



桃園縣 103 年度
龜山國民小學
辦理推動國民中小學藝術與人文教學深耕實施
計畫
— 『發現指尖-藝鳴驚人』
成果報告書

指導單位：教育部

主辦單位：桃園縣教育局

桃園縣大業國小

承辦單位：龜山國小

實施期程：中華民國 103 年 1 月~12 月

2020 SUCCESS FOR ALL

國際航空城教育新視野 - 成就每個孩子

桃園領航 教育起飛

目錄

壹、核定公文

貳、整體計畫

一、實施計畫

二、講師講義資料

三、協同教師之學習紀錄

(一) 協同教師觀察紀錄與心得

(二) 實施滿意度調查彙整表

參、課程成果

一、課程教案

二、整體成果

三、學習活動成果照片



2020 SUCCESS FOR ALL

國際航空城教育新視野 - 成就每個孩子

桃園領航 教育起飛

核

定

公

文



2020 SUCCESS FOR ALL

國際航空城教育新視野 - 成就每個孩子

桃園領航 教育起飛

檔 號：
保存年限：

桃園縣政府教育局 函

地址：33001桃園縣桃園市縣府路1號
承辦人：許志賢
電話：03-3322101#7416
傳真：03-3358254
電子信箱：tk01121@ms.tyc.edu.tw

受文者：龜山國小

發文日期：中華民國103年6月26日
發文字號：桃教小字第1030044892號
速別：普通件
密等及解密條件或保密期限：
附件：如說明三(0044892A00_ATTCH1.rar)

主旨：有關富岡國中等35校辦理「103年度國民中小學藝術與人文教學深耕計畫」一案，請查照。

說明：

- 一、依據本局103年4月11日桃教小字第1030023896號函續辦。
- 二、旨揭計畫經費前已核定富岡國中等35校，請各校依核定經費金額掣據(受款人請填大業國小)逕送大業國小訓導處陳韻如主任(免備文)辦理憑撥事宜，聯絡電話(03)3337771分機103。
- 三、本案計畫執行期程至103年12月31日止，請各校依核定計畫、用途、額度及概算經費所提項目覈實支用，倘有結餘款則請依規定辦理繳回；並於活動結束後一週內檢具原始憑證、收支結算表、成果冊1式2份(含光碟)逕送大業國小(免備文)，相關成果冊請參閱附件。

正本：富岡國中、草漯國中、瑞原國中、大坡國中、瑞原國小、三和國小、美華國小、中興國小、瑞祥國小、百吉國小、永福國小、外社國小、大埔國小、內海國小、后厝國小、沙崙國小、育仁國小、笨港國小、介壽國小、義盛國小、霞雲國小、三光國小、巴陵國小、奎輝國小、啟文國小、長興國小、陳康國小、社子國小、龜山國小、大坑國小、光明國小、同德國小、北湖國小、蚵間國小、大業國小

副本：

教務處 103/06/26 13:04



整

體

計

畫



2020 SUCCESS FOR ALL

國際航空城教育新視野 - 成就每個孩子

桃園領航 教育起飛

一、實施計畫



桃園縣 103 年度龜山國民小學 辦理推動國民中小學藝術與人文教學深耕實施計畫 —『發現指尖-藝鳴驚人』

壹、依據：

- 一、教育部國民及學前教育署補助國民中小學藝術與人文教學深耕實施要點。
- 二、桃園縣推動國民中小學藝術與人文教學深耕實施計畫。
- 三、本校 103 年 3 月 12 日課程發展委員會會議決議

貳、目標：

- 一、透過學者專家引導培養教師課程規劃、轉化、設計及研究的能力，提升本校藝文教師的藝文專業知能。
- 二、藉由有計劃的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。
- 三、嘗試各種媒體，喚起豐富的想像力，以從事視覺藝術、音樂、表演藝術的藝術活動，感受創作的喜樂與滿足。
- 四、結合專業藝術與人文理論與實務的結合，增進教師與藝術家的相互交流，深化學校本位藝術與人文課程推展，提升藝術與人文教學品質。
- 五、提供本校藝術與人文更多元的相關活動及資源，擴展學習範圍，強化藝術賞析與創作體驗教學，增進學生藝術賞析及創作能力，進而涵養藝術人口，豐富其生活與心靈。

參、辦理單位：

- 一、指導單位：教育部國民及學前教育署
- 二、主辦單位：桃園縣政府教育局
- 三、承辦單位：龜山國小

肆、背景說明與現況分析

一、背景說明

- (一) 本校位處鄉村，自然及人文生態資源豐富。
- (二) 學生缺乏文化刺激，家長因學歷、社經地位不高、謀生不易，故能培養孩童藝文相關興趣之家庭不多。
- (三) 本校雖屬中型學校，但缺乏專長教師，藝術與人文課程教授、藝文環境建構上會有較大困境。

