

桃園縣 101-102 年度  
龜山國民小學龜山鄉策略聯盟學校  
辦理推動國民中小學藝術與人文教  
學深耕實施計畫  
— 『發現指尖藝想世界』  
成果報告書

指導單位：教育部

主辦單位：桃園縣教育局

桃園縣大業國小

承辦單位：龜山國小

實施期程：中華民國 101 年 8 月～102 年 12 月

2020 SUCCESS FOR ALL

國際航空城教育新視野 - 成就每個孩子

桃園領航 教育起飛

# 目錄

## 壹、核定公文

## 貳、整體計畫

### 一、整體計畫

### 二、活動實施內涵、效益、特色及影響

### 三、綜合檢討或改進建議

### 四、參與活動反應或評價

(如滿意度調查方式或問卷樣本、滿意度相關統計等資料)

### 五、精采活動照片及學習成果作品選集

## 參、子計畫一——鼓的節奏

### 一、實施計劃

### 二、講師講義資料或協同教師之學習紀錄

### 三、攝影記錄

### 四、活動照片及學習成果作品

## 肆、子計畫二——兒童繪畫、版畫

國際航空城教育新視野 - 成就每個孩子

桃園領航 教育起飛

一、實施計劃

二、講師講義資料或協同教師之學習紀錄

三、攝影記錄

四、活動照片及學習成果作品

## 伍、子計畫三一烏克麗麗樂器教學

一、實施計劃

二、講師講義資料或協同教師之學習紀錄

三、攝影記錄

四、活動照片及學習成果作品

陸、活動照片及學習成果作品



2020 SUCCESS FOR ALL

國際航空城教育新視野 - 成就每個孩子

桃園領航 教育起飛

核

定

公

文



2020 SUCCESS FOR ALL

國際航空城教育新視野 - 成就每個孩子

桃園領航 教育起飛

整

體

計

畫



2020 SUCCESS FOR ALL

國際航空城教育新視野 - 成就每個孩子

桃園領航 教育起飛

# 一、實施計劃

## 桃園縣 101 年度暨 102 年度龜山國民小學 辦理推動國民中小學藝術與人文教學深耕實施計畫 — 『發現指尖藝想世界』

### 壹、依據：

- 一、教育部補助國民中小學藝術與人文教學深耕實施要點
- 二、桃園縣推動國民中小學藝術與人文教學深耕實施計畫
- 三、本校 101 年 12 月 3 日課程發展委員會會議決議

### 貳、目標：

- 一、透過學者專家引導培養教師課程規劃、轉化、設計及研究的能力，提升本校藝文教師的藝文專業知能。
- 二、藉由有計劃的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。
- 三、嘗試各種媒體，喚起豐富的想像力，以從事視覺藝術、音樂、表演藝術的藝術活動，感受創作的喜樂與滿足。
- 四、結合專業藝術與人文理論與實務的結合，增進教師與藝術家的相互交流，深化學校本位藝術與人文課程推展，提升藝術與人文教學品質。
- 五、提供本校藝術與人文更多元的相關活動及資源，擴展學習範圍，強化藝術賞析與創作體驗教學，增進學生藝術賞析及創作能力，進而涵養藝術人口，豐富其生活與心靈。

### 參、辦理單位：

- 一、指導單位：教育部
- 二、主辦單位：桃園縣政府教育局
- 三、承辦單位：龜山國小

### 肆、背景說明與現況分析

#### 一、背景說明

- (一) 本校地處偏遠，自然及人文生態資源豐富。
- (二) 學生多為弱勢學生，缺乏文化刺激。家長因學歷、社經地位不高、

2020 SUCCESS FOR ALL  
國際航空城教育新視野 成就每個孩子  
桃園領航 教育起飛

謀生不易，外籍配偶及單親隔代教養情形嚴重。

- (三) 本校皆屬偏遠小型學校，缺乏專長教師，藝術與人文課程教授、藝文環境建構上會有較大困境。

## 二、問題分析

### (一) 校園藝文環境貧乏

本校校舍建築受限於歷史背景因素，欠缺整體規畫、美感設計與藝文情境的陶冶，但校舍更新困難重重，因此有必要展現創意與創新，利用有限的經費與資源，開啟老校新生，豐富全校師生的生活與心靈。

### (二) 學生藝文參與不足

本校低收入戶、原住民、外籍配偶、單親、家庭功能不彰等弱勢家庭子女達 420 位左右，人數眾多，參與藝文機會有限，文化相對不利。

- (三) 本校雖有具備音樂、視覺藝術之專業教師，但唯獨缺乏表演藝術專長教師，故擬藉藝術與人文教學深耕計畫以補本校此一方面之不足。

## 三、中長程發展

### (一) 近程計畫：

1. 藝文組織、團體、藝術家資源庫建立。
2. 在地藝文志工組織培訓及人力庫建立。
3. 教師藝文能力分階層培訓。
4. 學生參與音樂、視覺及表演藝術，平衡發展藝術與人文教學。

### (二) 中程計畫：

1. 校園規劃藝術化（軟、硬體）改善計畫。
2. 點、線、面師生藝文素養提升。
3. 專案研究計畫。

### (三) 長程計畫：

1. 開放空間公共藝術建構。
2. 資源暨資訊數位化；
3. 推展社區藝文，本土化暨國際化。

伍、辦理時間：101 年 12 月至 102 年 12 月 31 日

陸、參加對象及人數：本校一年級、二年級、五年級教師與學生，約 360 人。

柒、辦理方式：

國際航空城教育新視野 - 成就每個孩子

桃園領航 教育起飛

- 一、活動方式、活動流程及課程內容如附表一。
- 二、著作權之歸屬及利用規範：研習講綱、內容授權桃園縣教育處公告，同意讀者基於個人非營利性質之線上檢索、閱讀、下載或列印。
- 三、聯絡人：教務主任孫樹弘  
聯絡電話：03-3203571 轉 210、 傳真：03-3505753  
聯絡地址：桃園縣龜山鄉萬壽路二段 933 巷 14 號
- 四、成立工作小組，積極推動執行藝文深耕計畫。

項次	工作內容	負責人
1	召集人	校長
3	計畫執行、統籌、工作分配	教務主任
4	材料採購及核銷事宜	教務主任
5	講師聘請及聯絡	協同教師
6	活動拍照及整理	教務主任、協同教師
7	場地規劃與布置	教務主任、協同教師、工友
8	經費核結、成果彙整及呈現 (含藝拍即合成果上傳)	主計、教務主任、協同教師
9	各項事務支援	教務主任、協同教師、工友

#### 捌、預期成果：

- 一、教師在參與藝術與人文教學深耕過程中，培養出課程規劃能力，以提升教師專業知能及增進教師創意理念。
- 二、建置藝文發展網絡，在與藝術家的相互交流中，深化學校本位藝術與人文課程推展。
- 三、參與之學生增進藝術與人文感知與鑑賞能力，進而喜歡接觸藝術，樂於創作。
- 四、經由教學活動產出創意作品與校園情境配合展演，進行全方位之藝術與人文課程新體驗。
- 五、舉辦校園藝文創作發表會，在全校親師生共同參與中凝聚向心力，帶動學校與社區藝文素養。
- 六、逐步發展成為「美感學校」。
- 七、預計參與課程學生達 360 人，實際授課教師可視教學條件及需要，將本次協同教學經驗運用於未來之課程內，預計受惠教師達 12 人。

