果是自</p>	國立教育資料館線上影片－我真的很特別	問答 問答

<p>1-3-2-2 能處理他人的嘲笑。</p>	<p>己或家人被嘲笑會有何感受?</p> <p>(二) 活動：回應嘲笑的方法</p> <p>1. 社會性故事: 大明班有些同學喜歡開玩笑, 他們會笑大明.....→大明怎麼做才對---轉頭, 不理他; 做自己的事; 告訴師長等。</p> <p>2. 除了社會性故事中的回應方式, 教師可請學生互相分享回應嘲笑的經驗, 教師則協助釐清及彙整。</p> <p>步驟 1. 判斷別人是否嘲笑我。</p> <p>步驟 2. 說出自己的感覺：你這樣說我很難過, 請你以後不要這樣說。</p> <p>步驟 3. 注意聽對方說什麼</p> <p>(1) 對方道歉→友善回應對方。</p> <p>(2) 對方越說越難聽→離開。</p> <div data-bbox="448 869 1011 1563" style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p>愛的小叮嚀： 教師可把學生實際會碰到情境撰寫於社會性故事中教學，若學生自尊心較重，在敘述故事時，以第三人稱敘述較佳，並請改寫細部內容及換掉主角的名字。 亞斯伯格症的學生需要協助區分情境。若是一般的開玩笑，則輔導無須反應過度；若是嘲笑，則要教導反應模式，避免生氣時有太大的情緒及行為反應。</p> </div> <p>三、綜合活動： 10 分鐘</p> <p>複習回應嘲笑的方法，並請學生互相演練。</p>		<p>觀察 操作</p>
<p>建議事項</p>	<p>學生討論「我真的很特別」時，要從同理心的角度出發，並引導學生藉此建立正確的身體意象。</p>		
<p>參考資料</p>	<p>國立教育資料館線上影片：我真的很特別 http://data.nioerar.edu.tw/mp4.html</p>		

教材-我真的很特別



自閉症類性別平等教育教材-國中教育階段

單元三 我長大了

單元名稱	我長大了	節數	90 分鐘/2 節	
設計者	鄭鈺清 姚惠馨			
適用對象	自閉症學生			
主要概念	身心發展			
性別平等教育議題能力指標	身心發展差異 (1-3-1 認知青春期不同性別者身體的發展與保健)			
學習目標	1-3-1-1 認識和接納荷爾蒙及青春期第二性徵產生時的生理變化。 1-3-1-2 學習身體的清潔與保健方式。			
設計構想	<p>針對國中階段的學生可能開始的初期第二性徵變化，教導學生面對第二性徵的生理變化該如何因應，帶領學生認識身體的改變以及學習身體的清潔與保養，並提供正確適當的想法與做法。</p> <p>說明的內容將身體的變化狀況以下列方式呈現：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 我有疑問：提供生理的變化現象的澄清。 2. 成長秘笈：教導學生面對身體變化的正確處理方式。 3. 奇妙悄悄話：針對可能遇到的狀況，提供正確適當的想法與做法。 			
教學資源	教材 PPT：奇奇妙妙看身體成長、學習單：聽聽看看			
學習目標	活動流程	教具使用	評量方式	
1-3-1-1 認識	<p>【第一節】</p> <p>一、準備活動： 10 分鐘</p> <p>(一)教師以問答的方式，詢問學生，長大時身體可能出現的變化有哪些？</p> <p>(二)教師以<u>奇奇</u>和<u>妙妙</u>兩位模擬角色在生理變化上遇到的疑惑引導進入情境主題並鋪陳發展活動。</p> <p>1.最近<u>奇奇</u>和<u>妙妙</u>發現自己的身體有一些不一樣的變化，他們發現有一些同學也和他們一樣的變化，聽說這些變化是進入青春期的男生和女生會出現的，但是這些變化是正常的嗎？</p> <p>二、發展活動： 25 分鐘</p> <p>(一)教師以投影片解說進入青春期變化</p>	教材 PPT		

<p>和接納荷爾蒙及青春第二性徵產生時的生理變化。</p>	<p>包括長體毛、胸部、月經及青春痘是健康、正常的現象。搭配投影片討論青春期的主要四大變化(本節先討論長體毛、胸部二大變化)，討論內容包括：</p> <p>1.長毛</p> <p>(1) 教師和學生討論投影片中的內容：<u>奇奇</u>和<u>妙妙</u>發現在腋下和生殖器附近長出黑黑的毛，上游水課時，發現有一些同學腋下長出黑黑的毛，他們覺得很奇怪。</p> <p>(2) 教師呈現投影片「長毛了—我有疑問篇」，說明進入青春期後，因為荷爾蒙的影響，男生和女生的腋下和生殖器官附近會開始長出黑色的體毛。這是正常的成長、健康的象徵，若有疑問可以和爸媽或信任的師長討論。</p> <p>(3) 教師呈現投影片「長毛了—成長祕笈篇」，教導學生正確的處理方式，包括長體毛時，讓它自然生長，洗澡時要清洗體毛並擦拭乾淨。</p>		
<p>1-3-1-2 學習身體的清潔與保健方式。</p>			
<p>1-3-1-1 認識和接納荷爾蒙及青春第二性徵產生時的生理變化。</p>	<p>2.胸部的變化</p> <p>(1) 教師和學生討論投影片中的內容：<u>妙妙</u>發現自己的胸部開始出現漲漲的感覺，並且有變大突起的現象，她也發現班上有幾個同學開始穿著內衣，她覺得很奇怪。</p> <p>(2) 教師呈現投影片「胸部的變化—我有疑問篇」，說明女生進入青春期後，胸部出現變硬，然後變大、變圓，此時開始穿著內衣，穿內衣有時候會讓人不舒服或不習慣感覺，但是穿內衣是為了身體健康和禮儀。</p> <p>(3) 教師呈現投影片「胸部的變化—成長祕笈篇」，教導學生正確的處理方式，包括保持良好的姿勢，請家人或長輩陪伴選購適合穿著且</p>		
<p>1-3-1-2 學習身體的清潔與保健方式。</p>			

<p>1-3-1-1 認識和接納荷爾蒙及青春期的第二性徵產生時的生理變化。</p>	<p>舒服的內衣，要搭配均衡的飲食和適當的運動。</p> <p>(二)當老師在介紹這些長大的變化時，每位學生可能會因為發展的速度不一，而有不同的經驗，或是當學生說出自己有其他的身體變化(如聲音變粗)時，可鼓勵學生說出自己的疑惑與想法。</p> <p>三、綜合活動： 10 分鐘</p> <p>(一)統整重要概念：配合投影片「長毛了！--奇妙悄悄話篇」、「胸部的變化--奇妙悄悄話篇」，教師引導學生，青春期的身體變化是健康、正常的，但這是個人隱私，如果有疑問，適合和爸爸媽媽、師長或好朋友討論。</p> <p>【第二節】</p> <p>一、準備活動 5 分鐘</p> <p>(一)延續上節課的主題，以<u>奇奇</u>和<u>妙妙</u>兩位模擬角色在生理變化上遇到的疑惑引導進入情境主題並鋪陳發展活動。</p> <p>二、發展活動 30 分鐘</p> <p>(一)教師以投影片解說進入青春期變化包括長體毛、胸部、月經及青春痘是健康、正常的現象。搭配投影片討論青春期的主要四大變化(本節討論月經及青春痘二大變化)，討論內容包括：</p> <p>1.月經的來臨</p> <p>(1) 教師和學生討論投影片中的內容：<u>妙妙</u>的同學告訴她，她的尿尿裡有血，她覺得很害怕。</p> <p>(2) 教師呈現投影片「月經的來臨—我有疑問篇」，說明女孩到了青春期後，約每個月會自卵巢排出卵子，若卵子沒有受精，也就是說沒有懷孕，已經增厚的子宮內膜就會剝落引起出血，就是月經，這是正常的現象。</p> <p>(3) 教師呈現投影片「月經的來臨—</p>	<p>教材 PPT</p>	<p>口頭評量</p>
---	---	---------------	-------------

<p>1-3-1-2 學習身體的清潔與保健方式。</p>	<p>成長祕笈篇」，教導學生正確的處理方式，包括：</p> <ol style="list-style-type: none"> ①請家人帶自己選購適合使用的衛生棉。 ②在月曆上做記號，了解自己的月經週期，準備一些衛生棉放在書包裡、約 2-3 節課就要更換一次衛生棉。 ③下腹部如果會感到疼痛或精神不濟，可以告訴教師或到保健室尋求協助，不可以以發脾氣解決問題。 ④若體育課有劇烈運動時，可以向體育教師報告，而且這時候不適合游泳。 ⑤教師說當女生月經來臨時，就代表身體逐漸成熟是長大的象徵，但是公開說出個人隱私會令人覺得尷尬。 <p>2.長青春痘</p>		
<p>1-3-1-1 認識和接納荷爾蒙及青春期第二性徵產生時的生理變化。</p>	<p>(1) 教師和學生討論投影片中的內容：<u>奇奇</u>和<u>妙妙</u>發現最近臉上長出一顆一顆的凸起物，這不像是被蚊子叮會癢，有時候去按壓還會痛。</p> <p>(2) 教師呈現投影片「長青春痘—我有疑問篇」，說明因為皮膚下面的分泌物若分泌太多，堵塞了毛細孔，或因外面的污垢堵塞了毛細孔，而致皮脂腺的分泌物無法排出到皮膚表面，引起發炎，就形成青春痘。</p>		
<p>1-3-1-2 學習身體的清潔與保健方式。</p>	<p>(3) 教師呈現投影片「長青春痘—成長祕笈篇」，教導學生正確的處理方式，包括建立洗臉習慣、飲食多吃蔬菜、水果等富含纖維素的食物、少吃油膩、油炸高熱量食物、避免熬夜，放鬆肌肉，睡眠充足。</p>		

	<p>三、綜合活動 10 分鐘</p> <p>(一)統整重要概念：配合投影片「月經的來臨--奇妙悄悄話篇」、「長青春痘--奇妙悄悄話篇」教師引導學生，青春期的身體變化是健康、正常的，適合和爸爸媽媽、信任的師長或好朋友討論，但不適合大肆宣揚，或是公開的詢問別人個人隱私的事情，這樣會讓別人感到尷尬或厭惡。</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p>愛的小叮嚀</p> <p>因輕中度自閉症學生不易預測他人的情緒行為反應而修正自己的言行，此時教師在說明時，可以透過直接教導，並善用增強、簡潔、明確及肯定的原則，協助學生具體化與理解這些潛在的規則。</p> </div>		口頭評量
建議事項	<p>一、教學者視學生對於青春期變化的了解補充上述參考資料。</p> <p>二、教學者在教學前可先觀看「教材內容說明」和「給教師的話」可更加了解本單元之教學重點。</p>		
參考資料	<p>巴貝柯爾(2000)。有什麼毛病(黃鈺璇譯)。臺北：格林。</p> <p>從女孩子長大了網頁可獲得介紹女生青春期的現象 (http://sp1.cto.doh.gov.tw/doctor/book/ch04/book4_2.htm)</p> <p>從黃政榮教師生活領域自編教材可獲得認識我的身體相關教材 (http://fangwife.myweb.hinet.net/)</p> <p>從杏陵醫學基金會網站可獲得健康面對月經健康訊息 (http://sexedu.org.tw/pdt_view.asp?sn=65)</p>		

教材-奇奇妙妙看身體成長

奇奇、妙妙看身體成長

我的身體變化是正常的嗎？



身體變化是成長的象徵



教材內容說明

單元內容	內容簡述
一、我有疑問	提供學生認識青春期生理的變化並澄清現象。
二、成長秘笈	教導學生面對青春期身體變化的正確處理方式。
三、奇妙悄悄話	奇妙悄悄話 模擬男生、女生可能會遇到的狀況，並提供正確適當的想法或處理方式。