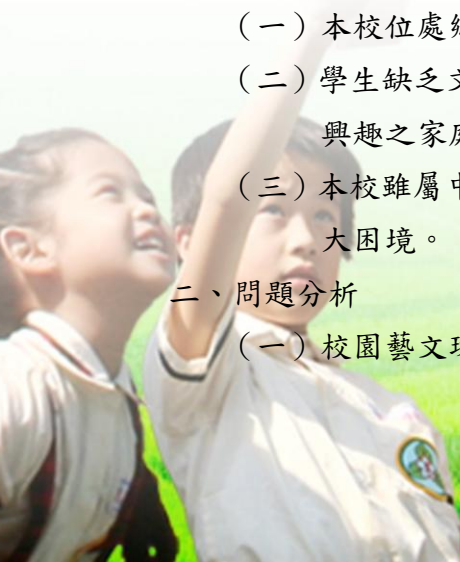
二、問題分析

- (一) 校園藝文環境貧乏

2020 SUCCESS FOR ALL

國際航空城教育新視野 - 成就每個孩子

桃園領航 教育起飛



本校校舍建築受限於歷史背景因素，欠缺整體規畫、美感設計與藝文情境的陶冶，但校舍更新困難重重，因此有必要展現創意與創新，利用有限的經費與資源，開啟老校新生，豐富全校師生的生活與心靈。

(二) 學生藝文參與不足

本校低收入戶、原住民、外籍配偶、單親、家庭功能不彰等弱勢家庭子女達 420 位左右，人數眾多，參與藝文機會有限，文化相對不利。

(三) 本校雖有具備音樂、視覺藝術之專業教師，但人數有限，故擬藉藝術與人文教學深耕計畫以補本校此一方面之不足。

三、中長程發展

伍、辦理時間：103 年 1 月至 103 年 12 月 31 日

陸、參加對象及人數：本校一年級、二年級、五年級教師與學生，約 360 人。

柒、辦理方式：

一、活動方式、活動流程及課程內容如附表一。

二、著作權之歸屬及利用規範：研習講綱、內容授權桃園縣教育處公告，同意讀者基於個人非營利性質之線上檢索、閱讀、下載或列印。

三、聯絡人：教務主任孫樹弘

聯絡電話：03-3203571 轉 210、傳真：03-3505753

聯絡地址：桃園縣龜山鄉萬壽路二段 933 巷 14 號

四、成立工作小組，積極推動執行藝文深耕計畫。

項次	工作內容	負責人
1	召集人	楊雅真校長
3	計畫執行、統籌、工作分配	教務主任
4	材料採購及核銷事宜	教務主任
5	講師聘請及聯絡	協同教師
6	活動拍照及整理	教務主任、協同教師
7	場地規劃與布置	教務主任、協同教師、工友
8	經費核結、成果彙整及呈現 (含藝拍即合成果上傳)	主計、教務主任、協同教師
9	各項事務支援	教務主任、協同教師、工友

捌、預期成果：

2020 SUCCESS FOR ALL

國際航空城教育新視野 - 成就每個孩子

桃園領航 教育起飛

- 一、教師在參與藝術與人文教學深耕過程中，培養出課程規劃能力，以提升教師專業知能及增進教師創意理念。
- 二、建置藝文發展網絡，在與藝術家的相互交流中，深化學校本位藝術與人文課程推展。
- 三、參與之學生增進藝術與人文感知與鑑賞能力，進而喜歡接觸藝術，樂於創作。
- 四、經由教學活動產出創意作品與校園情境配合展演，進行全方位之藝術與人文課程新體驗。
- 五、舉辦校園藝文創作發表會，在全校親師生共同參與中凝聚向心力，帶動學校與社區藝文素養。
- 六、逐步發展成為「美感學校」。
- 七、預計參與課程學生達 180 人，實際授課教師可視教學條件及需要，將本次協同教學經驗運用於未來之課程內，預計受惠教師達 10 人。
- 八、協同教師產出教學影片、教學紀錄、教師與學生課程增能研習心得。
- 玖、經費來源：由「教育部國民及學前教育署補助國民中小學藝術與人文教學深耕實施要點」專款項下支應，總經費概算表如附表二。
- 拾、本計畫陳 縣府核准後實施。

二、講師講義資料

桃園縣 103 年度龜山國民小學辦理推動藝術與人文教學深耕課程表

一、協同教學－兒童繪畫 12h					
場次	活動日期	活動時間	實施對象	課程說明	講師
1	103. 3. 28. (五)	08:00~11:00	三年一班、三年六班、三年七班	透過各種繪畫及創意造型的表現形式，讓學生感受創作的快樂，並體驗創作的樂趣。鼓勵學童勇於嘗試各種色彩，並且在實作中體驗各種媒材的特性，進而喜歡畫畫提升其自信。	陳俊卿老師
2	103. 4. 25. (五)	08:00~11:00			
3	103. 5. 9. (五)	08:00~11:00			
4	103. 5. 16	08:00~11:00			