玖、經費來源：由「教育部補助國民中小學藝術與人文教學深耕實施要點」專款項下支應，總經費概算表如附表二。

拾、本計畫陳 縣府核准後實施。

## 二、活動實施內涵、效益、特色及影響

桃園縣 101 年度龜山國民小學辦理推動藝術與人文教學深耕課程表

一、協同教學一鼓的節奏（一年級）					
場次	活動日期	活動時間	實施對象	課程說明	講師
1	101.12.04 (二)	08:00~10:00	一年一、三、四、六班	學習太鼓基礎節奏練習並搭配曲目表演，培養學生音樂素養，活化藝術氣息，提昇生活品質。	陳素瓊 老師
2	101.12.04 (二)	13:00~15:00	一年二、七、八班		
3	101.12.18 (二)	08:00~10:00	一年一、三、四、六班		
4	101.12.18 (二)	13:00~15:00	一年二、七、八班		
5	101.12.25 (二)	08:00~10:00	一年一、三、四、六班		
6	101.12.25 (二)	13:00~15:00	一年二、七、八班		
二、協同教學一鼓的節奏（二年級）					
場次	活動日期	活動時間	實施對象	課程說明	講師
1	101.12.04 (二)	10:00~12:00	二年五班	學習太鼓基礎節奏練習並搭配曲目表演，	陳素瓊 老師

國際航空城教育新視野 - 成就每個孩子

桃園領航 教育起飛



繁榮·活力·新桃園

TAOYUAN

2	101.12.18 (二)	10:00~12:00	二年五班	培養學生音樂素養，活化藝術氣息，提昇生活品質。
3	101.12.25 (二)	10:00~12:00	二年五班	

### 三、協同教學－兒童繪畫

場次	活動日期	活動時間	實施對象	課程說明	講師
1	101.12.05 (三)	08:00~10:00	一年二班	透過各種繪畫表現形式，讓學生感受創作的快樂，並體驗創作的樂趣。鼓勵學童勇於嘗試各種色彩，並且在實作中體驗各種媒材的特性，進而喜歡畫畫提升其自信。	邱美惠 主任
2	101.12.19 (三)	08:00~10:00			
3	101.12.26 (三)	08:00~10:00			

### 四、協同教學－兒童版畫

場次	活動日期	活動時間	實施對象	課程說明	講師
1	101.12.05 (三)	10:00~12:00	一年一班	透過簡易版種，讓學生了解版畫製作方式及型態，進而認識版畫，喜歡版畫。讓學生了解版畫和繪畫的不同，學習剪刀膠水的使用方法，並用西卡紙剪出所要圖形，利用重疊製作出模版印製成作品。	邱美惠 主任
2	101.12.19 (三)	10:00~12:00			
3	101.12.26 (三)	10:00~12:00			

### 五、協同教學－掌中戲

場次	活動日期	活動時間	實施對象	課程說明	講師
1	101.12.20 (四)	08:00~10:00	五年六班	1. 介紹偶系的歷史和類別	鍾任樑 老師

國際航空城教育新視野 - 成就每個孩子

桃園領航 教育起飛





2	101.12.20 (四)	10:00~12:00	五年五班	2. 各種偶系的操作方式	
3	101.12.20 (四)	13:00~15:00	五年四班	3. 偶戲角色動作演出的技巧	

**六、協同教學－烏克麗麗樂器教學**

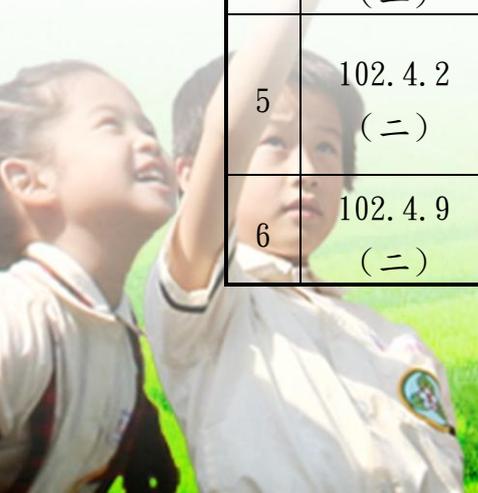
場次	活動日期	活動時間	實施對象	課程說明	講師
1	101.12.24 (一)	13:30~15:30	三年七班	1. 烏克麗麗樂器介紹 2. 烏克麗麗演奏基礎技巧教學 3. 歌曲齊奏練習	陳素瓊 老師
2	101.12.26 (三)	09:00~12:00	三年七班		
3	101.12.27 (四)	08:30~12:00	三年七班		

附表一—2：桃園縣 102 年度龜山國民小學辦理推動藝術與人文教學深耕課程表

**一、協同教學－鼓的節奏（一年級）44h**

場次	活動日期	活動時間	實施對象	課程說明	講師
1	102.3.5 (二)	08:00~11:00	一年一、三、四、六班	學習太鼓基礎節奏練習並搭配曲目表演，培養學生音樂素養，活化藝術氣息，提昇生活品質。	陳素瓊 老師
2	102.3.12 (二)	13:00~15:00	一年二、七、八班		
3	102.3.19 (二)	08:00~11:00	一年一、三、四、六班		
4	102.3.26 (二)	13:00~15:00	一年二、七、八班		
5	102.4.2 (二)	08:00~11:00	一年一、三、四、六班		
6	102.4.9 (二)	13:00~15:00	一年二、七、八班		

桃園領航 教育起飛



2020 SUCCESS FOR ALL  
國際航空城教育新視野 - 成就每個孩子



繁榮·活力·新桃園

TAOYUAN

	102.4.11	08:00~11:00	二年5班		
8	102.4.18	08:00~11:00	二年5班		
9	102.4.25	08:00~11:00	二年5班		
10	102.5.7	08:00~11:00	一年一、 三、四、 六班		
11	102.5.14	13:00~15:00	一年二、 七、八班		
12	102.5.16	08:00~11:00	二年5班		
13	102.5.21	08:00~11:00	一年一、 三、四、 六班		
14	102.5.28	13:00~15:00	一年二、 七、八班		
15	102.6.4	08:00~11:00	一年一、 三、四、 六班		
16	102.6.6	08:00~10:00	二年5班		
17	102.6.18	13:00~15:00	一年二、 七、八班		

二、協同教學－兒童繪畫 6h

場次	活動日期	活動時間	實施對象	課程說明	講師
1	102.3.06 (三)	08:00~10:00	一年二班	透過各種繪畫表現形式，讓學生感受創作的快樂，並體驗創作的樂趣。鼓勵學童勇於嘗試各種色彩，並且在實作中體驗各種媒材的特性，進而喜歡畫畫提升其自信。	邱美惠 主任
2	102.3.13 (三)	08:00~10:00			
3	102.3.20 (三)	08:00~10:00			

三、協同教學－兒童版畫 6h

場	活動日期	活動時間	實施對象	課程說明	講師
---	------	------	------	------	----

桃園領航 教育起飛



1	102.3.06 (三)	10:00~12:00	一年一班	透過簡易版種，讓學生了解版畫製作方式及型態，進而認識版畫，喜歡版畫。讓學生了解版畫和繪畫的不同，學習剪刀膠水的使用方法，並用西卡紙剪出所要圖形，利用重疊製作出模版印製成作品。	邱美惠 主任
2	102.3.13 (三)	10:00~12:00			
3	102.3.20 (三)	10:00~12:00			