給老師的話

- 青春期是學生經歷身體明顯變化的時期，當遇到這樣「不同的」身體變化時，對學生來說可能會產生焦慮、害怕的情緒。
- 學生對自己或同齡學童的變化產生好奇或是有明顯的情緒反應時，並非要反抗老師教導或騷擾同學，而是學生對這樣的變化充滿疑惑和好奇。
- 若能透過適度的引導，讓學生認識、了解並澄清青春期的現象；引導學生進入青春期的正確行為反應和社會互動。

教材內容主題

最近奇奇和妙妙發現自己的身體有一些不一樣的變化，但是不是每個同學都有這樣的變化。聽說這些變化是進入青春期的男生和女生會出現的，但是這些變化是正常的嗎？

 1
長毛了！

 2
胸部的變化


 3
月經的來臨


 4
長青春痘！

連結檔案請按下數字，就可以看到精采內容囉！

單元一：長毛了！


- 奇奇和妙妙發現在腋下和生殖器附近長出黑黑的毛，上游泳課時，發現有一些同學腋下長出黑黑的毛，他們覺得很奇怪。
- 這到底是怎麼一回事呢？

我有疑問


成長秘笈


單元一：長毛了！-我有疑問篇

- 進入青春期後，因為荷爾蒙的影響，男生和女生的腋下和生殖器官附近會開始長出黑色的體毛。這代表你開始進入青春，這是成長、健康的象徵，也是正常的現象，不用感到害怕，也不要拔除他。你要告訴自己：「我已經長大了！」。



教材-奇奇妙妙看身體成長

單元一：長毛了！成長秘笈篇

- 長體毛時，不用拔除，讓它自然成長。
- 洗澡時，也要清洗體毛並擦拭乾淨。



單元一：長毛了！-奇妙悄悄話篇

雖然進入青春期身體產生變化是正常的現象，但我們該如何「適當」的表達自己的身體成長呢？

奇妙悄悄話1

青春期長體毛是健康、正常的現象

- ◆我可以告訴爸爸媽媽和信任的師長，共同討論進入青春期的改變和我可能要學習的正確知識。
- ◆大肆宣傳會讓別人感到不舒服。

單元一：長毛了！-奇妙悄悄話篇

雖然進入青春期身體產生變化是正常的現象，但我們該如何「適當」的表達自己的身體成長呢？

奇妙悄悄話2

青春期長體毛是個人成長的事情

公開詢問和別人「隱私」有關的事情是不恰當的，別人可能不太喜歡你問這個問題。

單元二：胸部的變化

- 妙妙發現自己的胸部開始出現漲漲的感覺，並且有變大突起的現象，她也發現班上有幾個同學開始穿著內衣。
- 這到底是怎麼一回事呢？

我有疑問

成長秘笈

單元二：胸部的變化-我有疑問篇

- 女生進入青春期後，胸部出現變硬，然後開始變大、變圓，這是女生身體逐漸成熟的象徵，也是健康的現象。也因為胸部的變化，女生要開始穿內衣，這是為了身體美觀而需要的穿著。男生也要學習尊重女生身體的變化。



單元二：胸部的變化-成長秘笈篇

- 胸部開始產生變化時，妳可能會覺得很奇怪或有點不好意思而駝背，但這是健康的事，還是要記得保持良好的姿勢。
- 當胸部開始產生變化時，要告訴爸爸媽媽，請爸爸媽媽帶妳選購適合穿著且舒服的內衣。
- 剛開始穿著內衣可能會有點不習慣，但這是具有衛生和美觀的禮儀，還是要穿著。
- 當胸部開始發育時，要搭配均衡的飲食和適當的運動。



教材-奇奇妙妙看身體成長

單元二：胸部的變化-奇妙悄悄話篇

雖然進入青春期的身體產生變化是正常的現象，但我們該如何「適當」的表達自己的身體成長呢？

奇妙悄悄話1

青春期胸部的變化是個人成長的事情

公開詢問和別人「隱私」有關的事情是不恰當的，女生會覺得很尷尬。

單元二：胸部的變化-奇妙悄悄話篇

雖然進入青春期的身體產生變化是正常的現象，但我們該如何「適當」的表達自己的身體成長呢？

奇妙悄悄話2

穿著內衣是因為身體健康和禮儀，所以當胸部發育時，就必須在出門時穿著內衣。

如果覺得穿著內衣不舒服，可以告訴爸爸和媽媽，挑選材質較舒服、更適合自己的內衣。

單元三：月經的來臨

• 妙妙的同學告訴她，她的尿尿裡有血，她覺得很害怕，是不是自己生病了呢？她害怕的大哭了起來。

• 這到底是怎麼一回事呢？

我有疑問

成長秘笈

單元三：月經的來臨-我有疑問篇

- 因為妳的身體成熟了，所以女孩到了青春後，約每個月會自卵巢排出卵子，若卵子沒有受精，也就是說沒有懷孕已經增厚的子宮內膜就會剝落，引起出血，就是月經。
- 這是正常的現象，並不是因為生病所以流血喔！

單元三：月經的來臨-成長秘笈篇

- 當月經來臨時，要請家人帶妳選購適合使用的衛生棉。
- 當月經來臨時，可以在月曆上做上記號，了解自己的月經週期，這樣就可以大約知道自己月經來的時間，並準備一些衛生棉放在書包裡。
- 不管月經流量多或少，為了保持健康清潔，最好二~三節課就要更換一次衛生棉。

單元三：月經的來臨-成長秘笈篇

- 有些人月經來時，下腹部會感到疼痛或精神不濟，當身體感到不舒服時，可以告訴老師或到保健室尋求協助。
- 月經來時，若體育課有劇烈運動時，可以向體育老師報告，而且這時候不適合游泳，可以向老師說明。

教材-奇奇妙妙看身體成長

單元三：月經的來臨-奇妙悄悄話篇

雖然進入青春期中身體產生變化是正常的現象，但我們該如何「適當」的表達自己的身體成長呢？

奇妙悄悄話1

月經來臨代表著妳已經長大囉！

如果有身體不舒服的情況，不用感到不好意思，可以將不舒服跟爸爸、媽媽或老師說，才有辦法解決妳不舒服的問題。

單元三：月經的來臨-奇妙悄悄話篇

雖然進入青春期中身體產生變化是正常的現象，但我們該如何「適當」的表達自己的身體成長呢？

奇妙悄悄話2

將月經來臨的時間，紀錄在月曆上，這樣可以推算下次月經來的時間。

書包裡可以隨時放一個裝衛生棉的袋子，當月經來臨時就可以使用。

單元四：長青春痘

- 奇奇和妙妙發現最近臉上長出一顆一顆的凸起物，這不像是被蚊子叮會癢，有時候去按壓還會痛。
- 這到底是怎麼一回事呢？

我有疑問

成長秘笈

單元四：長青春痘-我有疑問篇

- 因為進入青春期中特別會長在臉上，所以又叫「青春痘」。
- 因為皮膚下面的分泌物若分泌太多，堵塞了毛細孔，或因外面的污垢堵塞了毛細孔，而致皮脂腺的分泌物無法排出到皮膚表面，引起發炎，就形成青春痘。



單元四：長青春痘-成長秘笈篇

- 建立洗臉習慣，並使用冷水沖洗和用乾淨的毛巾擦拭乾淨。
- 飲食上要多吃蔬菜、水果等富含纖維素的食物，可助身體的排泄。少吃油膩、油炸高熱量的食物。
- 避免熬夜，放鬆肌肉，睡眠充足，都可以使皮脂腺的分泌物稍微減少，減少青春痘的產生。



單元四：長青春痘-奇妙悄悄話篇

雖然進入青春期中身體產生變化是正常的現象，但我們該如何「適當」的表達自己的身體成長呢？

奇妙悄悄話1

如果長青春痘的情況嚴重，最好到皮膚科就診，醫生會開處方控制青春痘的狀況。

自閉症類性別平等教育教材-國中教育階段

單元四 身體安全舒服的距離

單元名稱	身體安全舒服的距離	節數	45 分鐘/1 節	
設計者	黎慧欣 李佳靜			
適用對象	自閉症學生			
主要概念	性與權力			
性別平等教育議題能力指標	性騷擾與性侵害防治 (2-4-12 探究性騷擾與性侵害相關議題)			
學習目標	2-4-12-1 了解學會與人互動時要保持適當身體界限的重要性。 2-4-12-2 能區辨哪些行為舉動是不受歡迎令人不舒服的行為。 2-4-12-3 願意保持適當的身體界限距離，避免引起他人不舒服。 2-4-12-4 能以合適、尊重他人的方式對人表達好感。			
設計構想	學生進入青春期的第二性徵越來越明顯，他們除了對自己身體的變化好奇外，同時也會對其他人(同學或家人)產生好奇，是不是他們也和自己一樣?而產生不恰當的探索行為，容易引發同學的誤會；或是對同學有好感，卻以不恰當的行為表現，令人覺得不舒服。因此我們藉由新聞真實案例、學習單，教導保持適當的身體界線距離，期待達到尊重他人身體界線的目標。			
教學資源	PPT「身體舒服安全的距離」 學習單 1 學習單 2			
學習目標	活動流程	教具使用	評量方式	
	一、準備活動： 15 分鐘 (一)新聞內容：新北市一名小六男童，貼近隔壁鄰座女童，聞對方的頭髮，連續數次，並誇讚「好香喔」，讓女童同學覺得不舒服，回家向家人哭訴。家長到校處理。 (二)新聞事件的分享與討論：PPT「身體舒服安全的距離」 1. 男生做了哪些行為？ 2. 男生的行為讓女生覺得怎樣？(請剪下心情臉譜貼在學習單。) 3. 女生喜歡男生這樣做嗎？男生的行為可能會有什麼後果？ 二、發展活動： 25 分鐘	PPT 學習單 1 PPT	觀察 口頭問答	

<p>2-4-12-1 了解學會與人互動時要保持適當身體界限的重要性。</p>	<p>(一)利用本教案 PPT「身體舒服安全的距離」--“我長大了”的部分進行社會性故事教學。</p> <p>(二)講解課文內容。</p> <p>(三)配合課文內容提問：配合 PPT 分段講解，並針對各段內容提出問題，協助學生了解。</p>		
<p>2-4-12-2 能區辨哪些行為舉動是不受歡迎令人不舒服的行為。</p>	<p>1.長大了，我們的身體會有什麼不一樣呢？(第二性徵、隱私部位長出毛髮…等)。</p> <p>2.身體的毛髮有甚麼用處呢？(保護我們的身體)。</p> <p>3.每個人長出毛髮的時間一樣嗎？(每個人不一樣，有早有晚，如果現在還沒有，再大一點就會長出來)。◎身體成長的變化容易造成學生的好奇，想比較自己與他人的變化，在觀察過程中便容易發生別人誤解的行為。這部分較詳細的內容可參考「認識你我他」單元。</p> <p>4.隱私部位不舒服的時候我可以在什麼地方觀察？(廁所或房間。)</p>		
<p>2-4-12-3 願意保持適當的身體界限距離，避免引起他人不舒服。</p>	<p>5.對身體很好奇，我可以怎麼做？(看書研究、觀察自己的身體、跟教師或父母討論。)</p> <p>6.想和同學做好朋友，我可以怎麼做？(跟同學微笑、揮揮手打招呼、一起做運動、聽音樂、跳舞、一起上課。)</p>		
<p>2-4-12-4 能以合適、尊重他人的方式對人表達好感。</p>	<p>7.當我用好方法跟同學相處的時候，同學會覺得？(喜歡、開心。)</p>		
<p>2-4-12-2 能區辨哪些行為舉動是不受歡迎令人</p>	<p>愛的小叮嚀： 對於自閉症學生而言，若學生上課過程中，出現不受欢迎，令人感到不舒服的行為，除小組教學外，宜再針對特定行為，編寫社會性故事個別輔導，並持續追蹤教學輔導的效果。</p>		