二、協同教學－兒童表演藝術 4h					
場次	活動日期	活動時間	實施對象	課程說明	講師
1	103. 3. 25 (二)	10 : 00 ~ 12 : 00	三年四班	<p>以視覺藝術為主軸，透過視覺圖片引導，激發學生想像力，及興趣，挑戰自我與人合作，共同創造獨特有趣的怪獸造型，並且將之故事趣味化。</p> <p>病讓學生分組學習討論，分組發表，互相欣賞聆聽，學習尊重包容。</p> <p>經由自製「怪獸小書」的繪本故事做為媒介，在故事中發現多元的身體律動方式，希望能使學生在無壓力狀態下開發身體的律動。</p> <p>讓學生運用環保素材去創造各式造型，且思考造型與表演之間的關係。</p>	江彩鳳校長
2	103. 4. 22 (二)	10 : 00 ~ 12 : 00			
三、協同教學－烏克蘭麗麗樂器教學 (14h)					
場次	活動日期	活動時間	實施對象	課程說明	講師
1	103. 4. 3	10 : 00 ~ 12 : 00	三年二班學生	1. 烏克蘭麗麗樂器介紹 2. 烏克蘭麗麗演奏基礎技巧教學 3. 歌曲齊奏練習	江欣璇老師
2	103. 4. 10	10 : 00 ~ 12 : 00			
3	103. 4. 17	10 : 00 ~ 12 : 00			
4	103. 4. 24	10 : 00 ~ 12 : 00			
5	103. 5. 1	10 : 00 ~ 12 : 00			
6	103. 5. 8	10 : 00 ~ 12 : 00			
7	103. 5. 15	10 : 00 ~ 12 : 00			

2020 SUCCESS FOR ALL

國際航空城教育新視野 - 成就每個孩子

桃園領航 教育起飛



三、協同

(一) 協



教師之學習紀錄

同教師觀察紀錄與心得

4/18 陳俊卿老師上課 3-1

第一節

(一) 剛開始上課時，老師先畫一棵棒棒糖的樹，和 5 瓣花瓣的花，問同學大部分的人是否都這樣畫？是。

太制式。後來老師畫 1 叢花，問哪種比較漂亮。1 叢花



(二) 老師劃一條橫線，一條曲線，一條直線，問學生想到什麼？

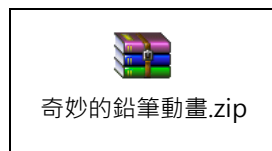
後來老師加畫成蛇，曲線變成山。直線變成電線杆。



(三) 看影片：奇妙的鉛筆動畫，看得大家哈哈大笑，

非常有創意。

簡單、易學、易做



(四) 接著老師教大家畫人，先畫骨頭人，畫人時先畫動作，再把其他部分畫好。例如：表情、脖子、手、腳、衣服、褲子或裙子、做什麼事。



(五) 看影片：用拖把畫圖在地上，用人變換髮型



(六) 看影片：人用海綿做的，用音樂做出海綿人很多的動作和情緒表現



(七) 看影片：神奇的軟管舞，一直變換很多圖案

(八) 看很多張 PPT，由學生判斷哪種樹比較漂亮、好看，以作為等一下要創作的依據。

2020 SUCCESS FOR ALL

國際航空城教育新視野 - 成就每個孩子

桃園領航 教育起飛



第二節

發彩色粉彩紙名片卡 3

先在名片上用黑色蠟筆

沾顏料點出樹葉叢出來，後來老師又發一張名片做盆花。 老師的作品



張，1 隻黑色蠟筆，3 隻棉花棒，水彩顏料

畫出他認為最漂亮的樹幹和樹枝再用棉花棒



心得：

老師在上課時，先打破制式畫花、畫樹的觀念，並且引導學生創意思考，同樣一條直線和一條橫線可以做什麼改變，可以畫成什麼圖案，每個人都可以有不同的想法。

接著觀看影片：神奇的筆。讓大家知道，同學手上的這隻筆，多麼厲害，簡單的線條就可以畫出很多變化、動作、表情、場景、無限可能，令同學沉醉、嚮往不已，無法回神。再來才教大家畫人，太多人也是只有畫骨頭人，沒有動作表情衣服裝飾，因為大家覺得很難，看了陳老師畫了以後，覺得簡單多了，也使得同學躍躍欲試，確實是很好的效果。

接著陳老師再看 3 部影片，都有驚奇、意想不到的表演模式，希望學生也可以有很多的靈感和創意。接著再看樹幹、樹枝形狀的 PPT，每張都有兩棵樹可以對照，讓同學選擇比較漂亮、好看的樹，做為下一堂課，實際要畫在名片上的前奏，讓同學吸收。比起上課口頭上叨叨絮絮說了老半天還有效果。確實老師真的很厲害。