#### 四、協同教學－烏克麗麗樂器教學 (19h)

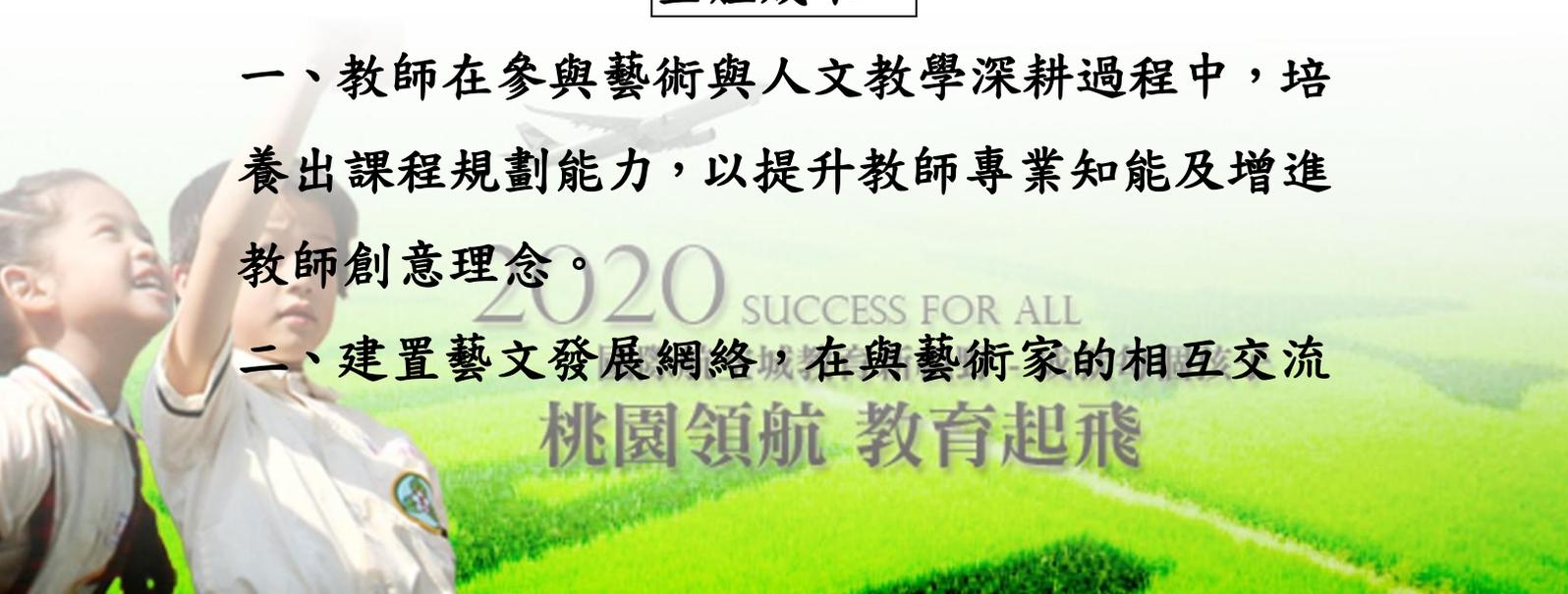
場次	活動日期	活動時間	實施對象	課程說明	講師
1	102.4.3	10:00~12:00	三年七班 學生	1. 烏克麗麗樂器介紹 2. 烏克麗麗演奏基礎技巧教學 3. 歌曲齊奏練習	陳素瓊 老師
2	102.4.10	10:00~12:00			
3	102.4.17	10:00~12:00			
4	102.4.24	10:00~12:00			
5	102.5.1	10:00~12:00			
6	102.5.6	10:00~12:00			
7	102.5.15	10:00~12:00			
8	102.5.22	10:00~12:00			
9	102.5.29	10:00~12:00			
10	102.6.5	10:00~11:00			

### 整體成果：

一、教師在參與藝術與人文教學深耕過程中，培養出課程規劃能力，以提升教師專業知能及增進教師創意理念。

二、建置藝文發展網絡，在與藝術家的相互交流

桃園領航 教育起飛



中，深化學校本位藝術與人文課程推展。

三、參與之學生增進藝術與人文感知與鑑賞能力，進而喜歡接觸藝術，樂於創作。

四、經由教學活動產出創意作品與校園情境配合展演，進行全方位之藝術與人文課程新體驗。

五、舉辦校園藝文創作發表會，在全校親師生共同參與中凝聚向心力，帶動學校與社區藝文素養。

六、逐步發展成為「美感學校」。

### 三、綜合檢討或改進建議

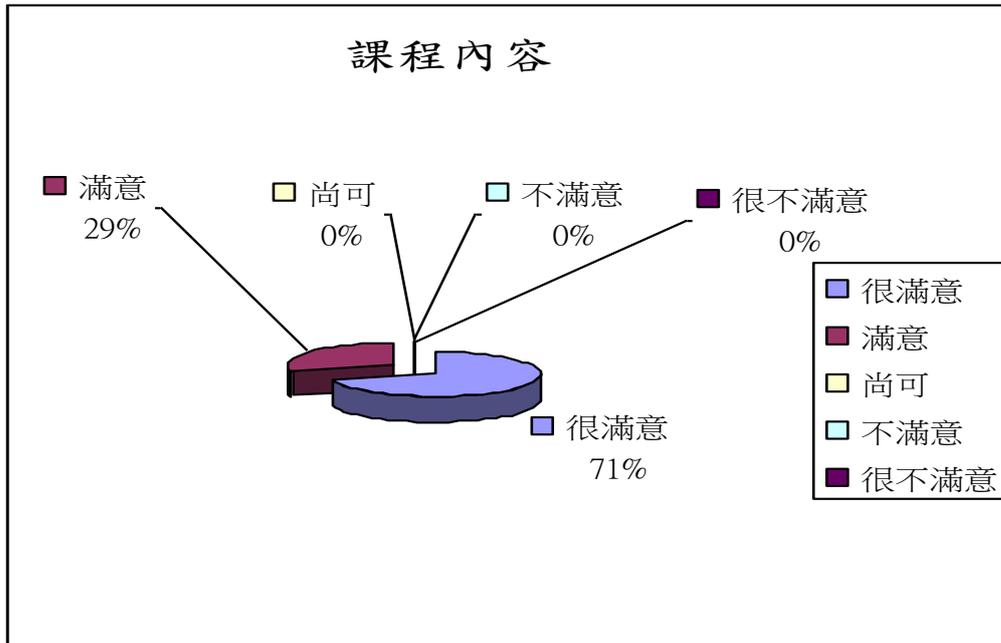
1. 經費稍嫌不足無法全面性照顧全校學童及提升增進全體教師教學知能
2. 實施協同教學時大部分老師無法充分參與，只能以觀賞影片學習
3. 因資訊能力及設備不足無法將全部協同教學錄影存檔
4. 學習無法持續，不能使教師及學生獲得更豐富更深化的學習。

