

## 台中縣太平國民中(小)學性別平等教育學習活動單設計競賽作品

設計者	葉國美	編號	
適用階段	國民中學 啟智班	服務學校	(0)23922540 轉 119 或 120
單元名稱	非常男女大出擊	聯絡電話	(H)27051642

作品特色說明(設計構想、設計目的、預期達成之教學目標作品特色、學生的成果表現及評量方式...等完整內容。)

### 一、設計構想

1. 針對國中啟智班對兩性角色模糊概念，設計一完整的教學內容，以釐清其對兩性平權的正確觀念。
2. 啟智班常見兩性問題的探討。
3. 加強兩性平等的認知。

### 二、設計目的

1. 藉由活動的呈現，讓智能障礙學生能了解青春期男女生的第二性徵。
2. 藉由角色扮演，使啟智班同學能了解兩性在家務分工上的平等觀念
3. 使學生知道如何預防性侵害。
4. 學會兩性之間應有的份際及禮儀，避免做出不適當舉措。

### 三、預期達成之教學目標

兩性能力指標

◎國民中小學九年一貫課程暫行綱要(教育部 編印 90年1月 p.147)

- 1-1-5 討論對於身體的感覺與態度，學習尊重身體的自主權與隱私權。
- 1-2-4 探討各年齡層的生理變化，並有能力處理個體成長過程中的重要轉變。
- 1-2-5 檢視兩性固有的印象及其對兩性發展的影響。

1-3-3 運用性與性別概念，分析個人與群體在工作、娛樂、人際關係及家庭生活等方面的行為。

1-3-4 解釋社會對性與愛的行為之規範及其影響。

◎ 特殊教育學校(班)國民教育階段智能障礙類課程－學習目標檢核手冊

(教育部 編印 民國 89 年 11 月 p.13)

領域壹：生活教育

次領域：自我照顧

綱目：生理健康

項目：兩性教育

細目：生理表徵

\* 「生理表徵」教學目標：

- 1 能分辨男／女性的外觀特徵（穿著、髮型、性別特徵...）
- 2 能說出男性青春期的生理變化（精子、喉結、肌肉、體毛...）
- 3 能說出女性青春期的生理變化（胸部、肌肉、皮膚、月經）