不舒服的行為。	<p>三、綜合活動： 5分鐘</p> <p>(一)統整重要概念：利用投影片，教師引導學生瞭解，恰當的行為表現有哪些，以及如何表現那些恰當的行為。</p> <p>(二)教師發下學習單二，請學生連連看適當的行為表現。</p>		口頭問答
建議事項	<p>一、對於自閉症學生教學時，須配合後續的增強制度較容易幫助學生將行為與後果產生連結。</p> <p>二、自閉症學生有時由於感官知覺的特殊強烈需求、身體界線或潛在規則的理解不足…，導致出現易使他人誤認為騷擾的行為。本次課文以學生對他人隱私部位的毛髮好奇為例。但學生到青春期階段，對身體變化產生好奇的表現形式各有不同，教師可依據學生現階段困擾的行為，探究學生行為背後的動機，學生在意的後果或可理解的程度來作內容的改變和教導。</p> <p>三、時間的安排視學生的情形，作彈性處理。表定的時間僅做參考。</p> <p>四、若學生在教學後，已具備相關知識的情況下，仍持續出現不當行為，教師可分析學生情形給予個別的協助或調整，以下方式可參考：</p> <p>(一)對於身體變化有疑問或強烈的好奇：再給予身體成長變化的相關教學，或給予書籍閱讀(可參考”我到底怎麼了?”—青春期男孩、女孩的性教育。臺灣麥克出版)。</p> <p>(二)有時受限於學生的溝通能力，往往會以不適當的行為與他人互動，教師須觀察不適當行為背後的目的動機為何，協助學生找出適當的替代行為，並加以反覆練習，以取代不當的行為。</p> <p>(三)給予正確行為的簡短視覺或口訣提示，配合實際情境反覆練習。如上廁所前提醒：「眼睛看前面，上完就離開。」(有些學生會習慣在公共場合將口訣念出，教師教學時可提醒學生”在心裡說”)。</p> <p>(四)配合班級增強制度，協助學生區辨正確和不適當的行為。</p>		
參考資料	<p>1. 新聞資料來源： TVBS 新聞台 www.tvbs.com.tw</p> <p>2. Alex Frith(2008)。我到底怎麼了？台北：臺灣麥克出版。</p>		

身體舒服安全的距離

新聞案例說明

- 小明和小安是同班同學
- 小明很喜歡小安頭髮的香味



新聞案例

- 因為覺得很喜歡，小明就靠近小安聞頭髮的香味



結果，小安覺得.....



生氣



奇怪



開心



好玩



害怕

小安喜歡小明這樣做嗎？

- 喜歡
- 不喜歡



生氣



奇怪



害怕

我長大了，
會和朋友保持安全舒服的距離。



聽聽下面的小故事...



我長大了

同學都長大了。

長大了，我們的身體會開始慢慢長出毛髮，保護我們的身體。



每個人身體長出毛髮的時間不一樣，
等○○再長大一點，
身體也會慢慢長出毛髮。

課文 Q and A

長大了，
我們的身體會
有什麼不一樣
呢？

身體的毛髮有甚麼用處呢？

每個人長出毛髮的時間一樣嗎？

耶！過關！
請接受下一個挑戰！



○○對同學身體上的毛髮很好奇，
想要靠近同學觀察一下。



但是同學很不喜歡，非常生氣，會大聲說“不要”，報告老師或父母，
因為這是不尊重別人的行為，
同學看到○○就想要跑得遠遠的，
不想跟○○做朋友、一起玩，

○○很孤單。



課
文

Q and A

身體的什麼地方，我們不希望被別人看到？

身體被衣服包住的地方，
不希望被別人看到



我的隱私部位
不舒服時可以在什麼地方觀察？

在房間 或 廁所裡



耶！過關！
請接受下一個挑戰！



○○知道保護自己，也要尊重同學，
會與同學、老師保持適當的距離，
會看書研究、觀察自己的身體、
跟老師或父母討論。



遇到同學時，
○○會跟同學微笑、揮揮手打招呼、
在學校裡，和同學一起做運動、
聽音樂、跳舞、一起上課，
同學很喜歡○○，
○○也覺得好開心！



課
文 Q and A

對別人的身體
很好奇，我可
以怎麼做？

和別人保持適當的距離，
會看書研究、觀察自己的身體、
跟老師或父母討論。



想和同學做好
朋友，我可以
怎麼做？

微笑、揮揮手打招呼、
一起做運動、
聽音樂、跳舞、一起上課，



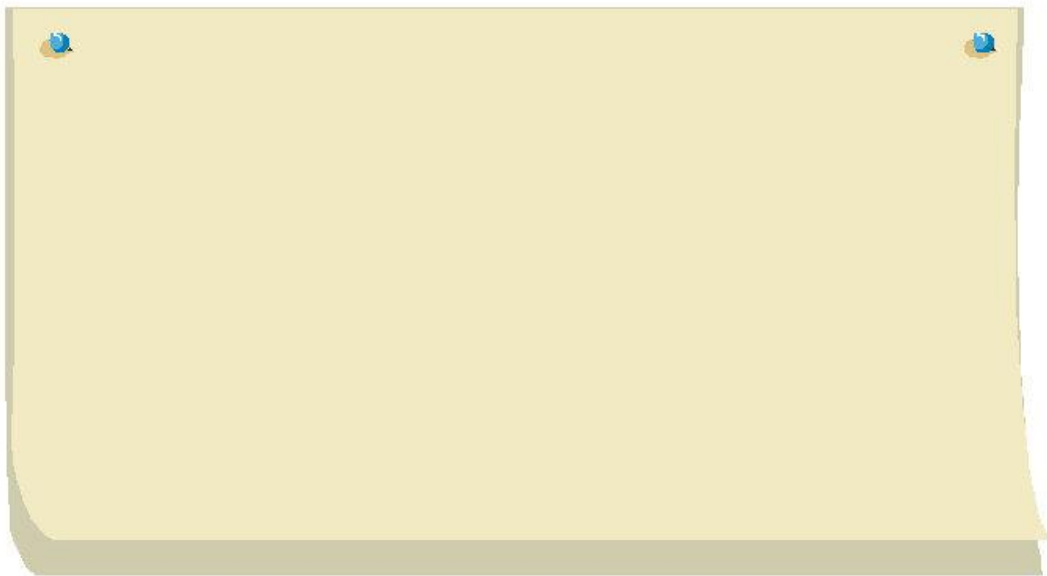
當我用好方法
跟同學相處的
時候，同學會
覺得？

同學喜歡我，想要跟我做朋友，
我也覺得好開心！



學習單-身體安全舒服的距離(一)-動動腦想一想

新聞事件中男童的行為令女童覺得怎樣？



✂剪下情緒臉譜貼在方框中



生氣



好玩



奇怪



害怕



開心

學習單二-適當的身體距離(連連看)

我們學會了要和他人保持身體安全舒服的距離，現在讓我們來想一想，下列哪些行為或動作，是適當的，請連連看。

1. 和同學聊天時，眼睛可以看同學的 →	• 大約一個手臂的距離
2. 我喜歡班上一位同學，下課時可以 →	• 臉
3. 上廁所時，可以 →	• 找他一起做運動、一起上學
4. 對生長發育情形好奇，可以 →	• 眼睛
5. 跟同學聊天時，應該保持 →	• 看他有沒有空，偶爾找他說話
6. 在路上遇到喜歡的同學時，可以 →	• 微笑與他打招呼
7. 想要與找同學聊天時，應該 →	• 微笑說沒關係
8. 想和同學做好朋友，我可以 →	• 眼睛看牆壁，注意是否有對準
9. 隱私部位不舒服時，可以在哪裡觀察 →	• 先問他是否有時間與自己聊天
10. 當朋友沒有時間與我聊天時，應該 →	• 在洗手間或房間內觀察
	• 找老師或父母討論
	• 找尋有時間聊天的朋友

伍、高中職教育階段

自閉症類性別平等教育教材-高中職教育階段

單元一 性騷擾，你知道多少？

單元名稱	性騷擾，你知道多少？	節數	100 分鐘/2 節
設計者	王麗穎		
適用對象	自閉症學生		
主要概念	性行為		
性別平等教育議題能力指標	性騷擾與性侵害防治 (2-4-4 了解性騷擾與性侵害的意涵)		
學習目標	2-4-4-1 能說出何謂「性騷擾」。 2-4-4-2 能說出生活中哪些行為容易造成對方感受不舒服，可能構成性騷擾。 2-4-4-3 能說出行動三大口訣，避免對他人造成性騷擾。 2-4-4-4 能正確演練合宜的行為，避免對他人造成性騷擾。		
設計構想	有些學生在高中職階段，對於喜歡、欣賞的對象，常毫不保留地追求、示愛，或是為滿足自我某種特殊癖好，過程中無形間可能帶給對方很大的困擾而不自覺，對於造成性騷擾的後果亦不自知。因此希望藉由講述、討論與演練等方式，教導學生了解性騷擾的意涵，針對學生常出現可能對他人構成性騷擾的問題，強調其行為後果的嚴重性，教導學生學習新的替代方式加以修正，避免為自己與他人帶來困擾。		
教學資源	教材 ppt (①性騷擾，你知道多少？②你，在性騷擾別人嗎？)、學習單		
學習目標	活動流程	教具使用	評量方式
	【第一節】 一、準備活動： (一) 生活小故事：關於小凱喜歡隔壁班女生小靈，但是過度追求的例子。 (二) 請學生想一想並討論： 1. 小凱那麼喜歡小靈，他一定很希望能和小靈做朋友。可是他做了哪些事情，竟然讓小靈只想躲他躲得遠遠的？ 2. 如果你是小靈，你對小凱的感覺是什麼？你會想和他做朋友嗎？	ppt	

<p>2-4-4-1 能說出何謂「性騷擾」。</p>	<p>(三) 教師引導結論:人與人之間必須保持一個適當的距離,因為過度的注視、偷看,不當的接觸、跟蹤、追求,都是會讓人產生很不舒服、非常討厭、不受尊重的感覺,而可能構成「性騷擾」的問題。</p> <p>二、發展活動:</p> <p>(一) 快問快答:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師發問,請學生立即以動作表示圈叉,判斷這是否屬於性騷擾的一種。 2. 教師說明:事實上,從帶有性意味、性暗示或性別歧視的言語、文字,到不受欢迎的肢體觸碰,而造成對方主觀認定有不舒服的感受時,即可能構成性騷擾。 <p>(二) 教師講解什麼是「性騷擾」:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 引用法律條文:依「性別平等教育法」,說明性騷擾的定義。 2. 重點提示:A的言語或行為(帶有性意味或性別歧視等的言詞或行為) → 造成B不舒服的感覺 → 可能構成性騷擾。 3. 舉例1說明(例2、例3參見ppt):小寶常常很靠近同學,想聞他們頭髮的味道。→ 同學不喜歡大寶那麼靠近自己,覺得他很奇怪, → 同學討厭大寶這樣的行為,所以大寶可能對同學構成性騷擾。 4. 教師接續利用例4、例5(參見ppt),或其他性騷擾的情境(可針對個案行為問題),請學生回答:「當A做了這些事情之後,對方B不舒服的感覺會是什麼?有沒有可能已經對別人構成性騷擾?」※例4:阿瑞喜歡開女同學的玩笑,說別人的胸部是「飛機場」→ 是否造成女同學不舒服的感覺? → 是否可能對別人構成性騷擾?【因為有些學生對於自己行為帶給別 	<p>ppt</p>	<p>口頭問答</p>
----------------------------	--	------------	-------------