國際航空城教育新視野 - 成就每個孩子

桃園領航 教育起飛

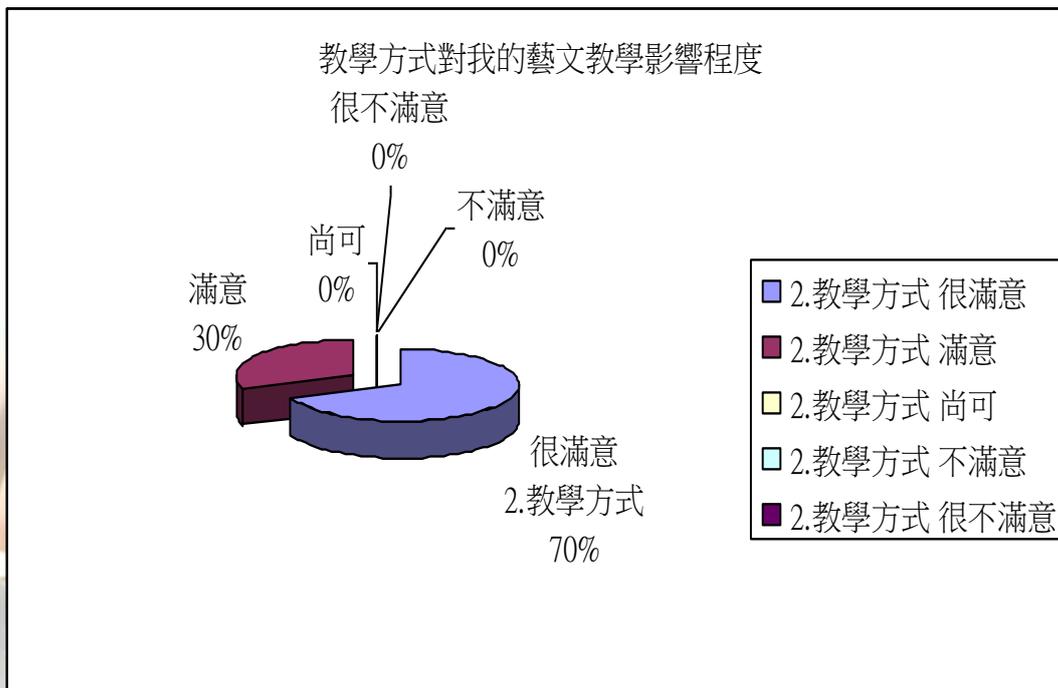
## 四、參與活動反應或評價

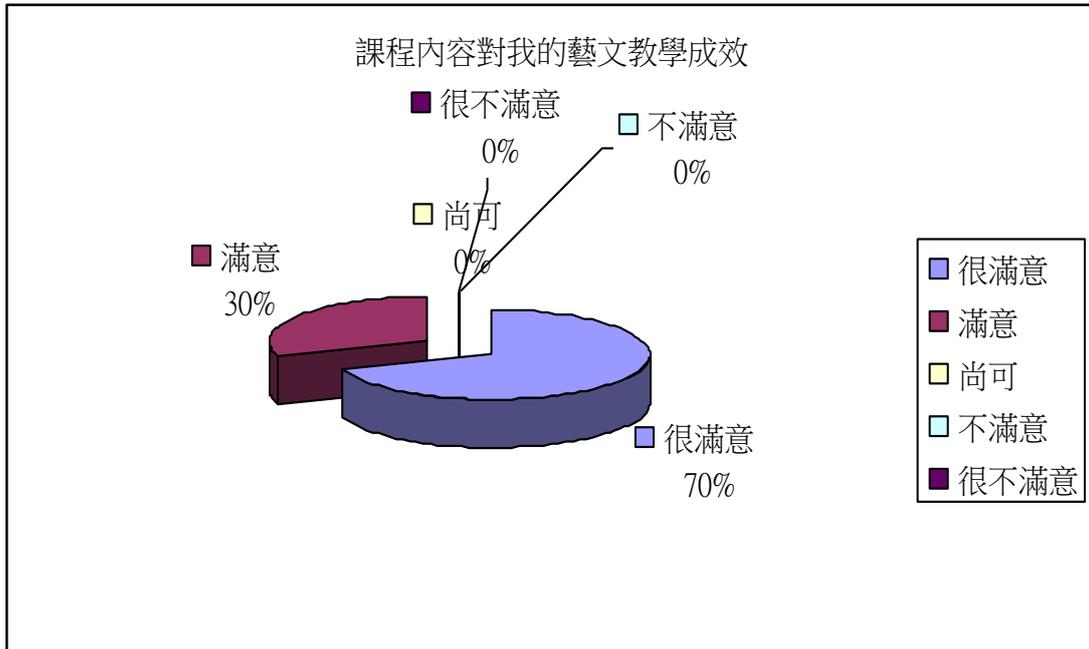
### 針對學生問卷調查



### 針對教師調查

#### 1. 教學方式





## 五、精采活動照片及學習成果作品選集

### 1. 烏克蘭麗教學



國際航空城教育新視野 - 成就每個孩子

桃園領航 教育起飛

## 2. 版畫繪畫 教學



## 3. 太鼓教學



國際航空城教育新視野 - 成就每個孩子

# 桃園領航 教育起飛

子

計

畫

一



2020 SUCCESS FOR ALL

國際航空城教育新視野 - 成就每個孩子

桃園領航 教育起飛

# 鼓的節奏：

## 一、實施計劃

同主計畫

## 二、講師講義資料或協同教師之學習紀錄

龜山國小 101 學年度藝術與人文深耕教學  
--太鼓教學簡案及協同教師觀察紀錄與心得

教 學 者	陳素瓊	日 期	102 年 3 月 3.17.24 日
年 級	2-5 1-1~1-8	授課總節數	36 節
領 域 名 稱	生活領域	協同教師	莊秀華 施杏枝 李秀玉 鍾美玉 游如芬 蔡秀君 謝逸惠 朱麗芬 陳瓊玲
單元主題	不要不要		
教學資源	鼓棒 太鼓 大水桶 鼓架		
教學目標	1. 認識太鼓 2. 了解太鼓的本節奏 3. 學會太鼓結合樂曲演奏(不要不要)		
教 學 流 程			
不要不要曲目的前奏及 A 段	40 分		
不要不要曲目的前奏及 BC 段	40 分		
配合音樂演奏	40 分		
協同教師觀察紀錄與心得			
陳素瓊老師指導學學打擊太鼓也相當多年的經驗，她將《不要不要》這首孩子耳熟能詳的歌曲編成孩子喜愛的口訣，直接用太鼓低沉穩重的聲音，豐滿圓厚			



繁榮·活力·新桃園

TAOYUAN

的的節奏領著孩子敲打。孩子目不轉睛的看著老師示範，嘴裡跟著念口訣，雙手敲著節奏。再反覆的練習中，漸漸熟悉節奏，大肢體和聽覺各項感官達到平衡，身體和節奏也協調了，在第三次課時，直接搭配音樂 CD 表演，小朋友恍然大悟終於明白，這有趣的口訣竟也可以搭配他們喜歡的不要不要。

段落	拍數	口訣
前奏	4*8	一隻蝴蝶飛飛飛*2 一隻老虎*2 喀喀喀喀 1234567*2
A	8*8	一隻大象 一隻蝴蝶 一隻大象 1234567 *2 咚一個右開喀喀 4下 向右跑一圈 咚一個左開喀喀 4下 向左跑一圈 咚一個上開喀喀 4下 原地跑一圈 咚一個可愛 快跑
B	8*4	右喀 4下 咚喀咚喀 左喀 4下 咚喀咚喀 扭下去 跳咚跳咚
C	8*4	咚一個畫圈*8
順序：前>A>B>前>A>B>C>B		