細目：兩性交往

\* 「兩性交往」教學目標：

- 6 不接受陌生人的邀請或約會
- 8 遇到異性侵害有自覺及反擊能力。
- 9 尊重異性，不暴露、不碰觸彼此的身體。

※本教材設計可達九年一貫及啟智課程中“生活教育領域”的教學目標。

四、作品特色

1.分成二大主題“男女之間”及“非常男女大出擊”。

<主題一> 適合啟智班大單元協同教學，亦即大班教學。

<主題二> 適合分組教學，其中A組為中度智能障礙學生、B組為重度智能障礙學生、C組為極重度智能障礙學生。

※ 本教學活動使啟智班的學生，都能在遊戲中獲得性別平等啟發。

2.學習單後面另附教學活動單及活動卡，做為教師教學流程之參考。

3.採淺顯易懂的字句，讓啟智班學生可以輕鬆學習。

4.針對啟智班學生常發生的性問題，以活動的方式進行，讓學生在潛移默化中培養正確的兩性觀念。

5.多元化的活動方式，如角色扮演、布偶戲、小組討論、問答及講述法等方式，使學生在自然情境下學習到兩性的表徵及兩性的交往。

#### 五、學生的成果表現

1.藉由團體活動使學生知道不可以在公共場所摸自己的性器官，當同學在摸性器官時，其他同學能制止他，以減少其再犯的機會。

2.上完本課程後，同學們都知道應如何保護自己，以及避免自己遭他人觸摸，並能分辨何謂正當接觸。

#### 六、評量方式

1.採個別化方式評量。

2.紙筆測驗、觀察、上課參與及表現等方式進行。

3.經由學習單，能評量出學生的學習成果。

# 男女之間

## 主題一

### 活動一：看圖說話

同學們：請到台上仔細看看黑板上掛的男女生構造圖，說出男女  
有哪些地方不同，並請寫下來。

### 不同的地方

例如：女生有月經，男生會夢遺。

---

### 相同的地方

例如：男女生一起打掃，大家互相幫助。

---

## 活動二：男女之間知多少？

請回答下列問題，腦力激盪一下吧！加油！

請同學說出男生力氣大還是女生？

男生比較高還是女生？

男生比較聰明還是女生？

爸爸煮飯還是媽媽？

爸爸賺錢還是媽媽？

那麼男生和女生就一樣嗎？

媽媽一定要在家煮飯嗎？爸爸也可以煮飯不是嗎？

媽媽也可以去上班對不對？

## 活動三：女人真命苦嗎？Part I

同學們：我們現在來演一齣戲！

男生演媽媽，女生演爸爸

媽媽在廚房煮飯，爸爸在客廳看電視，兩個小孩小華和小美  
在客廳玩玩具。

爸爸說：「飯煮好了沒有？我快餓死了，動作這麼慢！」

媽媽說：「再等一下，快好了！」

此時小華和小美兩人為了搶同一個玩具而吵起來了。

爸爸繼續看著他的新聞，完全不予理會。還跟媽媽說：「喂，  
怎麼沒把小孩管好？」

媽媽趕忙前來調解。

◎看完“女人真命苦”這齣戲，同學的感受是什麼？

問題探討：你（妳）覺得戲中的爸爸對媽媽好嗎？

答：\_\_\_\_\_

你（妳）覺得戲中的爸爸對媽媽公平嗎？

答：\_\_\_\_\_

你（妳）覺得戲中的媽媽辛苦嗎？

答：\_\_\_\_\_

#### **活動四：女人真命苦嗎？Part II**

**再演一齣正確的戲碼，讓你來瞧一瞧，嘿！嘿！嘿！**

情境：男女生角色互換，女生飾演爸爸，男生當媽媽

媽媽在廚房煮飯，爸爸在客廳看電視，小華和小美在客廳玩玩具。

爸爸說：「我們一起來煮飯好了，小華、小美你們也來幫忙」

媽媽說：「太好了！大家一起來。」

你看這一家人和樂融融，多幸福快樂啊！

### 問題探討與心得分享：

煮飯一定是媽媽的工作嗎？

答：\_\_\_\_\_

同學們平常在家有沒有分擔什麼家事？

4 答：\_\_\_\_\_

怎樣分配家事才是真正兩性平等？

答：\_\_\_\_\_

看完這齣戲，你(妳)的感受是什麼？請說出來

\* \*此活動卡為啟智班特有的格式，一般稱為“教學活動卡”，將學生依其程度分成A B C三組教學，並按依其能力不同進行分組評量活動，以檢視學生學習成果，其中A組能書寫，B組書寫能力較差，須老師個別指導後，以口頭回答方式為之，而C組則以指認的方式作答。