另外，老師用簡單的材料和工具，一次就能讓同學完成，且得到很大的成就感，激發了學生學美勞的興趣，這是很重要的。真的收穫很多。



桃園領航 教育起飛



學生的作品



兒童表演課

一、上課回饋：

- 1、每個孩子心目中的怪獸千變萬化，經由江校長課堂引導讓孩子說出想像中的怪獸，大家再彼此分享。
- 2、這次由分 2 人小組同心協力創作怪獸，其身上服飾顯露出學生們有相當豐富的想像能力與小組團隊合作的力量。
3. 江校長提供擴散性的思考範圍，讓學生可以盡情自由地發揮想像力與創造力，並鼓勵每一位學生選擇適當的角色扮演，其環境氣氛融洽增加學習效果！

二、省思

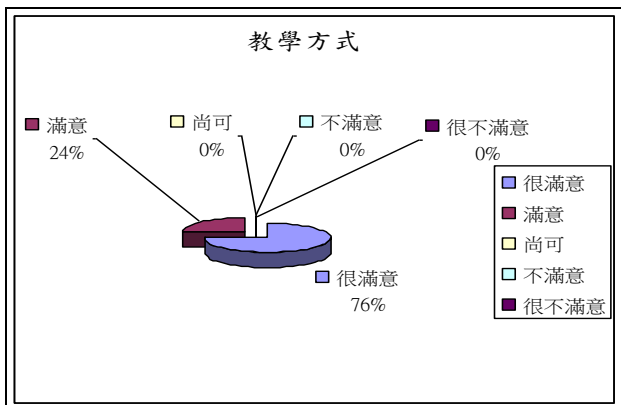
1. 若能夠有更多的時間讓學生思考如何走秀，肢體如何展開會更好。
2. 時間可以多一點在各小組呈現定格畫面時，可請其他小組回饋他組優點。
3. 江校長上課能激發學生思考與創新能力，不過在表演教學時，學生難免興奮，所以在班級秩序的掌控方面須協同教學才易於掌控維持。