<p>2-4-4-2 能說出生活中哪些行為容易造成對方感受不舒服，可能構成性騷擾。</p>	<p>人的觀感較難覺察，所以讓學生透過回答問題來自我反省與思考。】</p> <p>(三) 教師引導討論：在知道什麼是性騷擾之後，請學生分享，是否有聽過或看過生活中哪些可能是性騷擾的例子？</p> <p>(四) 教師歸納並舉例講解性騷擾大致可分為下列四種類型：言語的騷擾、肢體的騷擾、散播不當的文字或圖片、過度追求。</p> <p>三、綜合活動：</p> <p>(一) 複習哪些行為可能會對別人構成性騷擾。</p> <p>(二) 教師總結：生活中性騷擾的範圍很廣泛，在了解這些內涵之後，平時應該要更注意自己的言行舉止，是否可能已在無形中造成別人困擾而不自覺。</p> <p>【第二節】</p> <p>一、準備活動：</p> <p>(一) 生活小故事：關於大明盯著女生看，結果引起對方嚴重不悅的例子。</p> <p>(二) 請學生想一想並討論：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 為什麼大明看到一個漂亮的女生，不能一直盯著別人看？ 2. 如果你是那個女生，一直被別人盯著看，你會有什麼感覺？ 3. 為什麼那個女生同行的友人會對大明很兇？ 4. 你覺得一直盯著別人看的後果可能會是什麼？(教師需強調行為後果的嚴重性) <p>(三) 教師引導結論：我們已經知道一直盯著別人的身材看，可能會造成一種性騷擾，這時候不只是對方的感覺非常不舒服，甚至還有可能會導致更嚴重的後果(如：被討厭、甚至是觸法)，不可不慎。</p> <p>二、發展活動：</p> <p>(一) 民意大調查—教師蒐集學生對於以下3個問題的反應：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 我特別喜歡絲襪，當我看到穿絲襪的女生時，我會想……。 	<p>ppt</p> <p>ppt</p>	<p>口頭問答</p> <p>口頭問答</p>
---	---	-----------------------	-------------------------

<p>2-4-4-3 能說出行動三大口訣，避免對他人造成性騷擾。</p>	<p>2. 當我看到很漂亮的女生時，我會想…。</p> <p>3. 當我遇到自己很喜歡的對象時，我會想…。</p> <p>(二) 溫故知新:利用上節課教過關於是否構成性騷擾的思考流程,教師引導學生討論:「剛才大家回答的這些反應中,有沒有哪些可能已經對別人構成性騷擾?」</p> <p>(三) 建立新規則:</p> <p>1. 教師說明:我們已經知道,一旦讓別人覺得可能是性騷擾,通常會導致不好的結果。所以,當我們很喜歡絲襪,或是很想聞別人的味道,或是看到很漂亮的女生,遇到自己喜歡的對象時,不能只想到自己要做什麼,當下一定要能夠考慮到對方的感受,然後做適度的修正,才不會變成一個不受歡迎的人。</p> <p>2. 對的方法:教師利用 3 步驟說明,教導學生正確的行為表現。(可針對個案行為問題,及預期修正的方式套入句型。)</p> <p>(1)停:(事件情境…)但是我要停下來冷靜!</p> <p>(2)想:考慮對方的感覺,分析不同行為表現的後果。</p> <p>(3)改:重新修正,採取對雙方都有利的方式,做出可被接受的行為表現。</p> <p>3. 舉例說明:【事件情境 1】我特別喜歡穿絲襪的人,當我看到有人穿絲襪,我會想盯著他腿上的絲襪一直看一直看…</p> <p>(1)停:但是我要停下來冷靜!</p> <p>(2)想:如果我一直盯著別人的絲襪看,這時候對方心裡可能會想:那個人好奇怪,幹嘛一直盯著我看,會不會是變態啊?!如果我</p>	<p>ppt</p>	<p>口頭問答</p> <p>口頭問答</p>
--------------------------------------	---	------------	-------------------------

<p>2-4-4-4 能正確演練合宜的行為，避免對他人造成性騷擾。</p>	<p>能忍住只看一下，應該比較不會被發現，然後不至於被人討厭。</p> <p>(3)改：所以我只能看一下，心裡從1數到5以後，就要趕快把眼睛看向別的地方，這樣會比較好。</p> <p>(修正的方法不只一種，教師可一同與學生腦力激盪，找出個案所適合的解決方式)</p> <p>4. 例2、例3、例4參見ppt。</p> <p>5. 教師示範，並請學生輪流進行角色扮演演的演練。(除了例句之外，可多利用前面的討論，針對學生容易出現性騷擾的情境加以演練。)</p> <p>6. 教師適時引導台下學生給予演練者回饋。</p> <p>三、綜合活動：</p> <p>(一)教師總結：複習本節對的方法，加強學生行為與後果之間的連結，能適時進行修正，尊重他人與其意願，避免性騷擾別人，才不會為自己與他人帶來困擾。</p> <p>(二)發下學習單請學生完成後，教師再進行檢討。</p>	<p>學習單</p>	<p>角色演練</p> <p>紙筆評量</p>
---------------------------------------	---	------------	-------------------------

	<p style="text-align: right;">1</p> <p>愛的小叮嚀： 因輕中度自閉症學生的錯誤模仿、潛在規則理解不足、語言理解不佳等特質，此時可能會讓自身的行為造成對方的不適感，此時老師可以用簡潔明確的提醒與替代行為訓練的原則以協助學生。 因重度自閉症學生的身體界限不明、感官知覺異常等特質，此時可能會讓自身行為造成對方的不適感，此時老師可以用事先處理及預告與獎懲分明的原則以協助學生。</p>		
建議事項	<p>針對中度自閉症學生，可多舉生活中的實例、或學生會出現的問題行為，教導學生認知別人會討厭這樣的行為，並加強角色演練，套用期待讓學生習得的正確行為表現，反覆教導與練習，避免對他人造成性騷擾。</p>		
參考資料	<p>無</p>		

教材-性騷擾，你知道多少？

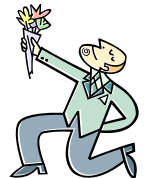
性騷擾，你知道多少？

1

生活小故事



- 小凱喜歡隔壁班女生小靈，常找機會要跟她說話，甚至三番兩次約她假日出去玩，
- 小靈明白拒絕了幾次之後，小凱仍不死心，放學時遠遠跟著她，甚至每節下課在走廊等她出來，弄得同學們都知道這件事。
- 小靈真的覺得他很煩，想盡辦法躲著小凱，造成小靈很大的困擾。



2

想一想



- 1.小凱那麼喜歡小靈，他一定很希望能和小靈做朋友。可是他做了哪些事情，竟然讓小靈只想躲他躲得遠遠的？
- 2.如果你是小靈，你對小凱的感覺是什麼？你會想和他做朋友嗎？



3

你有想過什麼是「性騷擾」嗎？

- 人與人之間必須保持一個適當的距離，（差不多舉起一個手臂的距離）
- 因為過度的注視、偷看，不當的接觸、跟蹤、追求，都是會讓人產生很不舒服、非常討厭、不受尊重的感覺，而可能構成「性騷擾」的問題。



4

快問快答（1）

- 1.下課時公開講黃色笑話。【○】
- 2.走廊人很多，不小心撞到同學。【×】
- 3.網路聊天時一直跟喜歡的對象說「我好想你，我好喜歡你。」【○】
- 4.和同學相處時故意觸碰他的身體部位。【○】

5

快問快答（2）

- 5.喜歡聞別人頭髮的味道，所以會很靠近別人。【○】
- 6.老師拍拍同學肩膀，鼓勵他要加油。【×】
- 7.大華聽了同學的玩笑話，隨便去抱女同學。【○】

6

你知道嗎？

- 事實上，從帶有性意味、性暗示或性別歧視的言語、文字，到不受欢迎的肢體觸碰，而造成對方主觀認定有不舒服的感受時，即可能構成性騷擾。

7

性別平等教育法

- 性騷擾的定義，依《性別平等教育法》第2條所示，指符合下列情形之一，且未達性侵害之程度者：
 - 以明示或暗示之方式，從事不受欢迎且具有性意味或性別歧視之言詞或行為，致影響他人之人格尊嚴、學習、或工作之機會或表現者。
 - 以性或性別有關之行為，作為自己或他人獲得、喪失或減損其學習或工作有關益之條件者。

8

注意！認真聽～

- 基於上述定義之說明，不論是色眯眯的窺視或盯視、令人不舒服的黃色笑話、暴露狂、有意無意的身體碰觸，或是其他身體侵犯行為...等，皆可構成性騷擾的行為。


9

注意！認真聽～

- 即使只是輕微的動作或是令人不悅的玩笑（帶有性意味或性別歧視等的言詞或行為），只要當事人不舒服，或不歡迎此類言行舉止且違反其意願的，都是性騷擾。
- 性騷擾之認定標準係以接受者之主觀感受而定，而非以行為人之主觀感受為主。

10

性騷擾

- A的言語或行為（帶有性意味或性別歧視等的言詞或行為）
- 造成B不舒服的感覺 
- 可能構成性騷擾。

11

這可能是性騷擾

說明	A的言語或行為	→	造成B不舒服的感覺	→	可能構成性騷擾
例1	小寶常常很靠近同學，想聞他們頭髮的味道。	→	同學不喜歡大寶那麼靠近自己，覺得他很奇怪，	→	同學討厭大寶這樣的行為，所以大寶可能對同學構成性騷擾。

12

這可能是性騷擾

說明	A的言語或行為 →	造成B不舒服的感覺 →	可能構成性騷擾
例2	阿明特別喜歡穿絲襪的人，每次遇到學校便服日，他總忍不住會盯著女同學腿上的絲襪，一直看一直看。	每次阿明盯著女生的絲襪看，會讓對方感覺很尷尬、很不舒服、不自在。	女同學討厭阿明這樣的行為，所以阿明可能對女同學構成性騷擾。

13

這可能是性騷擾

說明	A的言語或行為 →	造成B不舒服的感覺 →	可能構成性騷擾
例3	小凱很喜歡小靈，為了追求她，每節下課在走廊等小靈出來。	讓小靈覺得非常厭煩、很困擾。	小凱可能對小靈構成性騷擾。

14

這可能是性騷擾

說明	A的言語或行為 →	造成B不舒服的感覺 →	可能構成性騷擾
例4	阿瑞喜歡開女同學的玩笑，說別人的胸部是「飛機場」。	?	?

15

這可能是性騷擾

說明	A的言語或行為 →	造成B不舒服的感覺 →	可能構成性騷擾
例5	大國聽了同學的使喚，下課時隨便跑去抱班上的女生。	?	?

16

性騷擾的類型（1）：言語的騷擾

- 不顧場合、對象講黃色笑話
- 男生問女生一些不禮貌的問題，例如：「內褲顏色」、「胸部大小」
- 對別人的衣著、外表、身材給予有關性方面的評語，例如：「哈哈，你的胸部像飛機場一樣平。」
- 不必要而故意談論有關性的話題



17

性騷擾的類型（2）：肢體的騷擾

- 具有性暗示的手勢或動作
- 對人毛手毛腳（有意無意不必要的身體碰觸）
- 色眯眯的盯著或偷窺別人
- 碰觸胸部或私處
- 擋住去路要求外出約會
- 在大眾交通工具上，故意緊貼著別人的身體





18

性騷擾的類型（3）： 散播不當的文字或圖片

- 以電話或網路傳送色情訊息或圖片
- 展示淫褻圖片、色情書刊、海報等

19

性騷擾的類型（4）：過度追求

- 跟蹤 
- 到處跟第三者說我喜歡某某
- 一直打電話/傳簡訊/發電子郵件給喜歡的對象 
- 站崗
- 有意無意在身邊出現
- 向他人打探訊息
- 時時投以關愛的眼神
- 請他人幫忙勸說撮合

20

總結



- 生活中性騷擾的範圍很廣泛，在了解這些內涵之後，平時應該要更注意自己的言行舉止，是否可能已在無形中造成別人困擾而不自覺。



21

學習單-性騷擾，你知道多少？

1. 當你對別人造成性騷擾時，可能的後果會有哪些？
2. 學習對的方式，避免對別人造成性騷擾：(1、2 題請就情境回答；3、4 題請教師引導學生思考自己的行為，自行寫出可能的問題情境並回答之)