## 主題二

# 非常男女大出擊

**※請在每一個活動結束後回答下列問題※**

教學活動內容	問題探討			分組 作答
	A 組	B 組	C 組	
活動一 男女有別	*請同學寫下男女生的聲音高	*請同學指認並說	*請同學指認	

<p>1 辨認男女生的聲音差異</p> <p>【彈琴】老師彈出中央 C 的音請學生做發音練習，唱 Do-跟著老師往下唱 Si ,La,Sol...</p> <p>要求學生一起唱並找出聲音最低；再彈出中央 C，請學生唱 Do-，然後跟著老師往上唱 Re ,Mi,Fa,Sol...要求學生一起唱並找出聲音最高的人。</p> <p>活動二 超級比一比</p> <p>【射飛鏢】比看看誰射的準！</p> <p>將男生與女生分組，男生一組，女生一組，比比看誰利害。</p> <p>活動三 耐力大考驗</p> <p>【比耐力】地上鋪上軟墊，劃二個圓圈在軟墊上，請男女生分成二組，比比看那一組能在圓圈內站立最多人。</p> <p>活動四 摸一摸真好玩？</p> <p>【瞎子摸象】請男同學上台表演，其中一位男同學矇著眼睛，到處摸其他男同學，讓同學感受一下被摸的感覺如何？學習如何保護自己，不要遭他人觸摸。</p> <p>活動五 這樣對嗎？</p>	<p>低。</p> <p>*請同學寫下男生射的準，還是女生呢？</p> <p>*請同學寫下男生贏還是女生呢？</p> <p>*同學上台演示，並說出心中感受。</p> <p>請說出心中的感受</p>	<p>出男生或女生。</p> <p>*請同學說出男生射的準，還是女生呢？</p> <p>*請同學說出男生贏還是女生呢？</p> <p>*同學上台演示，並說出心中感受。</p> <p>請指出錯誤的地方</p>	<p>男生或女生</p> <p>*請同學指認男生射的準，還是女生呢？</p> <p>*請同學指認男生贏還是女生呢？</p> <p>*請同學回答可不可以隨便被人摸。</p> <p>請同學回答可不可以摸性器</p>
---	--	---	---

【自摸】老師以布偶演一齣戲，劇中人摸自己的性器官。			

# 啟智班學生對兩性異同觀念模糊，希望藉此活動，讓學生能體會兩性差異、尊重異性、不暴露和碰觸彼此的身體並避免遭性侵害。



## <學習單>

太平國中 啟智班 二年級

生活教育 領域

教學主題：非常男女大出擊

編寫教師：葉國美

班級	年 班	學生 姓名	家長 簽名	老師 評分	
----	-----	----------	----------	----------	--

一、是非題----- 對的打 ○、錯的打 × (A、B 組以紙筆作答、C 組以口頭作答)

- ( ) 1 同學說要摸我的胸部，我就讓他摸。
- ( ) 2 醫生替我看病時，可以摸我的肚子。
- ( ) 3 我可以把性器官拿出來給人家看。
- ( ) 4 老師拍拍我的肩膀說：「妳好棒哦！」我就生氣告訴老師：「不可以摸我」
- ( ) 5 小明和小美一起在同一間廁所上廁所。

二、男生與女生有什麼不同的地方呢? (A 組請寫下正確答案，B 組以口頭作答)

1. 男生的聲音較高還是低?
2. 女生的聲音較粗還是細?
3. 男生會夢遺嗎?
4. 女生有月經嗎?
5. 女生可以愛男生嗎?

三、請你(妳)寫一寫(A 組) 說一說(B 組)

### ◎學習說出自己的感覺

1. 什麼時候你是快樂的?
2. 什麼時候你想哭?



3. 什麼時候你會生氣?