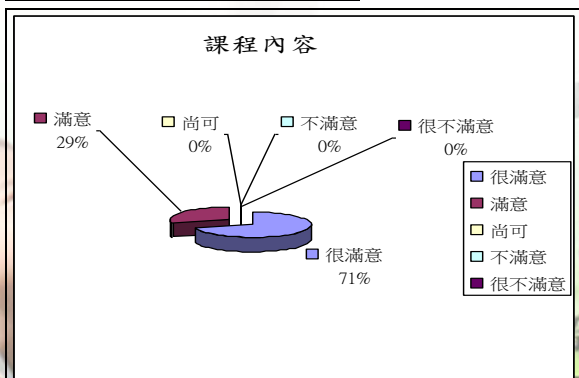
(二) 實施滿意度調查彙整表

針對學生問卷調查

1. 教學方式



2. 課程內容



0 SUCCESS FOR ALL

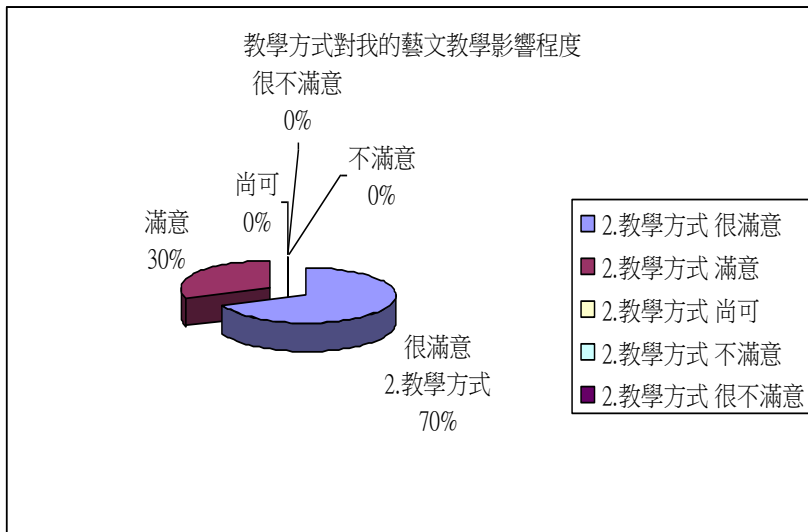
桃園航空城教育新視野 - 成就每個孩子

桃園領航 教育起飛

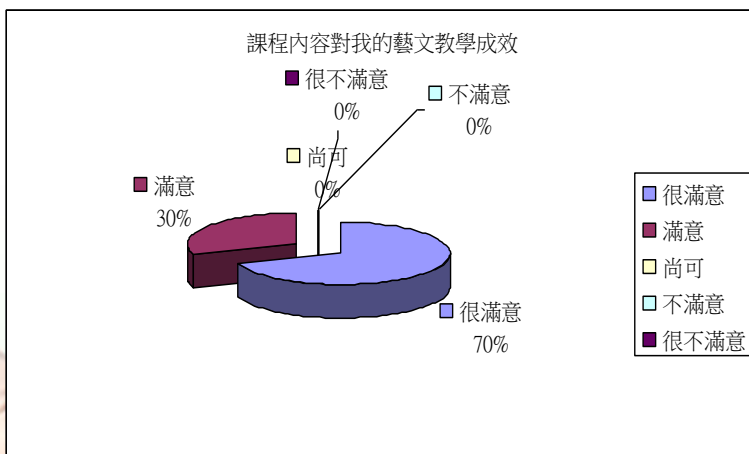
針對教師調

查

1. 教學方式



2. 課程內容



2020 SUCCESS FOR ALL

國際航空城教育新視野 - 成就每個孩子

桃園領航 教育起飛

課

程

成

果



2020 SUCCESS FOR ALL

國際航空城教育新視野 - 成就每個孩子

桃園領航 教育起飛

一、課程教案

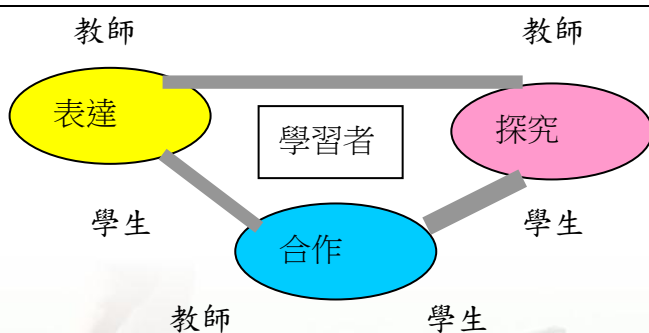
桃園縣龜山國小藝文深耕 102 學年度 協同教學活動設計

主題	動物狂歡節—怪獸大遊行		
單元名稱	(一) 怪獸小書 (二) 怪獸遊行	適用年級	三年級
教材來源	自編	教學節數	2 節*2 節—共 4 節
教學場地	龜山國小	設計者	江彩鳳 * 原班教師

教材架構(可文字或圖表說明)

1. 以視覺藝術為主軸，透過視覺圖片引導，激發學生想像力，展開對「怪獸造型」的興趣，挑戰自我與人合作，共同創造獨特有趣的怪獸造型，並且將之故事趣味化。
2. 讓學生分組學習討論，分組發表，互相欣賞聆聽，學習尊重包容。
3. 經由自製「怪獸小書」的繪本故事做為媒介，在故事中發現多元的身體律動方式，希望能使學生在無壓力狀態下開發身體的律動。
4. 讓學生運用環保素材去創造各式造型，且思考造型與表演之間的關係。
5. 完成造型後，隨即進行怪獸狂歡嘉年華遊行活動。
6. 活動後分組回饋與省思。

設計理念



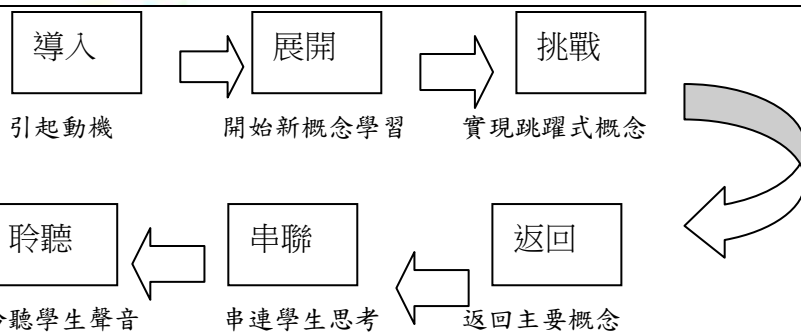
*透過學習共同體，教師協同教學，藝術與人文學習中彼此合作協同；並跨多元領域，運用自製繪本，開發肢體活動，利用環保素材造型強化學生對肢體的創意。

*教學歷程：

2020 SUCCESS FOR ALL

國際航空城教育新視野 - 成就每個孩子

桃園領航 教育起飛



教學準備	<ol style="list-style-type: none"> 1. 「怪獸」的視覺圖片/數位媒體/手提電腦. 單槍. 2. 四開畫紙、彩繪用具、美工用具 3. 環保素材/廢報紙、廢紙箱、透明膠帶 4. 鈴鼓*教師用
------	---

教學目標	<ol style="list-style-type: none"> 1、認知：結合生活科技蒐集資料，統整分析。 2、技能：(1) 繪製怪獸小書 (2) 怪獸創意造型 (3) 肢體創作表現。 3、情意：透過分組合作，能提升其內在人文素養。 4. 結合語文、自然科技等跨領域多元學習，期能習得能力，實踐應用於生活。
------	--