【事件情境 1】當我認識愛婷以後，我覺得她好可愛，我好希望能和她交朋友，我會想在放學以後偷偷跟著她回家，只是想多看她幾眼…

步驟	提示	說明	句型
1	停	但是我要停下來冷靜！	
2	想	考慮對方的感覺，分析不同行為表現的後果。	(1) (2)
3	改	重新修正，採取對雙方都有利的方式，做出可被接受的行為表現。	所以我應該… 會比較好。

【事件情境 2】上了高中以後，我發現自己很喜歡穿短裙的女生，所以每次在學校、或是走在路上遇見正妹，我都會做出假裝不小心碰到她的動作，然後自己就好開心…

步驟	提示	說明	句型
1	停	但是我要停下來冷靜！	
2	想	考慮對方的感覺，分析不同行為表現的後果。	(1) (2)
3	改	重新修正，採取對雙方都有利的方式，做出可被接受的行為表現。	所以我應該… 會比較好。

【事件情境 3】

步驟	提示	說明	句型
1	停	但是我要停下來冷靜！	
2	想	考慮對方的感覺，分析不同行為表現的後果。	(1) (2)
3	改	重新修正，採取對雙方都有利的方式，做出可被接受的行為表現。	所以我應該… 會比較好。

【事件情境 4】

步驟	提示	說明	句型
1	停	但是我要停下來冷靜！	
2	想	考慮對方的感覺，分析不同行為表現的後果。	(1) (2)
3	改	重新修正，採取對雙方都有利的方式，做出可被接受的行為表現。	所以我應該… 會比較好。

自閉症類性別平等教育教材-高中職教育階段

單元二 「喜歡」有規則

單元名稱	「喜歡」有規則	節數	50 分鐘/1 節	
設計者	楊秀華			
適用對象	自閉症學生			
主要概念	性行為			
性別平等教育議題能力指標	性騷擾與性侵害防治 (2-4-6 了解性騷擾與性侵害的法律責任)			
學習目標	2-4-6-1 知道性騷擾判決成立要件，法律罰則。 2-4-6-2 知道對別人構成性騷擾法律上的後果。			
設計構想	些學生需要清楚法律規範，幫助了解行為的嚴重性，因此我們藉由實際案例、社會性故事、學習單、資訊融入教學等期待達到了解法律。			
教學資源	教材、實際案例、學習單			
學習目標	活動流程	教具使用	評量方式	
	<p>一、準備活動：</p> <p>(一)教師示範演出個案會對別人造成性騷擾的行為，例如(請老師依個案的行為為例，切忌不要變成引導學生養成錯誤行為的示範)，請同學及個案給回應○○○○○○○。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 走到異性的旁邊，一直看著對方，傻笑而且嘴裡念念有詞，使對方心裡害怕、恐懼! 2. 走過女生旁邊聞對方的頭髮，及摸對方的頭髮。 3. 走到異性旁邊直接說對方身材如何如何?... 	實際演出	問答、觀察	
	<p>愛的小叮嚀：</p> <p>學生可能會有的癖好不同，用實際的不恰當行為演出孩子會有的行為，立刻收到他人的回應，效果較好。</p>			

<p>2-4-6-1 知道性騷擾判決成立要件，法律罰則。</p>	<p>二、發展活動：</p> <p>(一)教師先問前面那些行為如果有人對你做，會讓你產生哪些感覺？ 綜合前面幾個行為了解，做了甚麼？或說了甚麼？會被認為是性騷擾？</p> <p>(二)性騷擾成立要件：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 造成使人心生畏懼、恐怖(走到異性的旁邊，一直看著對方，傻笑而且嘴裡念念有詞，使對方心裡害怕、恐懼！)。 2. 感受敵意、被冒犯之情境(走過女生旁邊聞對方的頭髮，及摸對方的頭髮)。 3. 有損壞他人人格尊嚴(例如：走到異性旁邊直接說對方身材如何如何?...)。 4. 介紹「性騷擾防治法」及「校園性侵害性騷擾或性霸凌防治準則」，說明法律明定之用意與精神。 <div data-bbox="454 1064 1021 1848" style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p>愛的小叮嚀：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、介紹法規的時候老師應注意自己的態度，中立的讓學生了解法規內容，目的不在恐嚇學生，而是讓學生知道每個人的感受都需要被尊重。 2、對於認知能力較差的學生徒刑及罰鍰的概念，可以具體化，如：兩年都看不到媽媽、不能回家、不能玩電腦或學生最在意的人、事、物)；將一萬元轉換成可以買多少學生最喜歡的東西，讓他對一十萬有感覺，例如：一萬元就是可以買 100 份麥當勞、遊戲卡、模型飛機.....依此類推) </div>	<p>PPT</p>	<p>問答</p>
<p>2-4-6-2. 知道對別人構成性騷擾法律上的後果。</p>	<p>三、綜合活動：</p> <p>案例一 2012.05.20 針對喜歡對象畢業學長，時常出現在喜歡的女生住處</p>	<p>PPT</p>	<p>問答</p>

	<p>及常出入的場所附近等候，讓喜歡的女生困擾不已，因而向板橋地院聲請保護令獲准，去年畢業學長在喜歡的女生機車留下一張紙條求喜歡的女生跟他交往，法院審理認為畢業學長無故接近留下字條的舉動，使得喜歡的女生心理上出現不快反應，</p> <p>判刑：判他4月徒刑(大約120天不能回家)。</p> <p>(一)請學生一起讀出實際判例的故事，標出事件當事人做了甚麼事?判刑結果。</p> <p>(二)讓對方恐懼、害怕、心理不舒服。</p> <p>(三)複習我喜歡的人不喜歡我該如何跟自己說話(社交技巧課會上到)。</p>		
認知功能嚴重缺損學生教學調整與延伸	<p>高職階段，學校所有的活動最終是讓一個孩子能順利轉銜到將來家庭、社區及職場生活，因此要將父母列為重要的夥伴，一起討論，了解孩子的狀況及模式，找出好的方法跟孩子一起面對實際處境。養成運動、分享、聆聽、面對、接受、尋求資源的習慣。</p>		
參考資料	無		

教材-性騷擾法律篇

性騷擾法律篇



性騷擾成立要件

- 使人心生畏懼、恐怖(走到異性的旁邊，一直看著對方，傻笑而且嘴裡念念有詞，使對方心裡害怕、恐懼!)
- 感受敵意、被冒犯之情境
(走過女生旁邊聞對方的頭髮，及摸對方的頭髮)
- 有損壞他人人格尊嚴
(例如：走到異性旁邊直接說對方身材如何如何?..)



性騷擾罰則解釋(一)

加害人可處新臺幣一萬元以上十萬元以下罰鍰。
(將一萬元轉換成可以買多少學生最喜歡的東西，讓他對一十萬有感覺，例如：一萬元就是可以買100份麥當勞、遊戲卡、模型飛機……依此類推)



性騷擾罰則解釋(二)

- 意圖性騷擾，乘人不及抗拒而為親吻、擁抱或觸摸其臀部、胸部或其他身體隱私處之行為者，處二年以下有期徒刑
(兩年都無法看到媽媽、無法回家、不能玩電腦或學生最在意的人、事、物)、拘役或科或併科新臺幣十萬元以下罰金。



案例2012.05.20 針對喜歡對象

- 畢業學長，時常出現在喜歡的女生住處及常出入的場所附近等候，讓喜歡的女生困擾不已，因而向板橋地院聲請保護令獲准，去年畢業學長在喜歡的女生機車留下一張紙條求喜歡的女生跟他交往，法院審理認為畢業學長無故接近留下字條的舉動，使得喜歡的女生心理上出現不快反應，
- 判刑：判他4月徒刑(大約120天不能回家)



案例

- 此事件當事人做了甚麼事?判刑結果為何?
- 我喜歡的人不喜歡我，我該如何做?



自閉症類性別平等教育教材-高中職教育階段

單元三 朋友或戀人？

單元名稱	朋友或戀人？	節數	100 分鐘/2 節
設計者	張琇晴		
適用對象	自閉症學生		
主要概念	性別與情感		
性別平等教育議題能力指標	情感的多元性 (2-3-1 了解性別間情感的多元性)		
學習目標	2-3-1-1 了解不同的朋友關係。 2-3-1-2 能說出如何與心儀的人交朋友。		
設計構想	學生於高中教育階段常出現「分辨一般朋友與特殊朋友間差異」的困難，有時候覺得對方願意接受自己的禮物，或是願意與自己聊天、講電話、手機軟體留訊息，就是戀人的關係。因此我們藉由角色扮演、學習單等方式，教導學生能分辨友情與愛情。		
教學資源	自編教材、教具、學習單		
學習目標	活動流程	教具使用	評量方式
2-3-1-1 了解不同的朋友	<p>【第一節】</p> <p>一、準備活動</p> <p>(一) 發生什麼事？</p> <p>1. 呈現(附件一)三張圖片及字卡。</p> <p>2. 詢問學生，此三張圖片中的人是什麼關係？</p> <p>(1) 一群朋友去海邊玩→一般的朋友關係？</p> <p>(2) 兩個人在海邊談戀愛→談戀愛的的朋友關係</p> <p>(3) 兩個人在海邊拍婚紗→論及婚嫁的朋友關係</p> <p>3. 告知學生因年齡因素，我們今天的主題為「分辨一般的朋友關係與談戀愛的的朋友關係」。</p> <p>二、發展活動</p>	<p>附件一</p> <p>附件二 海報</p>	問答

友關係。	<p>(一)呈現(附件二)圖片，請學生依「一般的朋友關係」及「談戀愛的朋友關係」分類。</p> <p>(二)詢問學生的分類依據，並將學生回答的依據寫在黑板上。</p> <p>(三)討論及補充說明學生的分類依據的理由。</p> <p>(四)呈現朋友關係海報或投影片(如下)；並進行討論與舉例。</p>			
朋友關係				
	<p>一般的朋友關係 (可放照片提示)</p>	<p>談戀愛的朋友關係 (可放照片提示)</p>	備註	
人數	<p>➢ 兩個人或兩人以上</p>	<p>➢ 大部分是兩個人，不喜歡有其他人同行</p>		
動作	<p>➢ 牽手、擁抱、摟肩、親臉頰或額頭</p>	<p>➢ 牽手、擁抱、摟肩、親吻等較親密行為</p>	請老師或同學表演	
身體接觸及面部表情	<p>➢ 進行上述動作時多為禮貌性接觸，故其間的身體距離較遠，接觸時間較短。</p> <p>➢ 表情為禮貌性微笑。</p>	<p>➢ 進行上述動作時多為情感性表達，故在對方同意下，其間的身體距離緊密，接觸時間較長，頻率也較多。</p> <p>➢ 表情為愛慕的愉悅笑容。</p>	請老師、同學表演，並呈現圖片補充說明	

	<p>談話或簡訊內容及頻率</p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ 內容多為一般事務的告知、討論；朋友間的關心或心情分享。如：「你今天好嗎？」「我今天遭透了！陪我出去走走。」 ▶ 頻率可能為每天或多日一次。即使沒有聯絡上或對方沒有回應，也沒關係。 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ 除了表達關心或分享，很多時候是互相向對方表達喜愛或思念的心情。如：「我今天好想你！你想不想我？」 ▶ 「妳真是我最愛的小寶貝！」 ▶ 每天都想隨時能通話；對方若沒有及時回應，會感到心急、不舒服。 	<p>請同學再舉例</p>		
	<p>見面的頻率</p> <p>想到才約</p>	<p>希望每天</p>			
<p>2-3-1-2 能說出如何與心儀的人交朋友。</p>	<p>(五) 強調相處間的尊重，須在對方同意下進行，是兩情相悅的互動，非單方面的意志。</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin-top: 10px;"> <p>愛的小叮嚀： 自閉症學生常只想到自己的需求，積極表達，而忽略其高頻率的表達方式造成別人的不舒服或困擾；即使在說明後，學生仍無法體會對方感受，且會一再強調自己沒有錯。 故本教案以強調相處間的尊重，須在對方同意下進行，是兩情相悅的互動，非單方面的意志。</p> </div>			<p>附件三</p>	<p>演示及問答 完成附件三</p>

