

桃園市龜山國民小學 111 年度「閱讀新桃園」閱讀心得

班級	304 404	學生姓名	翁裴妍
書名	跟紅豆妮綠豆兵遊世界 出版社	康軒圖書	
作者	康軒編輯部	譯者	
文章題目	小朋友看大世界		

閱讀心得：(總文字不可超過一千字)

內容

我要介紹：跟紅豆妮綠豆兵遊世界，這本書主要是說他們兩個進去課文裡的地方遊世界。我覺得這本書很有趣，原因是第一：可以知道不同國家到底有哪裡不一樣，第二：有時候覺得綠豆兵的冷笑話很好笑，但也常替他感到尷尬。有篇在講其他國家的小朋友慶生時吃的各種美食，我讀得津津有味。例如日本人吃紅豆飯、韓國人喝海帶湯，墨西哥小朋友更幸運，會有裡面裝滿糖果和玩具的紙糊小馬，用棍子打破後，大家就一起分享。我生日時，家人會準備上面舖滿水果和巧克力的生日蛋糕，大家合唱中文、英文和台語版的生日快樂歌，壽星接著許願、吹蠟燭，切蛋糕時還得切下第一刀。阿嬤會照以前習俗準備紅蛋，要我剝來吃，代表脫胎換骨。不過我有時也像綠豆兵慶生時會失去耐性，只想趕快大吃特吃，希望大人不要再拍照了。

另外讀到有些國家的小朋友上學路途既遙遠又辛苦，我感到很驚訝又好佩服。例如中國湖南省張家灣村的小朋友上、下學要走溼滑的小路，攀爬又高又陡的木梯，如果不專注，很容易會摔下來。還有每年春天開學時，印度喜馬拉雅山區的父母要陪小朋友背著行李

和食物走100公里遠去住宿學校，有時甚至走在結冰的河面，晚上只能在冰冷的山洞裡生火煮飯，隔天一早再繼續趕路。與這些努力求學的小朋友一比，自己實在很幸運，上下學媽媽用機車接送，不到10分鐘的路程，如果下雨，媽媽還會改成開車，讓我更舒適和安全，所以我在學校一定得認真用功。

讀完這本書後，我想去各國旅行，多了解世界各國的事情，例如：房子與學校裡到底有哪些地方不同？或者不同國家手機裡的應用程式是不是差不多？這些事情我都很想馬上知道答案。其他對世界有興趣的小朋友，我推薦也讀這本書，一定會有很多收獲和樂趣。



桃園市龜山國民小學 111 年度「閱讀新桃園」閱讀心得

班級	407	學生姓名	黃駿博
書名	聽見最美麗	出版社	康軒文教
作者	黃沐貞	譯者	李萬吉
文章題目	地球的孩子		

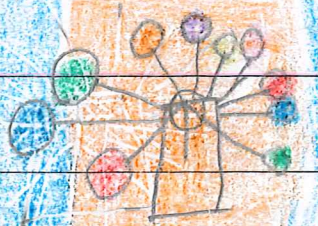
閱讀心得：(總文字不可超過一千字)

在讀完這本「聽見最美麗」的書，讓我明白每個人的命運都不同，但我們是可以扭轉人生，活出火熱火鬧的生活，要學會做個——永遠不向命運低頭的孩子。

一場大火燒讓作夢倫度接近鬼門關，成為植物人，而她卻能跟其他孩子一起玩耍開玩笑大笑，失去雙手又腳的郭韋齊，畫得一手好畫，還會打躲避球、騎腳踏車。高脩塵發生嚴重的火燒燙傷，十隻腳指頭都扭曲變形，但是她還是朝著她的舞臺夢想前進。沈柏安是一個從小聽不到，又不曾開口說話但他卻克服聽力障礙，發出聲音，如今他代表學校，對外參加各種朗讀、演講比賽。簡俊宇他是個佔多西唐「寶寶」，就連上廁所，都得靠同學幫忙，他熱愛畫畫，曾經在中正紀念堂開過畫展。薛主翔父母都是視障人士，因為遺傳的緣故，主翔

的視力也在退化當中，但他卻很樂觀的面對人生，他說他雖然看不到海的樣子，卻可以比一般人更用心感受到海的寬闊。藍端灃灃從小就跟阿嬤相依為命，但她卻從不埋怨，總是快樂開朗的過生活，她為了減輕家裡的生活負擔，利用假日或寒暑假去打工，賺取零用錢，貼補家用。

