

班級	4-4	學生姓名	何利山與
書名	我的媽呀！林小姐	出版社	三立電視
作者	寶島神很大	譯者	
文章題目	台灣的遶境文化		

閱讀心得：(總文字不可超過千字)

今年的春節跟隨著爸媽由廣州坐飛機來到寶島台灣因武漢肺炎疫情嚴重回不去中國，因此在台灣開始我新的生活。

在三年級下學期的期末考試之後，爸爸帶我參加了白沙屯拱天宮的遶境。在遶境中我發現了很多有趣的風情人物，因為一切的事物對我而言都是新奇而使我有了想更了解的慾望，因此爸爸就推薦和買了這本「我的媽呀！林小姐」給我。讓我對台灣的民俗文化有更深入的瞭解。

書中一開始由台灣媽祖的大本營—北港開始介紹媽祖對平常人的重要性，已經由對神明的尊敬而演變成對家人的敬愛。媽祖本名林默娘，南宋時代出生在湄洲嶼，每當到農曆三月二十三日前後，台灣便掀起瘋媽祖的熱潮，大小型的遶境，祭拜活動只為幫女神祝壽，祈福一家人的平安。

在遶境中，由一位可愛的報馬仔開始，一身蓑衣拿著一支

耷開的長傘(常善),有一個金^銀壺(惜福),豬^豚腳(知足),帶一支沒鏡片的眼鏡(看破),毛背心反穿(冷暖自知),褲管長短^豚腳(不道人長短),^豚腳貼膏藥(不握人瘡疤)和只穿一只鞋子(腳卻踏實地),十分的有趣。

頭旗,是在一根長竹竿上綁上有特殊咒語的旗子,告訴沿途的信眾媽祖即將到來。

隨後有大大小小的陣頭、三十六執事和娘傘,押後則是女神的神轎,十分的有趣。

這本書不只詳細的介紹女馬祖的信,同時也介紹道教在台灣的發^展,但因我對台灣的認知並不是那麼的深入,導致很多書中提到的事物我都不是很能理解,但相信我在台灣求學和生活中可以慢慢的學習的了解。

好棒的書! 相信你一定能慢慢了解、體會台灣的風俗與民情的! ♡