	<p>三、綜合活動</p> <p>(一)請同學表演二種關係，並說明其差異關鍵。</p> <p>(二)填寫附件三學習單，列出與朋友的關係。並學習如何與心儀的對象交朋友。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 先從普通朋友做起，用好的方法交朋友，才能夠逐漸親近別人 2. 先試著團體邀約，從團體活動中更了解對方，也讓對方了解你。 3. 和對方很熟以後，才可進行個別邀約。 4. 如果我欣賞對方，對方也欣賞我，那我很幸運。 5. 如果我欣賞對方，但對方沒有相同的感覺，就要暫停，尊重對方的想法，不應該繼續勉強。 6. 如果我被拒絕了，我可以試著做點自己開心的事安慰自己，或者找信賴的人談，或許他能安慰我。 		
建議事項	<p>一、簡化：將海報內容的互動方式、情境演練內容轉為符合學生程度，而能理解或經驗過的互動情境替代。</p> <p>二、延伸：</p> <p>(一)利用附件三之第 1 題，瞭解學生現在與同儕關係情形，而能掌握學生交友狀況。</p> <p>(二)利用附件三之第 2 題，掌握學生目前兩性交往情形，以利後續輔導。</p>		
參考資料	無		

【附件一】~準備活動

【字卡】

一般的朋友關係

談戀愛的朋友關係

論及婚嫁的朋友關係

【圖片】(照片來源取自於 Google 網站)

一群朋友去海邊玩



兩個人在海邊談戀愛

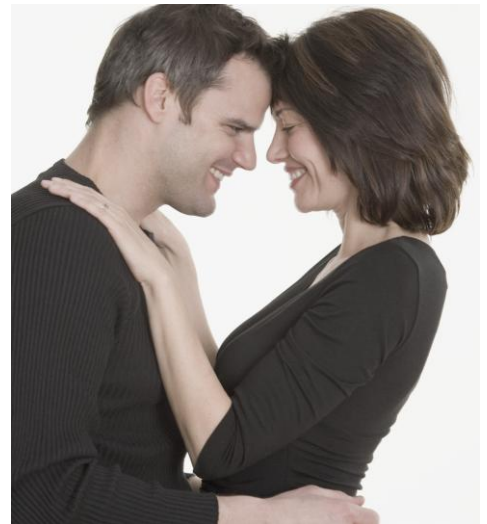


兩個人在海邊拍婚紗



【附件二】朋友關係 VS 戀愛關係

(照片來源取自於 Google 網站)





【附件三】學習單

姓名：

1. 我的朋友

■ 我和_____是朋友；

因為我們_____。

■ 我和_____是朋友；

因為我們_____。

■ 我和_____是朋友；

因為我們_____。

2. 如果想和對方是談戀愛的關係，我需要怎麼做？

(1)先從普通朋友做起，用好的方法交朋友，才能夠逐漸親近別人。

(2)先試著團體邀約，從團體活動中更了解對方，也讓對方了解你。

(3)和對方很熟以後，才可進行個別邀約。

(4)如果我欣賞對方，對方也欣賞我，那我很幸運。

(5)如果我欣賞對方，但對方沒有相同的感覺，就要暫停，尊重對方的想法，不應該繼續勉強。

(6)如果我被拒絕了，我可以試著做點自己開心的事安慰自己，或者找信賴的人談，或許他能安慰我。

自閉症類性別平等教育教材-高中職教育階段

單元四 多元看性別

單元名稱	多元看性別	節數	100 分鐘/2 節
設計者	紀芷勛		
適用對象	自閉症學生		
主要概念	性別特質		
性別平等教育議題能力指標	性別特質的刻板化 (1-2-2 尊重性別特質的多元性)		
學習目標	1-2-2-1 能察覺性別特質的刻板化印象。 1-2-2-2 能瞭解性別特質的多元性。 1-2-2-3 能尊重個人擁有不同的性別特質。 1-2-2-4 能察覺自己在生活中行為中, 隱含對性別含有的刻板印象。		
設計構想	<p>高中職階段學生對於職業生涯、建立家庭的認識皆需更深的探索與討論, 以促進與未來生活接軌, 學生在社會人際互動上的困難及固著仍常見於家庭, 故課程設計亦包含觀看討論新聞實例影片及鼓勵學生以實際行動, 對家庭角色有更多元的認識, 期待學生於自身家庭或建立新家庭時, 有更彈性的認知因而能更加和諧地扮演自身、夫妻或親職的角色。</p> <p>整體觀之, 本單元借由角色扮演、資訊融入教學等方式、搭配學習單、多媒體, 期待擴展學生對性別特質的認知, 減少對性別角色的刻板印象, 提升自我概念, 並對性別有多元觀點以促進與他人相處, 也增加因應不同家庭角色的能力、自身就業常識。</p>		
教學資源	學習單 2 份、多元特質 PPT。		
學習目標	活動流程	教具使用	評量方式
1-2-2-1 能察覺性別特質的刻板化印象。	【第一節】 一、準備活動：瘋狂購物台 (一) 說明活動：每人要選一樣物品配戴或手拿, 可能會選到不喜歡的物品, 但不用擔心, 配戴物品僅會持續約 1-2 分鐘; 若覺得很不舒服, 可以舉手詢問他人可否互換物品配戴, 後照相; 詢問學生有無問題並解答。(準備之物品, 建議選擇樣式、款式差異大者, 讓選擇後的差異性可以被凸顯出	髮箍、項鍊、手飾、球拍、鍋鏟、墨鏡	

<p>1-2-2-1 能察覺性別特質的刻板化印象。</p>	<p>來；教師亦可自行選擇適合者替換。)</p> <p>(二) 進行活動，步驟如下：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 班級學生拆成一半，一半上到台前。 2. 桌上放六樣物品，每人選一樣物品配戴或手拿，並擺一特定姿勢，教師或同儕協助照相。 3. 請在台下的學生觀察，並體會自己的感受，討論後互換角色。 4. 填寫學習單：教師發下學習單，請學生勾選並簡要填寫觀察者與扮演者的想法、感受。 5. 教師說明模特兒扮演活動的意義： <ol style="list-style-type: none"> (1) 物品無性別，但想法、感受區分了性別。 (2) 說明對於性別角色應該有的樣貌，有一種較單一的想法，叫做「性別刻板印象」。而我們適合用多元觀點來看性別特質。 <div data-bbox="454 1064 1021 1926" style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 10px; margin-top: 20px;"> <p>愛的小叮嚀</p> <p>因輕中度自閉症學生對環境刺激的掌握與彈性因應能力較弱的特質，此時可能會對配戴物品或照相有抗拒反應，此時老師可以尊重方式，不強迫配戴，並邀請學生分享抗拒的原因以協助學生。亦可適時延伸討論性別刻板印象；如：學生表示因剩下可選擇物品為髮箍、鍋鏟，所以不願戴；可延伸討論出佩戴該物品讓學生有什麼想法、感覺，並可延伸詢問「可否接受他人配戴」，但不評論。(第二節課會有相關討論)</p> </div>	<p>學習單</p>	<p>口頭、紙筆</p>
<p>1-2-2-2 能瞭解性別</p>	<p>二、發展活動：以多元觀點看性別特質</p> <p>(一) 老師舉例搭配影片和文章，並以問題</p>	<p>影片 文章</p>	<p>口頭</p>

<p>特質的多元性。</p> <p>1-2-2-3</p> <p>能尊重個人擁有不同的性別特質。</p>	<p>引導學生理解性別刻板印象，問題為下列各例的(1)~(4)項目。</p> <p>1. 女生當消防員的討論。</p> <p>(1) 新聞內容在說些什麼？</p> <p>(2) 女生可不可以當消防員？為什麼？</p> <p>(3) 有女性消防員，需不需要設置女性相關的使用設施？這算不算浪費資源？</p> <p>(4) 女性一定不敢抓蛇？男性一定敢抓蛇？</p> <p>2. 請育嬰假的男性。</p> <p>(1) 新聞內容在說些什麼？</p> <p>(2) 男生可不可以請育嬰假？</p> <p>(3) 請育嬰假的人，雇主可不可以因他們在這段時間，休假沒有工作，而解雇他們？</p> <p>(4) 一對夫妻，太太懷孕了，兩人皆有工作，他們在討論誰該請育嬰假，大家覺得呢？</p> <p>3. 無關性別——就業機會人人平等。</p> <p>(1) 新聞內容在說些什麼？</p> <p>(2) 工作有沒有分只有男生適合、或只有女生適合？</p> <p>(3) 徵人文件上，「限男（女）性」、「女（男）性尤佳」，上到底適不適合這樣寫？</p> <p>(4) 你未來想做什麼工作？如果工作職場中有一個比較少數的性別的同事，你會怎麼對待對方？</p> <p>【第二節】</p> <p>(一)討論性別角色常被認為要有的樣貌、特質。</p> <p>1. 有色眼鏡活動：發下有色眼鏡，學生輪流戴上裝上不同顏色玻璃紙的眼鏡，並看說出紙片顏色。進行</p>	<p>口頭</p> <p>口頭</p> <p>口頭</p> <p>玻璃紙 眼鏡</p>
--	--	---

<p>1-2-2-4 能察覺自己在生活中行為中，隱含對性別含有的刻板印象。</p>	<p>方式如下：</p> <p>(1) 詢問戴眼鏡的學生所看的不同的長方形紙片是什麼顏色。</p> <p>(2) 請其他學生告訴戴眼鏡者「紙片實際顏色」。</p> <p>(3) 教師說明性別刻板印象有如那片玻璃紙，容易讓我們誤以為每個人都應該符合特定的樣態，因而影響我們看到事物的原貌。每個人的特質與偏好有很多種樣態，都是需要尊重的。</p> <p>2. 教師舉例：從影片中、生活經驗出現的樣貌(動作、言語)引出特質。</p> <p>3. 邀請學生回顧下面兩方面經驗，分享性別角色樣貌、特質。</p> <p>(1) 親人、老師、同學朋友對自己或對其他人說過的話、眼神或動作。</p> <p>(2) 平面或電子媒體的報導、照片、影片內容。</p> <p>*討論中，可邊呈現字卡參考內容如下：</p> <p><樣貌></p> <p>A. 男生：強壯高大、喜歡抓昆蟲、充滿力氣的、擅長運動的...等。</p> <p>B. 女生：要有坐相、喜歡打扮、不罵髒話的、說話輕聲、要幫忙做家务的...等。</p> <p><特質></p> <p>A. 男生：勇敢的、果決的、好動的.....等。</p> <p>B. 女生：溫柔的、文靜的、體貼的.....等。</p> <p>(二)總結：性別角色樣貌、特質是多元的，每個人可有自己喜好、獨特之處，並尊重他人。</p>	<p>字卡</p>	<p>口頭</p>
<p>1-2-2-4 能察覺自己在生活中行為</p>	<p>三、綜合活動：</p> <p>(一) 請學生分享今日進行活動的目的或收穫。</p>		

<p>中，隱含對性別含有的刻板印象。</p>	<p>(二) 總結說明性別刻板印象的影響以及尊重個人特質、樣貌的重要性。</p> <p>(三) 發下學習單，請學生觀察生活中，進行活動者的性別進行傾向，進行「有可能的任務」學習單活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 說明例一學校中的例子、例二家庭中的例子，說明學習單第一部分的意思。 2. 帶領學生討論，思考出生活中看到的其他例子，說明學習單第一部分的完成方式，並完成例三及例四。 3. 請學生在生活中觀察其他例子，完成①、②、③個自我觀察例子。 4. 說明學習單第二部分搭配兩個例子進行說明，並鼓勵學生嘗試做兩件「平常都是由家中另一個性別在做的事情」，並簡要紀錄實際進行的相關內容於學習單。 5. 鼓勵學生的參與。 	<p>學習單</p>	<p>紙筆</p> <p>口頭</p>
<p>建議事項</p>	<p>上述影片、新聞報導例子，教師可視學生組成、教學情況、平日事件…等調整、設計。</p>		
<p>參考資料</p>	<p>發展活動中第三部分「以多元觀點看性別特質」頭兩則影片及最後一則新聞報導，可參考資料來源如下：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 女生當消防員的討論 0'14~1'16 http://www.youtube.com/watch?v=4Yr0JMjX3ck 2. 請育嬰假的男性 0'45-1'25 http://www.youtube.com/watch?v=SQ81uk9MZz8 3. 無關性別 就業機會人人平等 http://www.epochtimes.com/b5/9/8/25/n2635615.htm 		