活動名稱	教學內容與流程	教學資源或教具	時間	分段能力指標	融入議題	聯絡領域	評量方式
怪獸小書	第一節 一. 準備活動 1. 製作小書 2. 蒐集資料圖片 二. 發展活動 1. 異質分組/兩人一組 2. 圖片引導 3. 兩兩討論 4. 繪製小書	四開圖畫紙	20	1-2-3 餐與藝術創作活動，能用自己的符號紀錄所得知識，及心中感受。	媒體素養	自然科技	檔案評量
	第二節 三. 統整活動 1. 分組發表		20				



怪獸遊行	<p>2. 心智圖統整 3. 思考檢視 四. 綜合活動 1. 互相回饋 2. 教師總評 3. 預告活動</p> <p>* 因時間較短,學生可在家自行製作怪獸造型,但要符合自製小書設計,並強調要用環保素材。</p> <p>第三節</p> <p>一、引起動機與暖身活動: 請同學依老師的鈴鼓節奏聲自在的探索空間。鼓聲快則動作快,鼓聲慢則動作慢。在鼓聲停時則動作皆停。但須觀察其他學員的動作擺出不同的高中低水平位置。</p> <p>二、學生仔細聆聽「怪獸」的故事,並配合老師的指引作出符合故事情節的動作。</p> <p>三、野獸服的製作 先將同學們一組分作 2 人一組。共同合作協助對方完成戲服</p> <p>◎教師說明評分要點 ◎由老師提問,請學生回答</p> <p>1. 廢報紙可以作成那些造型 2. 廢紙箱已以作為怪獸的哪一個部位? 3. 怎樣的黏貼方式是堅固牢靠的依據學生的回答,補充說明野獸服的製作方式,並且適時的一對一教學。</p> <p>四、完成野獸服的製作</p> <p>第四節 二、怪獸</p>	鈴鼓	20'	關生活週遭鄉土文物,傳統文物藝術、生活藝術等資料並嘗試解釋其特色背景。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式,表達豐富的想像與創作力。 2-2-7 相互欣賞銅材間視覺、動覺、聽覺的藝術作品,並能描述自己及對他人作品之	家庭教育 環境教育	健康領域 語文領域	口頭表達 創意造型動作 大方作出教師要求之動作 能簡短說出答案 能用心參與活動並製作戲服
	鈴鼓	20'	嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式,表達豐富的想像與創作力。	家庭教育	健康領域	創意造型動作	
	廢報紙	20'	相互欣賞銅材間視覺、動覺、聽覺的藝術作品,並能描述自己及對他人作品之	環境教育	語文領域	大方作出教師要求之動作	

	<p>全班圍成一個大圓圈，輪流由一位小朋友在圈中展示服裝，舞動肢體。舞動肢體時有老師鈴鼓伴奏。</p> <p>三、教師評分</p> <p>老師說明戲服評分要點(創意、戲服與動作的搭配、耐用性、合作)。仔細對每一件創作做出討論。</p> <p>四、活動主旨重點歸納— 結束</p>	<p>廢報紙</p> <p>透明膠帶</p> <p>鈴鼓</p> <p>評分表</p>	<p>20'</p> <p>10'</p> <p>10</p>	<p>見解。</p> <p>3-2-13 觀賞藝術展演活動時，能表現應有的禮貌與態度，並透過欣賞轉化個人情感。</p>		<p>能用心參與活動並製作戲服</p> <p>能用心參與活動</p>
--	---	---	---------------------------------	---	--	------------------------------------