2020 SUCCESS FOR ALL

三、攝影記錄及成果照片

桃園領航 教育起飛



(1.) 排排隊，準備太鼓練功咯！



(2.) 雙手握鼓棒



(3.) 學習自我調整空間



(4.) 以來鼓棒來暖手，幫忙肌肉的伸展



(5.) 手指靈活訓練，毛毛蟲爬樹



(6.) 手指靈活訓練

2020 SUCCESS FOR ALL

國際航空城教育新視野 - 成就每個孩子

桃園領航 教育起飛





(7.) 腳力訓練，弓箭步，身體挺直才可以喔



(8.) 腿部肌肉練習，一腳站定，單腳朝上踢



(9.) 腿部肌肉練習，身體需站穩，單手伸出鼓幫棒，單腳瞬間往上踢



(10.) 雙手敲下，往前伸展，向上舉起



(11.) 雙手敲下，打叉在胸前



(12.) 雙臂左右伸展

2020 SUCCESS FOR ALL

國際航空城教育新視野 - 成就每個孩子

桃園領航 教育起飛



(13.) 翅膀伸展，好教功夫



(14.) 咚一個看右邊，成九點鐘



(15.) 咚一起看左邊，九點鐘



(16.) 咚一個好可愛，請擺笑笑臉



(17.) 跑跑一圈五六七八



(18.) 單手敲鼓，單手向上延伸

2020 SUCCESS FOR ALL

國際航空城教育新視野 - 成就每個孩子

桃園領航 教育起飛



(20.) 雙手敲擊，右手上舉，左手前伸



(21.) 敲敲棒子，一二三四



(22.) 側身敲棒子，蹦蹦卡卡



(23.) 一二三四，勝利也也



(24.) 課後快樂合影



2020 SUCCESS FOR ALL

國際航空城教育新視野 - 成就每個孩子

桃園領航 教育起飛

子

計

畫

二



2020 SUCCESS FOR ALL

國際航空城教育新視野 - 成就每個孩子

桃園領航 教育起飛



# 兒童繪畫、版畫：

## 一、實施計劃

同主計畫

## 二、講師講義資料或協同教師之學習紀錄

龜山國小 101 學年度藝術與人文深耕教學  
--版畫教學簡案及協同教師觀察紀錄與心得

教學者	邱美惠	日期	102 年 3/20、5/1、5/29
年級	1-1	授課總節數	6
領域名稱	生活領域	協同教師	莊秀華
單元主題	版畫		
教學資源	新孔版、樹脂版、石膏版		
教學目標	1. 認識藏書票、新孔版畫及石膏版畫 2. 學習藏書票、新孔版畫及石膏版畫畫的做法		
教學流程			
藏書票	80 分		
新孔版畫	80 分		
石膏版畫	80 分		
協同教師觀察紀錄與心得			
一、作法： 1. 藏書票 愛書的人，喜歡在新書的扉頁簽上自己的名字或蓋上私章，注下藏書日期，表明該書的擁有者是誰。在樹脂版上輕輕的畫出書中貓頭鷹的特徵(畫錯可輕輕擦掉)，等構圖確定之後再用力描一次，簽名(左右上下相反)，背景構圖應該緊扣主題加以表現，另外也可用點、壓、滾筆的方式裝飾使之更豐富，			

桃園領航 教育起飛

最後滾上油墨拓印即可完成作品。

## 2. 新孔版畫

先在紙上輕輕的構圖——我喜歡的動物，主題必須筆拳頭大才能顯現出效果。確定畫稿之後，墊上砂紙，再用 2B 鉛筆描繪一次，透過與沙紙的摩擦，此時輪廓就會出現孔狀。擠上喜歡顏色的顏料。壓印台下放入一張壓印的作品紙。放到壓印台上用力蓋上壓印，顏料透過孔洞擠壓到下面的紙張形成畫面。

## 3. 石膏版畫

用鐵尺將已經使用過的石膏版刮平，在石膏板上構圖蠟筆上色(用色要飽滿)，滾上油墨後進泡在水中 40 分鐘，使蠟筆和石膏分離，最後拓印完成作品。

### 二、心得

小朋友對於各種不同版畫的製作都覺得新鮮有趣樂於學習，學生接觸不同的媒材，能提升藝術涵養及美術學習的創造力。但礙於時間不足，作品印製都是由老師完成，如果能親自拓印，對學生學習過程較為完整。藏書票及新孔版畫材料便宜容易入手，很適合低年級嘗試。石膏版材料較貴，優良石膏版材也不易購買，可以班群協同共同分攤費用。學生繪畫能力直接影響作品的好壞，所以繪畫能力還是滿重要的。

## 龜山國小 101 學年度藝術與人文深耕教學 --繪畫教學簡案及協同教師觀察紀錄與心得

教 學 者	邱美惠	日 期	101 年 12 月 4.18.25 日
年 級	一年二班	授課總節數	6 節
領 域 名 稱	生活領域		
單 元 主 題	可愛的玩偶		
教 學 資 源	圖畫紙 4 開每生一張、粉蠟筆及水彩每生一盒、水彩筆(平筆 16.20.32 號,圓筆 10.12 號)各 5 枝、剪刀每生一把、調色盤、水袋(每生各一組)、膠帶、膠台(各一個)、竹筷子 28 枝		
教 學 目 標	4. 讓學童了解粉蠟筆和水彩的特性 5. 學習水彩、剪刀、膠帶的使用方法 6. 用圖畫紙設計衣服、玩偶肢體及剪出所要圖形		

7. 學會運用膠帶、竹筷子將剪出的模型組合成作品

教學流程

利用粉蠟筆塗鴉、水彩作為背景，體驗畫材的特性	80分
設計玩偶的衣服、肢體動作及製作模型	80分
運用膠帶、竹筷子將剪出的模型組合成作品	80分

協同教師觀察紀錄與心得

**粉蠟筆、水彩大不同—實作中體驗畫材的特性**

老師請學童嘗試各種自己喜歡的粉蠟筆色彩盡情地在圖畫紙上塗鴉，剛開始有些學童很膽怯，深怕自己畫錯或不漂亮，老師請學童紛紛上台在圖畫紙上快快樂樂的溜冰，這個活動建立起孩子的自信，原來畫畫可以如此地簡單。自行創作的過程中，最大的問題就是畫的範圍太小，不敢放心的畫，提醒小朋友把圖畫紙每個地方都要畫，顏色愈多愈好唷!

第一次體驗—水彩。這是學童第一次使用水彩，體驗過程中，指導學童如何使用水彩顏料，水彩顏料才不會爆掉，及如何正確的使用水彩筆著背景色，在著色時最大的問題是水彩筆沾太少水或不斷的在同一個地方塗抹，提醒學童像拖地板一樣，發現水彩筆太乾了拖不動就要沾水，或有的地方沒有水，就趕快過去和它做好朋友。學童們也在遊戲實作中發現的粉蠟筆不怕水彩的特性，這個發現讓孩子雀躍不已也更加有自信、勇敢的作畫。

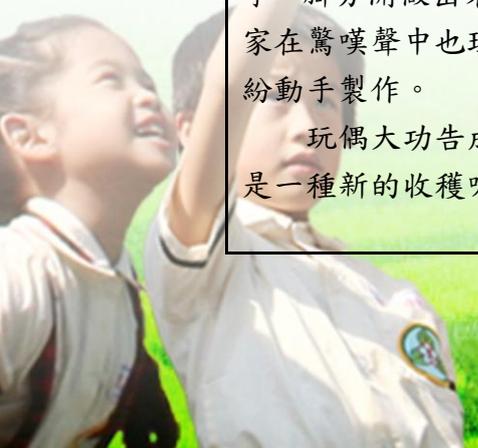
**設計玩偶的衣服、肢體動作及製作模型**

幫玩偶設計漂亮的衣服，可以用自己塗鴉的畫紙、剪刀。把塗鴉的畫紙翻到背面設計一件自己喜歡的衣服，衣服要有手掌大唷!，且用另一張空白圖畫紙設計人偶的臉蛋、身體及四肢，再用剪刀剪下。指導使用剪刀的技巧，先把粗略輪廓剪下來再慢慢修，要考慮美觀，剪刀要把黑線吃掉喔!