學習單（一）－瘋狂購物台

觀眾可以：

1. 👁：看對方的表情。
2. 👂：聽對方說的話。
3. ❤：用腦仔細思考。

【觀眾觀察】

例：model _____ 配戴或放在身上的東西是 _____ ，

我覺得 model 有些(噁心 / 好看 / 奇怪 / 逗趣 / 不搭配 / 其他： _____)。

model 的反應是(害羞 / 生氣 / 開心 / 警扭 / 興奮 / 緊張 / 喜歡 / 焦慮 / 其他： _____)。

1. model _____ 配戴或放在身上的東西是 _____ ，

我覺得 model 的裝扮給我的感覺是(噁心 / 好看 / 奇怪 / 逗趣 / 不搭配 / 其他： _____)。

model 的反應是(害羞 / 生氣 / 開心 / 警扭 / 興奮 / 緊張 / 喜歡 / 焦慮 / 其他： _____)。

2. model _____ 配戴或放在身上的東西是 _____ ，

我覺得 model 的裝扮給我的感覺是(噁心 / 好看 / 奇怪 / 逗趣 / 不搭配 / 其他： _____)。

model 的反應是(害羞 / 生氣 / 開心 / 警扭 / 興奮 / 緊張 / 喜歡 / 焦慮 / 其他： _____)。

3. model _____ 配戴或放在身上的東西是 _____ ，

我覺得 model 的裝扮給我的感覺是(噁心 / 好看 / 奇怪 / 逗趣 / 不搭配 / 其他： _____)。

model 的反應是(害羞 / 生氣 / 開心 / 警扭 / 興奮 / 緊張 / 喜歡 / 焦慮 / 其他： _____)。

【Model 演出】

1. 我選擇配戴或放在身上的東西是(髮箍 / 項鍊 / 手飾 / 球拍 / 鍋鏟 / 墨鏡 / 其他： _____)。

我擔任 model 的感覺是(噁心的 / 喜歡的 / 奇怪的 / 逗趣的 / 不搭的 / 其他： _____)。

我希望別人一直看我嗎？(希望/不希望)，如果別人一直看著我，我會 _____。

2. 我選擇配戴或放在身上的東西是(髮箍 / 項鍊 / 手飾 / 球拍 / 鍋鏟 / 墨鏡 / 其他： _____)。

我擔任 model 的感覺是(噁心的 / 喜歡的 / 奇怪的 / 逗趣的 / 不搭的 / 其他： _____)。

我希望別人一直看我嗎？(希望/不希望)，如果別人一直看著我，我會 _____。

3. 我選擇配戴或放在身上的東西是(髮箍 / 項鍊 / 手飾 / 球拍 / 鍋鏟 / 墨鏡 / 其他： _____)。

我擔任 model 的感覺是(噁心的 / 喜歡的 / 奇怪的 / 逗趣的 / 不搭的 / 其他： _____)。

我希望別人一直看我嗎？(希望/不希望)，如果別人一直看著我，我會 _____。

☆其他心得分享：

學習單（二）－多元看性別－有可能的任務

【任務達成方式】

1. 生活放大鏡：觀察學校、家庭、生活中，常是某性別做的事。如：搬東西、烹飪、修理...等。

例1 學校的搬重物工作，常由工友先生、男老師同學進行，這個工作較常看到男性來進行。

例2 家中的縫衣物扣子工作，常由媽媽、姊姊進行，這個工作較常看到女性來進行。

例3 _____的_____工作，常由_____進行，這個工作較常看到_____性來進行。

例4 _____的_____工作，常由_____進行，這個工作較常看到_____性來進行。

①_____的_____工作，常由_____進行，這個工作較常看到_____性來進行。

②_____的_____工作，常由_____進行，這個工作較常看到_____性來進行。

③_____的_____工作，常由_____進行，這個工作較常看到_____性來進行。

2. 追趕跑跳碰

選擇「兩件平常大多由另一性別在做的事」，換成自己來做做看這兩件事情。

例1 我在星期一中午嘗試進行洗餐後碗盤的工作，我在進行任務中的心情或想是：

洗碗盤一次還能接受，但若要每天洗，我會覺得好累，或許我可以跟家人分攤這個工作。

例2 我在週末六日的晚上嘗試進行換電燈的的工作，我在進行任務的心情或想法：

換電燈蠻好玩的，以前我沒有嘗試過，換完後，我妹還幫我拍手，以後可以找我換電燈。

①我在_____嘗試進行_____工作，我在進行任務中的心情或想法：

_____。

②我在_____嘗試進行_____工作，我在進行任務中的心情或想法：

_____。

恭喜你，任務完成☺

自閉症類性別平等教育教材-高中職教育階段

單元五 保護自己，關心他人

單元名稱	保護自己，關心他人	節數	100 分鐘/2 節
設計者	賴英宏		
適用對象	自閉症學生		
主要概念	家庭與婚姻		
性別平等教育議題能力指標	家庭暴力 (2-5-4 了解家庭暴力之意涵與防治方法) (2-5-5 具備處理家庭暴力的能力)		
學習目標	2-5-4-1. 認識家庭暴力的概念。 2-5-5-1 在遭遇家庭暴力時，能夠保護自己的安全。 2-5-5-2 平時與家人良好互動，避免家庭暴力的產生。		
設計構想	<p>有些學生因環境理解與人際互動理解能力較差，因而於家中容易與家人發生衝突，有可能是受害者，也有可能是加害人。學生對於家庭暴力的認識，預防勝於補救。遭受家庭暴力時，個體必須學會保護自己，並透過大聲呼救、逃離現場、撥打 113 婦幼保護專線、請警察協助等管道尋求協助。</p> <p>1.藉由共同探討、角色扮演、影片欣賞的方式進行課程。 2.對於應對家暴的技能著重相關的說明、示範及演練。 3.建立良好家人互動的習慣，可以預防家庭暴力的產生。</p>		
教學資源	宣導影片之電子檔、問卷及學習單		
學習目標	活動流程	教具使用	評量方式
	<p>【第一節】</p> <p>一、準備活動： 5 分鐘</p> <p>(一) 提供預防家庭暴力的宣導短片兩則 (「我要抱抱」及「暴力破壞婚姻」)，並引導說明活動主題為家庭暴力的認識、處理和預防。</p> <p>(二) 說明及引導參考：家庭暴力是社會上存在的現象，在家庭暴力長期的迫害下，受害者往往累積了多重的身心創傷，若能及早發現家庭暴力的現象，</p>	<p>短片兩則 電腦 投影機</p>	

<p>2-5-4-1. 認識家庭暴力的概念。</p>	<p>並且提供協助或預防狀況惡化，將能有助於走出暴力陰影，建立自信自足的生活。。</p> <p>二、發展活動： 30 分鐘</p> <p>(一)討論及發表：教師提問「大家從小一定學過或聽過有關家庭暴力的概念，到底什麼是家庭暴力？請大家寫下來之後發表」由學生在學習單 1 書寫並口頭發表後後，教師板書彙整。</p>	<p>版書註記</p>	<p>口頭回答</p>
<p>2-5-4-1. 認識家庭暴力的概念。</p>	<p>(二)說明及解釋：教師提供家庭暴力的定義：家庭暴力指的是「家庭成員間實施身體或精神上不法侵害之行為」。並且加以說明解釋具體的內容。將活動一學生回答的內容歸納到適當的位置。請學生完成學習單 1。</p> <p>1.身體上不法侵害指的是：虐待、遺棄、押賣、強迫、引誘從事不正常之職業或行為、濫用親權、利用或對兒童少年犯罪、傷害、妨害自由、性侵害…等，包括有鞭、毆、踢、捶、推、拉、甩、扯、擱、抓、咬、燒、扭曲肢體、揪頭髮、扼喉頭、或使用器械攻擊等方式。</p> <p>2.精神上不法侵害指的是：「言詞虐待」：用言詞、語調予以脅迫、恐嚇，以企圖控制被害人。如謾罵、吼叫、侮辱、諷刺、恫嚇、威脅傷害被害人或其親人、揚言使用暴力等。「心理虐待」：如竊聽、跟蹤、監視、冷漠、鄙視、羞恥、不實指控、試圖操縱被害人等足以引起人精神痛苦的不當行為。「性虐待」：強迫性幻想或特別的性活動、逼迫觀看性活動、色情影片或圖片等。</p>	<p>學習單 1</p>	<p>紙筆或口頭回答</p>
<p>2-5-5-1 在遭遇家庭暴力時，能夠保護自己的安全。</p>	<p>(三)討論及發表：教師提問「家庭暴力出現之前，我們可能看到那些情緒或行為特徵？」由同學回答後，教師板書。並請學生將特徵填入學習單 2。參考特徵如下：</p> <p>1.嚴重爭吵或辱罵。</p>	<p>板書註記</p> <p>學習單 2</p>	<p>紙筆或口頭回答</p>

<p>2-5-5-2 平時與家人良好互動，避免家庭暴力的產生。</p>	<p>2.丟擲或摔擊物品。 3.其他家人尖叫、哭鬧或呼救的聲音。 (四)討論及發表：教師提問「如果自己在家中遭遇家庭暴力事件時可以怎麼辦？」由學生回答後教師板書，請學生記錄於學習單 2 之中，參考作法： 1.離開現場出門去。 2.躲起來鎖門。 3..保護頭部、胸部和腹部的姿勢（可能被攻擊時）。 4.打 110 報警求助。 5..打 113 求助。 6.台北市家庭暴力暨性侵害防治中心專線 02-23961996。</p>	<p>板書註記 學習單 2</p>	<p>紙筆或口頭回答</p>												
<p>2-5-4-1. 認識家庭暴力的概念。</p>	<p>三、綜合活動： 15 分鐘 (一)練習求助技巧： 1.本次活動主要的演練是電話中的應對技巧，教師提供情境狀況籤，讓學生依照不同的情境狀況，模擬在電話中通報。教師應扮演受話端的詢問角色。。 2. 以下為情境籤重點內容設計參考：</p> <table border="1" data-bbox="435 1205 1038 1742"> <thead> <tr> <th>口 訣</th> <th>內 容</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>我是誰</td> <td>學生姓名</td> </tr> <tr> <td>在哪裡</td> <td>家中詳細地址(含巷弄及門牌號碼)</td> </tr> <tr> <td>什麼事</td> <td>正在爭吵、發生扭打爭執、有人呼救的聲音。</td> </tr> <tr> <td>誰施暴</td> <td>家中的人、親戚、...</td> </tr> <tr> <td>請幫忙</td> <td>希望能派人了解，希望能快來幫忙。</td> </tr> </tbody> </table>	口 訣	內 容	我是誰	學生姓名	在哪裡	家中詳細地址(含巷弄及門牌號碼)	什麼事	正在爭吵、發生扭打爭執、有人呼救的聲音。	誰施暴	家中的人、親戚、...	請幫忙	希望能派人了解，希望能快來幫忙。		<p>模擬演練</p>
口 訣	內 容														
我是誰	學生姓名														
在哪裡	家中詳細地址(含巷弄及門牌號碼)														
什麼事	正在爭吵、發生扭打爭執、有人呼救的聲音。														
誰施暴	家中的人、親戚、...														
請幫忙	希望能派人了解，希望能快來幫忙。														