## 附件一

### <教學活動單>

#### 一、準備活動：

老師先蒐集有關兩性平等及兩性教育的資料、圖卡、準備教具及自製字卡。

#### 二、發展動機：

老師呈現兩性教育的圖卡如男女生生理構造圖，請學生一一上台觀察男女生的外觀，並說出男女生不同之處，並指導學生學習自行處理月事及夢遺問題。

#### 三、綜合活動

##### (一) 老師講述兩性平等的概念的異同 (由不同處以比較其相同點)

相異點：男生上男生廁所、女生上女生廁所。

女生有月經，男生會夢遺。

相同點：男女生一起打掃，大家互相幫助。

男生女生一起快快樂樂上學去。

雖然男生和女生有一些不同的地方，但是女生和男生都可以一起讀書、工作，所以男生和女生是一樣的，不要分男生和女生。

##### (二) 非常男女：認識兩性青春期的特徵及檢視兩性刻板印象。

請同學說出男生力氣大還是女生？

男生比較高還是女生？

男生比較聰明還是女生？

爸爸煮飯還是媽媽？

爸爸賺錢還是媽媽？

老師問：「那麼男生和女生就不一樣嗎？」

「媽媽一定要在家煮飯嗎？爸爸也可以煮飯不是嗎？」

「媽媽也可以和老師一樣去上班對不對？」

**(三) 女人真命苦：透過角色扮演及互換，使學生了解兩性平等的重要。**

**地點：**生活訓練室

**情境：**男女生角色互換，女生飾演爸爸，男生當媽媽

媽媽在廚房煮飯，爸爸在客廳看電視，小華和小美在客廳玩玩具。

爸爸說：「飯煮好了沒有？我快餓死了，動作這麼慢！」

媽媽說：「再等一下，快好了！」

此時小華和小美兩人為了搶同一個玩具而吵起來了。

爸爸繼續看著他的新聞，完全不予理會。

媽媽趕忙前來調解。

**心得分享：**看完這齣戲，同學的感受是什麼？請每一個學生發表意見。

**問題探討：**你（妳）覺得戲中的爸爸對媽媽好嗎？

你（妳）覺得戲中的爸爸對媽媽公平嗎？

你（妳）覺得戲中的媽媽辛苦嗎？

**老師講解。**

**再演一齣正確的戲碼，讓你來瞧一瞧，嘿！嘿！嘿！**

**地點：**生活訓練室

**情境：**男女生角色互換，女生飾演爸爸，男生當媽媽

媽媽在廚房煮飯，爸爸在客廳看電視，小華和小美在客廳玩玩具。

爸爸說：「我們一起來飯煮好了，小華、小美你們也來幫忙」

媽媽說：「太好了！大家一起來。」

你看這一家人和樂融融，多幸福快樂啊！

**心得分享：**看完這齣戲，同學的感受是什麼？請每一個學生發表意見。

**老師講解。**



## 附件二

太平國中 啟智班 二年級

生活教育 領域

<教學活動卡>

編寫教師：葉國美

教學活動				教學時間	教學資源	預期效益
	A 組	B 組	C 組			
<p>一 男女有別</p> <p>1 辨認男女生的聲音差異</p> <p>【彈琴】老師彈出中央 C 的音請學生做發音練習，唱 Do- 跟著老師往下唱 Si ,La,Sol...</p> <p>要求學生一起唱並找出聲音最低；再彈出中央 C，請學生唱 Do-，然後跟著老師往上唱 Re ,Mi,Fa,Sol...要求學生一起唱並找出聲音最高的人。</p> <p>活動二 超級比一比</p> <p>【射飛鏢】比看看誰射的準！</p> <p>將男生與女生分組，男生一組，女生一組，比比看誰利害。</p> <p>活動三 耐力大考驗</p> <p>【比耐力】地上鋪上軟墊，劃二個圓圈在軟墊上，請男女生分成二組，比比看那一組能在圓圈內站立最多人。</p>	<p>能說出男生的聲音</p> <p>低女生聲音高</p> <p>能將飛鏢準確地射在飛靶上</p> <p>能知道遊戲規則，不犯規</p> <p>能上台演示，並說出心中感受</p> <p>能說出心中的感受</p>	<p>能指認並說出男生或女生</p> <p>能將飛鏢地射在飛靶上</p> <p>能認真參與遊戲</p> <p>能參與遊戲並知道避免被摸</p> <p>能指出錯誤的地方</p>	<p>能指認男生或女生</p> <p>能一起參與射飛鏢的活動</p> <p>在老師的指導下一起參與遊戲</p> <p>在老師的指導下參與活動</p> <p>能專心聽講</p>	<p>15 分</p> <p>10 分</p> <p>5 分</p> <p>10 分</p> <p>5 分</p>	<p>電子琴</p> <p>音階字卡</p> <p>飛鏢</p> <p>飛靶</p> <p>軟墊</p> <p>黑布一塊</p> <p>布偶</p>	<p>能分辨男女生聲音高低差異</p> <p>能了解男女生不同的精準度及肌耐力</p> <p>能保護自己，不受性侵害</p>

活動四 摸一摸真好玩？

【瞎子摸象】請男同學上台表演，其中一位男同學矇著眼睛，到處摸其他男同學，讓同學感受一下被摸的感覺如何？學習如何保護自己，不要遭他人觸摸。

活動五 這樣對嗎？

【自摸】老師以布偶演一齣戲，劇中人摸自己的性器官。

--	--	--	--	--	--