我非常喜歡這本書，因為這是一本激發人向上向的書，許多被一般人視為理所當然的一切，對這些孩子而言，根本是遙不可及、永不復得，他們有的沒有手腳，有的智力不足，也有聽障、視障、雙腳嚴重火燒燙傷以及癱瘓患者，還有從小失去父母，為了家計到處打工，現實對他們是殘酷不平的，但他們還是能為了「活著」而努力去「活著」，中間過程之艱辛，也絕非我們所能想像；他們最需要的並非來自各界的善心捐款或投以同情目光，而是希望周遭的人們，能給予他們更多的包容與理解。



桃園市龜山國民小學 111 年度「閱讀新桃園」閱讀心得

班級	408	學生姓名	彭立羽涵
書名	哈利波特神秘的魔法石	出版社	皇冠文化出版
作者	J.K.羅琳	譯者	彭倩文
文章題目	哈利波特神秘的魔法石心得報告		

閱讀心得：(總文字不可超過一千字)

哈利在一歲的時候失去了雙親，他姨丈很不情願的收養了他，哈利的房間在樓梯下的壁櫥，在哈利一歲生日那天，發生了一件不平凡的事，這件事改變了他的命運。那天哈利早起，收到了一封信，可他姨丈怎麼都不讓他看，於是，巨人海格費勁千辛萬苦才讓哈利見到。這是一封魔法學校錄取通知書，言證明他從一出生就是一個巫師了，他很高興的入學霍格華茲，學習魔法世界的咒語，還認識了兩個好朋友榮恩和妙麗。榮恩在一個經濟有點困難的家庭，可是他很樂觀；妙麗是個品學兼優的好學生，幫助哈利解決很多困難，雖然他出生在麻瓜家庭，但他還是很努力的學魔法。

我最喜歡的地方是，學院分類儀式時，分類帽認為哈利進入史萊哲林會有一番成就，但哈利卻一直默念著不要史萊哲林，最終分類帽把他分到葛來分多學院。榮恩和妙麗也分到葛來分多，我覺得史萊哲林的學生都很自私只想對自己。

還有精彩刺激的魁地奇比賽，是一種空中球賽，球員必須騎乘飛天掃帚參賽，哈利是最年輕的搜捕手，負責抓到長有翅膀的金探子，比中有人用魔法害哈利掃帚失控，我以為是石內卜教授，結果竟然是看起來很老實的奎若教授，真是令我驚訝不已。

因為母親偉大無私的付出生命和海格的保護，讓哈利順利進入霍格華茲，石內卜教授在魁地奇比賽時念保護咒保護哈利，還有妙麗的機智和榮恩的敢於犧牲，哈利才能通過一道又一道難關，打敗佛地魔和奎若，守住魔法石。讀完這本書後，我覺得生活中離不開大家的幫助，身邊的人對我們的關心與愛護使我們成功，我希望自己能和妙麗一樣，一直努力學習，知道很多知識，還能幫助到身邊的朋友。

桃園市龜山國民小學 111 年度「閱讀新桃園」閱讀心得

班級	307	學生姓名	陳柏鈺
書名	如果你搭上鐵達尼號	出版社	秋雨文化出版社
作者	大衛·史都華	譯者	田曼妮
文章題目	鐵達尼號		

閱讀心得：(總文字不可超過一千字)

看到書架上有一本叫鐵達尼號的書，於是利用暑假把這本書認真的讀完，我覺得結局悲傷、難過。

1907年布魯斯·伊斯梅是白星航運公司的總經理，他們有一個勁敵，就是卡納德航運，他們推出路易斯安納號客輪。1912年10月1日中午12點鐵達尼號即將馬史離佳英格蘭的南安普敦港，展開首航，在當時鐵達尼號是世界最大的船隻，但是誰也沒料到這艘船一步一步的航向災難！鐵達尼號可以容納3511人，有1300個救生艇，可以承載962人。建造鐵達尼號一共雇用1萬1300名工人，鐵達尼號建造過程中曾有8人喪生，還發生過240件意外呢！鐵達尼號的艙房分為三個等級：頭等艙、二等艙以及統艙(三等艙)。1912年4月10日鐵達尼號啟航離開南安普敦，4月11日抵達愛爾蘭的昆士敦準備橫越大西洋。鐵達尼號正以22.5節(每小時42公里)晚上11點40分，鐵達尼號撞上了冰山，受損非常嚴重。4月15日凌晨2點15分船上還有1500人，到了2點18分，史密斯船長最後下令棄船，此後沒有人見到他的蹤影。