<p>2-5-5-1 在遭遇家庭暴力時，能夠保護自己的安全。</p>	<p>愛的小叮嚀：</p> <p>部分自閉症學生，可能因為對於演練程序的陌生，而會有參與演練上的焦慮，甚至排斥情境演練。請考量教學時的學生情緒樣態，不需強迫學生配合演練，而應讓學生從「在旁邊觀察」、「參與回饋討論」到「部分演練」的步驟，逐步進展到願意參與演練，並接受同儕教師對演練內容的回饋。</p> <p>【第二節】</p> <p>一、準備活動： 5 分鐘</p> <p>說明及示範保護姿勢：教師說明保護姿勢的作法及目的，並且讓學生學得在不幸遭受暴力對待時，能夠有效保護自己的方法。由教師示範後，帶領每一位學生進行練習。</p> <p>(一)作法：儘量蹲低、雙手抱頭，蜷曲身體。</p> <p>(二)目的：保護頭、胸、腹部。</p> <p>二、發展活動： 30 分鐘</p> <p>(一)說明遭遇家暴事件時的自我保護流程。</p> <p>1.提供學生遭遇家暴事件時的自我保護的流程，教師並依程序說明學習單 3。</p> <p>2.由學生到台前演練遭遇家暴時可以採取的措施，並由教師和同儕給予回饋。</p> <p>3.教師可事先設計不同的情境，如：可否有離開現場的機會；是否有安全的房間可以鎖門；是否能順利離開家中向外求助等等，提供學生多樣化的演練程序。</p> <p>(二)討論與發表：由教師提問「在家中可以如何預防或化解家庭暴力的產生」，學生發表意見，由教師統整，並且請學生將結果填入學習單 3。並可參</p>	<p>用電腦投影機將流程投影提示</p>	<p>說明及示範</p> <p>模擬演練</p>
<p>2-5-5-2 平時與家人良好互動，避免家庭暴力的產生。</p>	<p>(一)作法：儘量蹲低、雙手抱頭，蜷曲身體。</p> <p>(二)目的：保護頭、胸、腹部。</p> <p>二、發展活動： 30 分鐘</p> <p>(一)說明遭遇家暴事件時的自我保護流程。</p> <p>1.提供學生遭遇家暴事件時的自我保護的流程，教師並依程序說明學習單 3。</p> <p>2.由學生到台前演練遭遇家暴時可以採取的措施，並由教師和同儕給予回饋。</p> <p>3.教師可事先設計不同的情境，如：可否有離開現場的機會；是否有安全的房間可以鎖門；是否能順利離開家中向外求助等等，提供學生多樣化的演練程序。</p> <p>(二)討論與發表：由教師提問「在家中可以如何預防或化解家庭暴力的產生」，學生發表意見，由教師統整，並且請學生將結果填入學習單 3。並可參</p>	<p>學習單 3</p>	<p>模擬演練</p>
<p>2-5-5-2 平時與家人良好互動，避免家庭暴力的產生。</p>	<p>(一)討論與發表：由教師提問「在家中可以如何預防或化解家庭暴力的產生」，學生發表意見，由教師統整，並且請學生將結果填入學習單 3。並可參</p>	<p>板書註記</p> <p>學習單 3</p>	<p>紙筆或口頭回答</p>

<p>2-5-5-1 在遭遇家庭暴力時，能夠保護自己的安全。</p> <p>2-5-5-2 平時與家人良好互動，避免家庭暴力的產生。</p>	<p>考下列作法建議：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 平常的預防策略：平時和家人維持良好的互動和關懷（聊天、卡片、簡訊問候...等）；用好方法發洩情緒（運動、出氣包、找人訴說...等）；日常小問題就解決不要累積成大問題。 2. 衝突的化解策略：注意暴力前兆：恐嚇、威脅、摔東西。狀況不對就要及早脫離現場；發現在吵架爭執時，等氣消了再討論事情；體諒家人感受，避免使用負面詞彙傷害家人與鄰居建立良好關係，必要時能幫忙勸導報警。 <p>二、綜合活動： 15 分鐘</p> <p>(一)練習對家人關懷的情境：由教師陳述「平常多對家人表示關懷的態度，才是有效預防家庭暴力的積極做法，一般常用的小卡片、手機簡訊或網路留言或電話問候都是常用的方法。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師說明及示範下列情境範例（其中方式和內容可以交錯搭配演練）： <table border="1" data-bbox="440 1115 1034 1496"> <thead> <tr> <th>方 式</th> <th>內 容</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>紙條或便利貼</td> <td>關心身體狀況（如：小感冒）</td> </tr> <tr> <td>卡片</td> <td>祝福生日快樂</td> </tr> <tr> <td>在 FB 上發言</td> <td>感謝平常照顧的辛勞</td> </tr> <tr> <td>直接講電話</td> <td>提醒作息吃飯要正常</td> </tr> <tr> <td>用手機簡訊</td> <td>對於早上的生氣道歉</td> </tr> </tbody> </table> <ol style="list-style-type: none"> 2. 請每位學生，與老師演練表現對家人關懷的做法。 	方 式	內 容	紙條或便利貼	關心身體狀況（如：小感冒）	卡片	祝福生日快樂	在 FB 上發言	感謝平常照顧的辛勞	直接講電話	提醒作息吃飯要正常	用手機簡訊	對於早上的生氣道歉	<p>便利貼</p> <p>小卡片</p> <p>情境籤</p>	<p>模擬演練</p>
方 式	內 容														
紙條或便利貼	關心身體狀況（如：小感冒）														
卡片	祝福生日快樂														
在 FB 上發言	感謝平常照顧的辛勞														
直接講電話	提醒作息吃飯要正常														
用手機簡訊	對於早上的生氣道歉														

	<p>愛的小叮嚀：</p> <p>教師在關懷情境演練的設定上，可以配合相關的節日或活動，提供更豐富的情境。</p> <p>另因為自閉症學生在新習得策略上，可能有應用上僵化的特質，因此教師可以在平時的學校生活中，就對學生執行各種多樣的積極關懷互動，讓學生具有被積極關懷的經驗，將可有利於學生的能力類化。</p>		
建議事項			
參考資料	<p>內政部家庭暴力及性侵害防治委員會</p> <p>http://dspc.moi.gov.tw/mp.asp?mp=1</p> <p>家庭暴力防治網</p> <p>http://dspc.moi.gov.tw/mp.asp?mp=2</p> <p>http://dspc.moi.gov.tw/lp.asp?CtNode=649&CtUnit=97&BaseDSD=7&mp=2</p> <p>http://dspc.moi.gov.tw/lp.asp?ctNode=636&CtUnit=78&BaseDSD=7&mp=2</p>		

學習單 1

1. 請寫出你印象中的家庭暴力種類？

2. 家庭暴力的定義？

3. 家庭暴力的概括性分類？

4. 請提供三種以上身體侵害的例子。

5. 請提供三種以上精神侵害的例子。



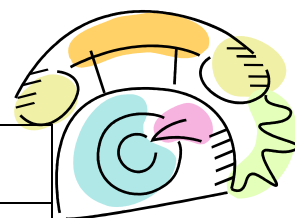
學習單 2

1. 家庭暴力發生前常見的特徵或現象有哪些？

2. 如果自己在家中遭遇家庭暴力事件時可以怎麼辦？

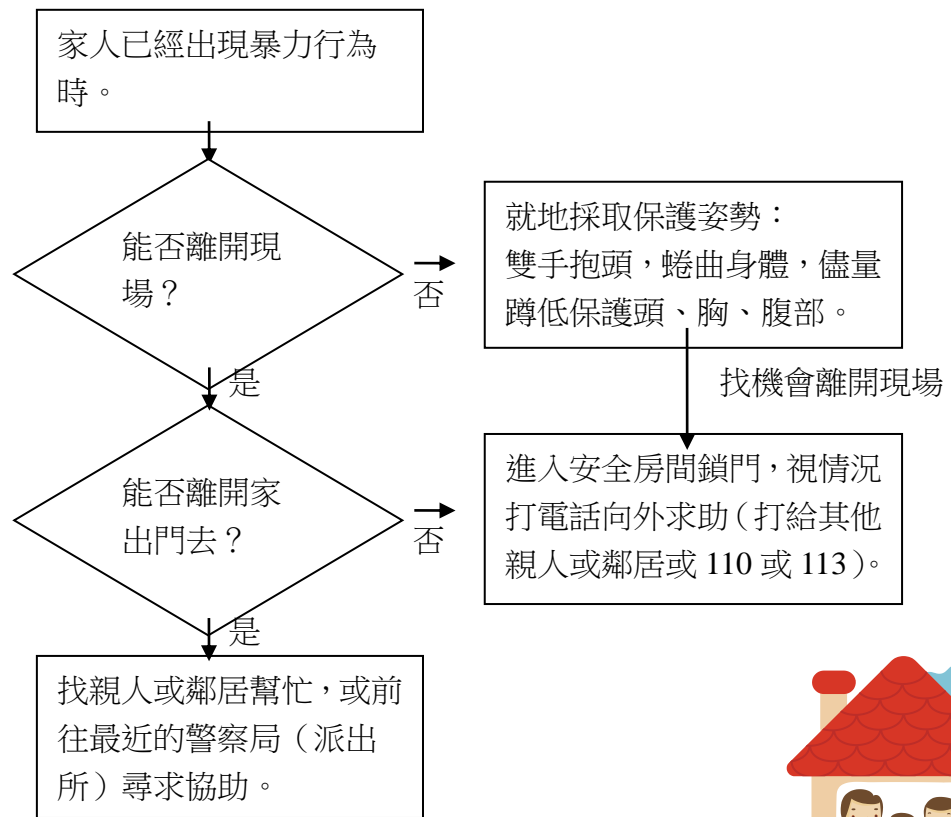
3. 求助電話的通報重點內容

我是誰	報案人姓名及聯絡方式
在哪裡	家中詳細地址（含巷弄及門牌號碼）
什麼事	正在爭吵、發生扭打爭執、有人呼救的聲音。
誰施暴	家中的人、親戚、...
請幫忙	希望能派人了解，希望能快來幫忙。



學習單 3

1. 遭遇家暴事件時，自我保護流程圖



2. 在家中可以如何預防或化解家暴事件的產生？

【平常的預防】

【衝突的化解】



自閉症障礙類性別平等教育教材

發行人：吳清山

總策畫：黃子騰、王承先

審查委員招集人：晏涵文

審查委員：吳志光、張瓊玲、黃馨慧、陳曼麗、龍芝寧、戴佳君

（以上排序以姓氏筆畫為主）

國教署初審委員：王春成、林琴珠、張世沛、賴東榮、王雪萍、曾繁基、趙亞齡

林宗銘、王金香、李俊昌、許弘憲、林正弘、賴怡婷、黃維齡

林怡君、黃淑媛、楊雨璇、許士菁、張婷婷

縣市初審委員：李惠蘭、周素綿、周以蕙、陳慶順、張嘉麟、楊書婷、廖聖惠

編輯委員：蔡明蒼、廖芳玫、闕媽男、林晏如、王麗穎、李佳靜、林玉英

吳佩雯、柯雅齡、姚惠馨、紀芷勛、許玲瑛、許雅淇、陳曉春

張琇晴、葉柚蘭、楊其誠、楊秀華、鄭鈺清、黎慧欣、賴英宏

顏瑞隆、謝凱帆、謝慧慧

縣市特別諮詢委員：張瓊玲

縣市諮詢委員：張正芬、張瓊玲、陳曼麗、曾燦金、馮清皇、陳順和、楊麗珍

楊雅婷、蕭瑞芬、楊奕愷、陳佳吟

出版機關：教育部國民及學前教育署

執行單位：臺北市政府

承辦單位：國立南投特殊教育學校（國教署特殊教育網路中心）

美術編輯：國立南投特殊教育學校（國教署特殊教育網路中心）

出版年月：中華民國 104 年 6 月

著作財產權人：教育部國民及學前教育署