2020 SUCCESS FOR ALL

國際航空城教育新視野 - 成就每個孩子

桃園領航 教育起飛

103 年藝術與人文深耕教學計畫	
烏克麗麗	3 年 2 班 103 年 4/29~6/18 共 14 堂(60 分鐘)
日期	教學內容
4/29 第一週	1. 介紹烏克麗麗由來(夏威夷四弦琴) 2. 介紹烏克麗麗家族(21 吋、23 吋、26 吋、30 吋) 3. 樂器構造、拿琴姿勢(左手拿琴，右手撥弦或刷弦) 4. 讓學生數琴格(21 吋烏克麗麗 總共有 12 格) 5. 認識簡譜 1 2 3 4 5 6 7 1 唱名 DO RE MI FA SOL LA SI DO (讓學生看數字簡譜，唱出唱名 DO RE MI)
5/1 第二週	1. 複習看簡譜 唱出唱名 2. 幫學生調音 3. 認識烏克麗麗四條弦，由下往上分別是第 1 弦至第 4 弦，要用右手大拇指撥奏每條弦，每條弦各撥奏四下，嘴巴要唱出第幾條弦。 4. 認識烏克麗麗四條空弦上的音(要邊彈邊唱)，分別第 1 弦是 6 (LA)、第 2 弦是 3(MI)第 3 弦是 1(DO)、第 4 弦是 5(SOL)，四條弦各撥奏 4 下，嘴巴要唱出第幾條弦唱名的音。 5. 四條弦空弦的音名，分別是 A E C G，口訣：\—吸橘子 (A E C G) 6. 認識四線譜上的 DO~MI 的位置，(空弦第 3 弦是 DO、第 3 弦 第二格是 RE、空弦第 2 弦是 MI)，(左手按弦共 4 指，大拇指是撐著琴頸，剩下 4 指按弦，分別食指按琴格第一格、中指按琴格第二格、無名指按琴格第三格、小指按第四格) 7. 唱一唱瑪莉小綿羊的譜(唱出唱名)，再請學生彈奏樂曲!
5/6 第三週	1. 複習彈奏烏克麗麗四條空弦上的音(6LA、3MI、1DO、5SOL) 2. 彈奏四線譜上的 DO~MI 的位置(每個音彈奏 4 下熟悉位置) 3. 彈唱瑪莉小綿羊(先唱出唱名，再唱出歌詞) 4. 認識四線譜上的 FA 和 SOL 的位置 (第 2 弦第一格是 FA、第 2 弦第三格是 SOL) 5. 唱譜小蜜蜂 6. 彈唱歡樂年華 (教師彈奏和弦，學生唱出歌詞!)

5/13	第 四 週	<ol style="list-style-type: none"> 1. 複習彈奏烏克麗麗琴格上的音 FA 和 SOL 的位置 (請學生在四線譜上畫出單音的位置) 2. 彈奏<u>瑪莉小綿羊</u>、<u>小蜜蜂</u> (彈奏單音) 3. 右手使用彈片來刷奏 C 和弦(用左手 3 指按在第一弦第 3 格) (右手要手腕放鬆甩動，類似老人做甩手的動作) 4. 歌曲:<u>兩隻老虎</u> (刷奏 C 和弦)
5/15	第 五 週	<ol style="list-style-type: none"> 1. 複習彈奏 Do~Sol 音(確認按音位置) (每音撥奏 8 下) 2. 彈奏<u>小蜜蜂</u>(單音) 3. 刷 C 和弦 唱<u>兩隻老虎</u>，再請學生發揮創意改編歌詞
5/20	第 六 週	<ol style="list-style-type: none"> 1. 左手單音加入 LA、SI、DO 音 LA(第一弦空弦) SI(第一弦第 2 格) DO(第一弦第三格) 2. 彈奏<u>小星星</u>、<u>小蜜蜂</u>(單音) 3. 認識 G7 位置和弦及刷奏 4. G7(左手 1 指按第 2 弦第 1 格，2 指按第 3 弦第 2 格，3 指按第 1 弦第 2 格) 5. C 和弦與 G7 和弦(各刷 8 下)
5/22	第 七 週	<ol style="list-style-type: none"> 1. 複習彈奏單音 DO~高音 DO(C 大調音階) 2. 刷奏 C、G7 和弦(手指變換和弦要快速) 3. 刷奏及唱歌詞，<u>小蜜蜂</u>、<u>瑪莉小綿羊</u> 4. 歌曲分兩組一組彈單音，一組刷和弦(進行合奏)
5/27	第 八 週	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識四大和弦 C- Am- F- G7 2. Am 和弦(左手 2 指按第 4 弦第 2 格) 3. F 和弦(左手 2 指按第 4 弦第 2 格，1 指按第 2 弦第 1 格) 4. 刷奏<u>小星星</u>、<u>歡樂年華</u>(四大和弦)

2020 SUCCESS FOR ALL

國際航空城教育新視野 - 成就每個孩子

桃園領航 教育起飛



5/29	第九週	<ol style="list-style-type: none"> 1. 刷奏四大和弦 C-Am-F-G7 (每和弦刷 8 下、4 下) 2. 唱彈歡樂年華(彈奏兩遍) 3. 隱形的翅膀(先唱歌詞)(刷和弦加入 Em、 Dm)
6/3	第十週	<ol style="list-style-type: none"> 1. 唱彈歡樂年華(彈奏兩遍) 2. 隱形的翅膀(聽音樂跟著唱歌詞演奏) 3. 歌曲:聽媽媽的話 (先彈單音) 4. 練習站立持琴
6/5	第十一週	<ol style="list-style-type: none"> 1. 唱彈歡樂年華(彈奏兩遍) 2. 隱形的翅膀(聽音樂跟著唱歌詞演奏) 3. 歌曲:聽媽媽的話 (刷和弦) 4. 表演歌曲加入打擊樂器 <ul style="list-style-type: none"> ◎隱形的翅膀(加沙鈴) ◎歡樂年華(加鈴鼓)
6/13	第十二週	<p>大禮堂彩排演奏</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 唱彈歡樂年華(彈奏兩遍) 2. 隱形的翅膀(配音樂跟著唱歌詞演奏) 3. 歌曲:聽媽媽的話 (合奏)
6/17	第十三週	<p>大禮堂彩排演奏</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 上台走位 2. 配音樂演奏(隱形的翅膀、歡樂年華) 3. 加入打擊樂器 4. 加入祝賀詞