**運用膠帶、竹筷子將剪出的模型組合成作品**

玩偶的組合又是一個大工程，如何讓玩偶看起來靈巧有情感不是木頭人，手腳的設計及黏貼部分格外重要。老師示範各種動作且在黑板上畫下四肢的樣式。剛開始學童因為不清楚老師到底要他們做什麼，不知如何著手，七嘴八舌的討論著，有些學童甚至把頭、身體、四肢均連著畫在一起。這時雅潔第一個把玩偶的手、腳分開做出來，老師運用膠帶把它們一一組合起來，玩偶的雛形出來了，大家在驚嘆聲中也理解老師的意思，腦海裡也浮現出自己心中喜愛的玩偶形狀，紛紛動手製作。

玩偶大功告成，好戲也開囉了。學童拿著自己製做的玩偶玩起角色扮演，又是一種新的收穫呢!



龜山國小 101 學年度藝術與人文深耕教學  
 一 版畫教學學生心得

我最愛上畫畫課了  
 我們不斷的完成工作  
 每個人都畫出吃西瓜  
 的西瓜汁  
 真是有趣极了。

詹晴



龜山國小 101 學年度下學期藝術與人文深耕教學  
 一 繪畫學習心得

老師很會說故事  
 也很會畫畫  
 我們畫出的門神  
 門神可交我們  
 晚上不怕鬼來了

宜至泰



### 樹脂版畫心得

這學期的三次版畫課，我覺得很好玩，雖然我每次都弄得髒髒的，可是我還是很喜歡。我做的貓頭鷹樹脂版畫還得到大獎，爸爸媽媽都說我好厲害，我好開心。

宥綾

### 新孔版心得

新孔版畫其實不難，老師說只要把喜歡的動物畫得大大的，背景構圖豐富些，印出來就會很漂亮。我照著老師的話做，完成了一幅我很得意的作品。還沒印之前，我都沒辦法想像印出來是什麼樣子，我畫的圖擠上顏料放在壓印台上一壓，像變魔術一樣，真是漂亮！擠顏料花很多時間，已經放學了，媽媽在校門口等不到我，還帶著妹妹來教室看我做畫呢！

張元騰

### 石膏版畫心得

做石膏版很不簡單，要先用鐵尺把石膏刮平，這個動作其實不容易，我的力氣不夠，所以最後都是老師幫忙。在石膏版上畫畫，很像在阿公的田裡畫畫一樣。我畫好多花，我每畫一朵老師就一直誇獎我，說我畫得很生動。塗色對我來說最難了，塗完色花就爛掉了，但是我還是覺得好看。老師在石膏版畫滾上油墨，我們小心翼翼得放到水裡浸泡。隔天來，印好的作品都貼在黑板上，我都沒看到老師是怎麼印的。

林聖勳

2020 SUCCESS FOR ALL

國際航空城教育新視野 - 成就每個孩子

桃園領航 教育起飛

龜山國小 101 學年度藝術與人文深耕教學----繪畫教學



老師在黑板上引導學童盡情的、勇敢的畫出彩色的線條（如同溜冰一般）。



行間巡視，鼓勵學童大量的使用各種不同的顏色。



請學童上台分享自己使用了多少不同美麗的顏色。



指導學童認識調色盤及如何使用。



老師細心的解說如何使用水彩及水彩筆。  
(和水彩及水彩筆做好朋友)

示範水彩的用法——不要在同一個地方不  
斷的塗抹，圖畫紙會痛痛喔！（破掉）

## 龜山國小 101 學年度藝術與人文深耕教學----繪畫教學



教師行間巡視，指導學童正確使用學彩，鼓勵  
他們勇敢做畫。



學童開心的在圖畫紙上揮灑。  
(我們很專心唷！)