從書中我看到貧富差距的問題，有錢的乘客可以享受美食、住豪華的房間，反觀一般平民乘客則沒有那麼好的待遇，船可以順利

的航行，其背後更是需要很多工作人員的協助。我最欣賞史密斯船長，要管理三個部門的員工，共有892名船員他具備豐富的開船技巧還有航海的經驗，另外還要跟船員溝通與分配工作，最後當船撞上冰山快沈沒時，他能冷靜的發號施令，讓婦女跟兒童先搭上救生艇，他認真工作的態度值得我們學習。

鐵達尼號就像社會的小縮影，船上有許多不同國籍的船員與乘客，記得我小學一年級的時候爸媽曾經帶我搭乘遊輪去日本，船上不同國籍的船員與服務生都能和平相處，一起工作，臉上始終都保持笑容，從遊輪上我看到了不同國家的人相互溝通、包容、合作與理解，班上也像是一個小型的社會，每個同學的個性都不同，大家若能夠相互扶持與關心，就能往同一個方向一起前進。

桃園市龜山國民小學 111 年度「閱讀新桃園」閱讀心得

班級	4-2	學生姓名	黃秉寧
書名	醜臉女孩	出版社	福士出版
作者	王水令羽	譯者	
文章題目	我最喜歡的一本書		

閱讀心得：(總文字不可超過一千字)

這個暑假我看了很多書，我最喜歡的一本書是「醜臉女孩」，因為書名看起來很稀奇，所以很想知道故事內容，後來讀完發現真的很好看。

醜臉女孩是家中的小公主，但是爸爸重男輕女，而且她出生的時候，臉上有一個大胎記，於是就更加不喜歡她了，還好有一個很愛她的媽媽，每次她被嘲笑時總是陪著她，可是沒多久媽媽卻生病去世了，阿西鬼的爸爸又娶了一位媽媽，生了一個弟弟，所以爸爸就對阿西鬼愈來愈不關心了，所有家事都叫阿西鬼負責，阿西鬼過著沒有歡笑的童年。有一天，一位年紀很大的人喜歡阿西鬼，但是阿西鬼不喜歡他，在結婚的那一天，阿西鬼逃婚了。之後阿西鬼一個人，帶著自己的行李

去外地過新生活，遇到了一位年輕又自信的男生，後來他們過著幸福快樂的日子。

我很高興自己沒有胎記，因為我從小就很害羞，如果我有胎記在臉上的話，一定也會被笑，然後我一定會不想去上學，所以我很佩服阿西鬼，有堅強的毅力，能勇敢的活下去。雖然我們不能決定自己的長相，但是媽媽曾經告訴我，一個人有一顆善良的心，就是最美的，如果我有遇到這樣的人，我一定會和她當好朋友，希望我也能夠學著更堅強，充滿自信心。

桃園市龜山國民小學 111 年度「閱讀新桃園」閱讀心得

班級	406	學生姓名	許巧霏
書名	諾貝爾	出版社	野人出版社
作者	文月鐵郎	譯者	連雪雅
文章題目	創立人類最高獎項的火藥王		

閱讀心得：(總文字不可超過一千字)

西元一八三三年十月二十一日，阿佛烈·諾貝爾出生在瑞典的首都斯德哥爾摩的一個六口之家，父親是艾馬紐·諾貝爾，母親是安德列爾特·諾貝爾，他有兩個哥哥羅伯特、路德威和弟弟埃米爾。諾貝爾自小體弱多病，經常臥病在床，雖然體弱，但諾貝爾很用功念書。四歲時父親為了還債獨自前往俄羅斯工作。一八四二年，父親開設工廠，事業成功，諾貝爾和母親及哥哥們離開斯德哥爾摩，來到俄羅斯當時的首都聖彼得堡，因為語言不通，所以父親替他們請了家教，除了化學，諾貝爾對文學也很有興趣。一八四九年，為了增廣見聞，赴歐洲與美國留學，一八五一年，諾貝爾結束兩年的留學，回到聖彼得堡。但在一八五三年，發生了一件大事，俄羅斯的沙皇尼古拉攻擊了土耳其，英國和法國派出五萬援軍到土耳其，「克里米亞戰爭」就此展開。父親的工廠因為戰爭變得非常忙碌，於是諾貝爾進入工廠幫忙，員工增加到一千人，諾貝爾一家連睡覺的時間都沒有。一八五五年，克里米亞戰爭結束，父親的工廠陷入了倒閉危機。一八五九年，工廠倒閉，父母帶著弟弟回到斯德哥爾摩。一八六二年，諾貝爾發明出硝化甘油混合黑火藥的方法。一八六三年，獲得引爆裝置的許可，對鐵路網的擴大帶來很大的幫助。一八六