2020 SUCCESS FOR ALL

國際航空城教育新視野 - 成就每個孩子

桃園領航 教育起飛

6/18	第	6/18 畢業典禮成果展 1. 隱形的翅膀 2. 歡樂年華 以烏克麗麗及打擊樂器呈現演出
	十	
	四	
	週	

龜山國小 103 學年度藝術與人文深耕教學
 --繪畫教學簡案及協同教師觀察紀錄與心得

教 學 者		日 期	101 年 12 月 4.18.25 日
年 級	三年	授課總節數	6 節
領 域 名 稱	生活領域		
單 元 主 題	恐怖的動物樂園		
教 學 資 源	西卡紙 4 開每生一張、白膠 1 包、紗布 2 捲、滾筒 3 吋.5 吋.10 吋各兩支、水性油墨紅.黃.藍.黑.白各一條調墨盤(3 個)、馬連 5 個、調墨刀 3 把、圖畫紙 4 開每生一張		
教 學 目 標	1. 讓學生了解版畫和繪畫的不同 2. 學習剪刀膠水的使用方法 3. 並用西卡紙剪出所要圖形 4. 利用重疊製作出模版印製成作品		
教 學 流 程			
繪製鱷魚分割鱷魚	80 分		
製作版模並裝飾衣著	80 分		
印製成作品並設計背景	80 分		
繪製鱷魚分割鱷魚	協同教師觀察紀錄與心得		
動物樂園的主角——恐怖的鱷魚，同學們七嘴八舌把鱷魚說得真的很可怕，芳毅上台把牠畫下			

2020 FOR ALL

國際航空城教育新視野 - 成就每個孩子

桃園領航 教育起飛

來，有些小朋友覺得鱷魚的尾巴太弱了，於是有同學紛紛要上台再補強壯些。自行創作的過程中，最大的問題就是**畫太小**，提醒小朋友把**手貼在紙板上比比看**，鱷魚的頭要有手掌大唷！**切割身體**時要先把粗略的輪廓先剪下再慢慢修。黏貼鱷魚時擠出白膠**用小妞妞來塗均勻**，這樣可以避免手上的白膠黏來黏去的。接下來把鱷魚細部黏好，牙齒、腳及背脊的尖刺必須**從後面黏貼**，猶如外科醫師的手術，要考慮美觀，不要留下疤痕——黏貼的痕跡。

製作版模並裝飾衣著

幫鱷魚穿上漂亮的衣服，可以用**繃帶、白膠、卡紙**。繃帶和卡紙乙不規則形狀剪黏，白膠用小妞妞塗抹在鱷魚身上，可螺旋塗可點狀塗或方形塗皆可，白膠乾了有凸起，就能產生印製效果。塗抹白膠**要塗輪廓**，**黏上去要壓一壓**，才不會翹起來，滾筒一滾就黏下來了。

印製成作品並設計背景

印製過程容易弄髒衣服可以請小朋友**穿著工作服**，滾油墨時滾筒**向前滾**不要來回，來回油墨帶來帶去又帶回原處，反而不均勻。版模凸出的地方要特別注意印製，馬連用力均勻作品才會漂亮。設計背景是**情感表現**，小朋友讓鱷魚住哪裡才是溫馨的。

二、整體成果：

- 一、教師在參與藝術與人文教學深耕過程中，培養出課程規劃能力，以提升教師專業知能及增進教師創意理念。
- 二、建置藝文發展網絡，在與藝術家的相互交流中，深化學校本位藝術與人文課程推展。
- 三、參與之學生增進藝術與人文感知與鑑賞能力，進而喜歡接觸藝術，樂於創作。
- 四、經由教學活動產出創意作品與校園情境配合展演，進行全方位之藝術與人文課程新體驗。
- 五、舉辦校園藝文創作發表會，在全校親師生共同參與中凝聚向心力，帶動學校與社區藝文素養。
- 六、逐步發展成為「美感學校」。

三、學習活動成果照片



桃園縣 103 年度推動藝術與人文教學深耕
「發現指尖-藝鳴驚人」活動照片
(日期：103 年 12 月 30 日)



國際航空城教育新視野 - 成就每個孩子
桃園領航 教育起飛

【桃園縣教育藍圖】

一人一運動
一校一特色
班班是E化
校校是名校



2020 SUCCESS FOR ALL

國際航空城教育新視野 - 成就每個孩子

桃園領航 教育起飛