看！我好棒喔！我塗上各種美麗的色彩，還有  
我記得老師說的話，不可以塗黑色的喔！



耶！美麗的畫布完成了。



2020 SUCCESS FOR ALL

國際航空城教育新視野 - 成就每個孩子

桃園領航 教育起飛



老師教我們在美麗的畫布背面上畫上一件漂亮的衣服，要記得喔！衣服要畫得跟手掌一樣大唷！



我要設計一件最漂亮的衣服送給老師穿。  
我也會用手掌比一比夠不夠大唷！

### 龜山國小 101 學年度藝術與人文深耕教學----繪畫教學



老師指導我們如何剪下漂亮的衣服。首先，剪出一塊和衣服大小相近的紙來。



接著我們沿著線慢慢的剪出衣服的形狀，老師說要把剪刀拿正，慢慢的把黑線吃掉。





繁榮·活力·新起點

TAOYUAN

老師巡視行間對我們做個別指導喔！

看！我很專注喔！這樣小手手才不會受傷  
唷！



耶！一件美麗的衣服完成了。老師誇獎我是很  
棒的裁縫師喔！

接著老師在黑板上示範如何畫人偶的頭，記得  
要畫一個大大的圓圈，才裝得下眉毛、眼睛、  
鼻子、嘴巴。

## 龜山國小 101 學年度藝術與人文深耕教學----版畫教學



老師教我們在小張的圖畫紙上分別畫出頭、脖  
子、手、腳，而且不要畫太小唷！

老師請我們要記的要幫頭加上頭髮，可以變成  
男生也可以變成女生，這樣才會更好看喔！



2020 SUCCESS FOR ALL

國際航空城教育新視野 - 成就每個孩子

桃園領航 教育起飛



老師叮嚀手部和腳部的動作要靈活，因此在畫手和腳的時候要畫彎彎的，讓人偶可以跑步。



老師表演人偶跑步、走路的樣子，希望我們要畫得生動、活潑。



各部位剪好了，老師用膠帶幫我們組合成一個可愛的人偶。



耶！美麗又可愛的人偶完成了。

### 龜山國小 101 學年度藝術與人文深耕教學----樹脂版----藏書票設計



桃園領航 教育起飛

老師介紹貓頭鷹生態，讓小朋友更進一步了解貓頭鷹。



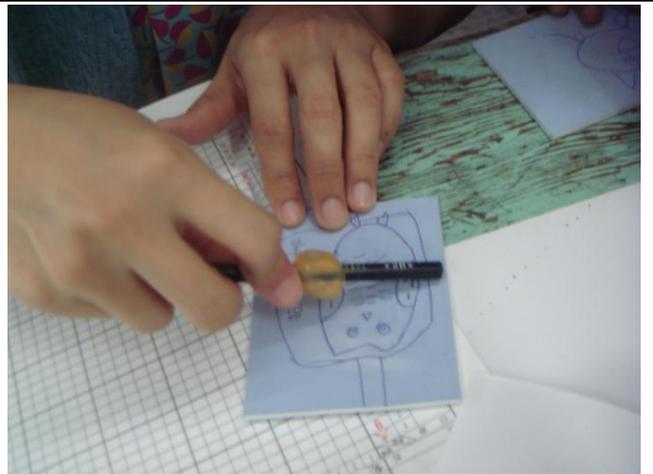
介紹樹脂版畫及藏書票的做法。



藏書票主題要明顯，貓頭鷹要有拳頭大。



構圖以鉛筆輕輕的畫，畫錯還可以擦掉修改。



請老師看過構圖並在空白處簽名。

背景可以用鉛筆背面滾出線條。

### 102 年度藝術與人文深耕教學計畫----樹脂版----藏書票設計



也可以用鉛筆戳出點點圖案。

貓頭鷹站在哪裡?樹上、石頭上、草地...要畫出來，構圖才會豐富。



構圖確定後用原子筆用力畫出，使構圖凹陷。

畫出的地方是白色，沒有畫出的地方是黑的。



用刮刀取輸油墨，少少量油墨調均勻。滾在樹脂版上。

用馬連或湯匙壓印並將畫面四角落壓一下比較清楚。半掀開作品看看是否壓印清楚。

## 101 年度藝術與人文深耕教學計畫---新孔版--我喜歡的動物



國際航空城教育新視野 - 成就每個孩子

桃園領航 教育起飛

繁榮·先在紙上輕輕的構圖---我喜歡的動物，主題必須筆拳頭大才能顯現出效果。



擠上喜歡顏色的顏料。

確定畫稿之後，墊上砂紙，再用 2B 鉛筆描繪一次，此時輪廓線就會出現孔狀。



壓印台下放入一張壓印的作品紙。



放到壓印台上



用力蓋上壓印，顏料透過孔洞擠壓到下面的紙張形成畫面。

## 101 年度藝術與人文深耕教學計畫---石膏版畫



用鐵尺將已經使用過的石膏版刮平



在石膏板上畫上喜歡的動物，一次就要畫好，畫錯刮掉重新再畫。

小刮痕都要刮平拓印吃墨才會均勻。



用蠟筆上色。



上色要飽滿，拓印才會清楚。



滾上油墨(油姓)放到水里浸砲 40 分鐘(分離石膏和蠟筆)再拿圖畫紙印製。



2020 SUCCESS FOR ALL

國際航空城教育新視野 - 成就每個孩子

桃園領航 教育起飛

子

計

畫

三



2020 SUCCESS FOR ALL

國際航空城教育新視野 - 成就每個孩子

桃園領航 教育起飛



# 烏克麗麗教學

## 一、實施計劃

同主計畫

## 二、講師講義資料或協同教師之學習紀錄

課程:烏克麗麗

時間:102.1.15 1:30PM-3:30PM



老師為小朋友調音:每次彈奏前都要先調音。第一(A)和第二(E)弦轉緊是逆時針(面向自己往下),第三(C)和第四(G)轉緊是順時針(面向自己往上)。



老師介紹烏克麗麗持琴方法:左手握琴頭,音箱放在右腳,靠近地下的弦為第一弦,依序為第二、三及四弦。琴頭約傾斜向十點鐘方向,在琴板接近音箱口附近撥弦。  
國際航空城教育新視野 - 成就每個孩子

桃園領航 教育起飛



指法介紹:空弦時,第一弦的音是ㄉㄚˊ,第二弦是ㄇㄧˊ,第三弦是ㄉㄛˊ,第四弦是ㄌㄛˊ。按弦主要用食指(第1指)、中指(第2指)及無名指(第3指)。



利用撲克牌當 PICK:將撲克牌對摺再對摺,右手捏住摺角處練習撥弦。



2020 SUCCESS FOR ALL

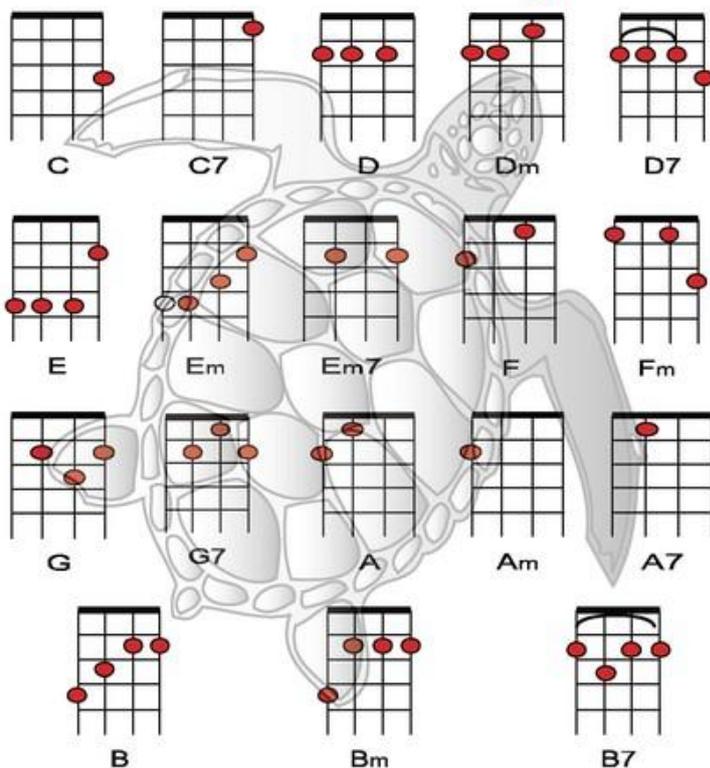
國際航空城教育新視野 - 成就每個孩子

桃園領航 教育起飛



老師教導 C 和弦的按法: 在第一弦的第三間(參閱下圖), 用無名指壓弦, 並用撲克牌撥弦(由上而下), 四條弦都要撥到。

烏克麗麗常用和弦表  
Uulele Chord Charts  Koyama  
UKULELE



[www.wretch.cc/blog/koyamauke](http://www.wretch.cc/blog/koyamauke)

FOR ALL  
野 - 成就每個孩子

桃園領航 教育起飛



兩隻老虎撥弦法:用黑板上的節奏, ↑—— | ↑—— | ↑↑↑— | ↑↑↑—  
 |  
 ↑—— | ↑—— | ↑↑↑— | ↑↑↑—  
 |  
 配上 C 和弦及兩隻老虎的曲調彈奏配唱,「↑」代表撥一次 C 和弦。

### 高山青

Am Am

高 山 青 澗 水

Am Am

藍 阿 里 山 的 姑 娘 美 如 水 呀

Am Am Am

阿 里 山 的 少 年 壯 如 山 阿 阿

Am Am

阿 阿 阿 阿 阿 阿 阿 阿 阿 阿

Am Am

阿 姑 娘 和 那 少 年 永 不 分 呀

Am Am

不 常 圍 著 拍 牛 拍 轉

老師教唱高山青。

2020 SUCCESS FOR ALL  
 國際航空城教育新視野 - 成就每個孩子

桃園領航 教育起飛





繁榮·活力·樂



1. ↑ 拍 ↑ 拍

2. ↑↑ 拍 ↑ 拍

用上面兩種節奏，配合 Am 和弦撥弦及拍琴板。



2020 SUCCESS FOR ALL

國際航空城教育新視野 - 成就每個孩子

桃園領航 教育起飛



撥弦拍琴板配唱高山青，前9小節用第1個節奏，後面副歌用第2節奏，最後一小節以快速撥弦結束。

歡樂年華

① 个拍个拍  
② 个拍个拍  
③ 个拍个拍  
④ 个拍个拍

我們都是好朋友 讓我們來牽著手  
美好時光莫錯過 留住歡笑在心頭歡  
樂年華 一刻不停留時  
光匆匆 唉呀呀呀 要把握

教唱歡樂年華。

2020 SUCCESS FOR ALL

國際航空城教育新視野 - 成就每個孩子

桃園領航 教育起飛





複習 C、Am、F、G7 和弦



1. ↑ 拍 ↑ 拍    2. ↑↑ 拍 ↑ 拍    3. ↑↑ 拍 ↑↑ 拍    4. ↑↑ ↑↑ ↑ ↑

四種節奏 [撥&拍] 練習。

2020 SUCCESS FOR ALL

國際航空城教育新視野 - 成就每個孩子

桃園領航 教育起飛





「童話」整首歌的和絃練習。



「童話」配上音樂，整首歌練唱。

2020 SUCCESS FOR ALL  
國際航空城教育新視野 - 成就每個孩子  
桃園領航 教育起飛



「萍聚」整首歌的和絃練習。



「萍聚」配上音樂，整首歌練唱。

SUCCESS FOR ALL  
國際航空城教育新視野 - 成就每個孩子

桃園領航 教育起飛



繁榮·活力·樂

TAIYUAN

C大調音(1~i)音階在烏克麗麗的位置。

⑥音階在第一弦的空弦音  
直接右手撥動第一弦即為La

③音階在第二弦的空弦音  
直接右手撥動第二弦即為Mi

④以左手食指按壓第二弦第一格  
右手再撥動第二弦即為Fa

⑦以左手中指按壓第一弦第二格  
右手再撥動第一弦即為Si

①以左手無名指按壓第一弦第三格  
右手再撥動第一弦即為Do

⑤以左手無名指按壓第二弦第三格  
右手再撥動第二弦即為Sol

②以左手中指按壓第三弦第二格  
右手再撥動第三弦即為Re

⑧以左手中指按壓第四弦第二格  
右手再撥動第四弦即為La

①音階在第三弦的空弦音  
直接右手撥動第三弦即為Do

⑤音階在第四弦的空弦音  
直接右手撥動第四弦即為Sol

↑ 食指    ↑ 中指    ↑ 無名指    ↑ 小指

→ 練習小叮嚀

C大調單音教學。



音階練習：“聖誕鈴聲”

2020 SUCCESS FOR ALL

國際航空城教育新視野 - 成就每個孩子

桃園領航 教育起飛





2020 SUCCESS FOR ALL

國際航空城教育新視野 - 成就每個孩子

桃園領航 教育起飛



在教室複習“萍聚”及“童話”，並修正一些小錯誤。



去禮堂預演。



2020 SUCCESS FOR ALL

國際航空城教育新視野 - 成就每個孩子

桃園領航 教育起飛



老師為小朋友調音完後，練習【高山青】的節奏。



老師利用伴奏音樂，配合按弦、撥弦彈唱【高山青】。

桃園領航 教育起飛



練習用站立的姿勢，彈奏【高山青】。



練習【歡樂年華】需用到的 4 種和弦，及間奏的彈奏方式。

桃園領航 教育起飛



利用伴奏音樂配合站立姿勢彈奏【歡樂年華】。



老師教導學生認識【牛仔很忙】的和弦分配。

桃園領航 教育起飛

教育新視野 - 成就每個孩子



TAOYUAN

繁榮·活力·榮



練唱“牛仔很忙”



國際航空城教育和視野 - 成就每個孩子

桃園領航 教育起飛





繁榮·活力·新桃園

TAOYUAN

C F C C G  
 嗚啦啦啦火車笛 隨著奔騰的馬蹄 小妹妹吹著口琴 夕陽下美了剪影

C F C C G C  
 我用子彈寫日記 介紹完了風景 接下來換介紹我自己

C F C C G  
 我雖然是個牛仔 在酒吧只點牛奶 為什麼不喝啤酒 因為啤酒傷身體

C F C C G C (G)  
 很多人不長眼睛 鬍張都靠武器 赤手空拳就縮成螞蟻

用 ↑↑↑↑(一拍刷一次弦)的方法，配合和弦練唱主歌部分。



C F  
 不用麻煩了 不用麻煩了 不用麻煩不用麻煩了 不用麻煩了

C G  
 你們一起上 我在趕時間 每天決鬥觀眾都累了 英雄也累了

C F  
 不用麻煩了 不用麻煩了 副歌不長你們有幾個 一起上好了

C G C (GC)  
 正義呼喚我 美女需要我 牛仔很忙的

副歌部分用 ↑↓↑↓(拇指及時指來回刷弦)，因為是 16 音符，速度有點快，所以要

2020 SUCCESS FOR ALL  
 桃園領航 教育起飛



單音練習，瑪麗小綿羊第一聲部及第二聲部單獨練習。



國際航空城教育新視野 - 成就每個孩子

桃園領航 教育起飛



### 三、攝影記錄及成果照片

**烏克麗麗學習心得**

在學烏克麗麗的時候，雖然手好酸的，可是我  
們還是認真的學，因為很好玩，所以我們  
學得很開心，心想著要上台表演，大家都學  
得更認真！我希望下次還可以再學烏克  
麗麗，再學幾首新的歌曲，等到學了很  
多歌曲以後，就變得很厲害了！在家裡還  
可以教女表妹。

三年7班 姓名：孫雁寧

**烏克麗麗學習心得**

我覺得學烏克麗麗很好玩，  
因為可以學習不同的樂器，而且老師和  
老師的辛苦教導我們班，所以我謝謝  
老師們，上烏克麗麗的期許很快  
就學到很多知識，我們班怎麼  
麼這麼幸運呢？我的媽媽說「你  
再學烏克麗麗以後你就可以  
當街頭藝人」老師說「你  
要上台表演烏克麗麗。」

三年7班 姓名：林靖恩

**烏克麗麗學習心得**

我覺得這星期的課很好玩，每一次  
都有新發現，老師很幽默。今天我學會  
「發現一隻小蛙」這首曲子每個人都很開心。  
第一個老師教我們「兩隻老虎」我自己學會  
「瑪麗有隻小綿羊」。希望下一次老師也  
可以叫女表妹教我們。

三年7班 姓名：卓登

**烏克麗麗學習心得**

學烏克麗麗時我覺得很好玩，  
我就問媽媽：「可以買烏克麗麗嗎？」  
媽媽說：「不行！」  
我雖然只能用老師的烏克麗麗，  
但是我還是覺得烏克  
麗麗很好玩。雖然有時手  
會很痛。但是我還是很想買  
一個烏克麗麗。

三年7班 姓名：許玟禎

ACCESS FOR

國際航空城教育新視野 - 成就每個孩子

# 桃園領航 教育起飛





## 陸、活動照片及學習成果作品

龜山國小101學年度下學期藝術與人文深耕教學----繪畫教學

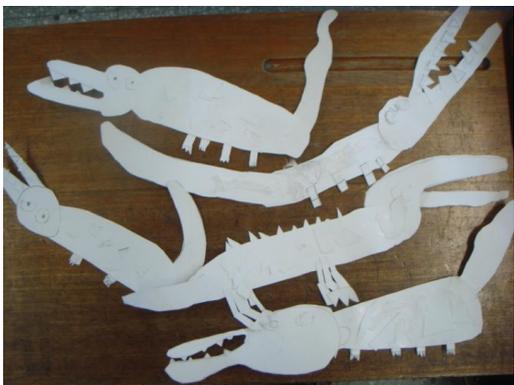
學童作品展



2020 SUCCESS FOR ALL

國際航空城教育新視野 - 成就每個孩子

桃園領航 教育起飛



SUCCESS  
國際航空城教育新視野 - 成就每個孩子

桃園領航 教育起飛

# 【桃園縣教育藍圖】

一人一運動  
一校一特色  
班班是E化  
校校是名校



2020 SUCCESS FOR ALL

國際航空城教育新視野 - 成就每個孩子

桃園領航 教育起飛