四年九月，斯德哥爾摩的工廠發生爆炸意外，這場爆炸事故讓諾貝爾失去弟弟和工廠，但那只是不幸的開端，諾貝爾的父親緊接著病倒，已經出貨的商品也在各地發生了爆炸。一八六六年，諾貝爾發明出矽藻土炸藥。一八七五年，諾貝爾的事業越做越大，世界各地都有他的工廠。隔年，他聘用了貝爾塔·金斯基擔任秘書，但是沒多久貝爾塔辭職，與蘇特納男爵結婚，諾貝爾因此失戀。一八八八年，二哥路德威過世，看到報紙寫成「死亡商人阿爾弗雷德·諾貝爾逝世」，二哥的死，加上錯誤報導，重重打他的身心。隔年，母親也過世了，諾貝爾感受無比的孤獨。一八九零年，諾貝爾離開了久住的巴黎，移居到義大利的聖雷莫。一八九三年，諾貝爾遇見了他助手，也是摯友的拉克納·索爾曼。一八九五年，諾貝爾修改之前的兩份遺囑，立下最後一份遺囑。一八九六年八月大哥羅伯特過世，十二月十日，諾貝爾因為腦溢血過世。一九零一年十二月十日，諾貝爾獎誕生，諾貝爾獎是讚揚名留青史的偉人們的最高榮譽，至今仍指引人類前往正確的方向。諾貝爾用盡一生在改良火藥，他把火藥做得更好用、更安全，但國家將火藥用在戰爭，諾貝爾也沒有權利要求國家如何使用。諾貝爾最後選擇成立了諾貝爾獎，並將遺產用來表彰給對人類有貢獻的人或團體，諾貝爾獎對各各領域都有很大的貢獻，因為他給了得獎者繼續為人類貢獻的動力。

佳

桃園市龜山國民小學 111 年度「閱讀新桃園」閱讀心得

班級	303	學生姓名	許庭婕
書名	貓咪與國王——新家三十七號	出版社	三采文化
作者	尼克·夏洛特	譯者	鄧捷文
文章題目	貓咪與國王——新家三十七號心得		

閱讀心得：(總文字不可超過一千字)

這是一本關於有一隻噴火龍燒毀了國王的城堡，貓咪和國王因此要搬到小鎮上，第一次在外面生活的國王嘗試了他在城堡裡沒做過的新鮮事，例如：上街買東西、排隊搭公車、和鄰居一起玩遊戲、自己擺放碗筷……等。而貓咪是國王的好朋友兼管家，牠用無限創意協助國王適應新生活，例如：國王懷念城堡的椅子，牠就幫國王改造椅子，讓它像城堡裡的皇家椅子。國王想念早上十一點的揮手禮，牠就找到雙層巴士，讓國王坐在巴士第二層最後面，對後面那台巴士上層的人盡情的揮手……等。我覺得這本書很好玩，國王和貓咪之間的互動很有趣，貓咪想讓國王適應新家鄰居與城堡不同的生活；而國王則是在貓咪的幫助下，成功學會了很多之前在城堡裡不用自己做的事。而國王在面對新的環境、生活、鄰居和我小時候剛上幼兒園一樣，都會緊張、不知

所措、稍微的害怕，貓咪就像我的老師和爸爸媽媽，會在一旁協助、幫忙我去適應及了解新的事物，讓一切漸入佳境。書的最後噴火龍飛到國王的新家三十七號又要搞破壞，但是鄰居——克倫威爾一家人擊退了噴火龍，國王很感謝他們。我覺得這就是「遠親不如近鄰」啊！



偉

桃園市龜山國民小學 111 年度「閱讀新桃園」閱讀心得

☆☆☆

班級	4-3	學生姓名	吳宸萱
書名	水牛與小黃鳥	出版社	暢談文化
作者	凱特琳·薩哈特	譯者	張雅婷
文章題目	水牛與小黃鳥讀後心得		

閱讀心得：(總文字不可超過一千字)

△△水牛泡在水裡，牠的朋友小黃鳥也一直陪著牠，為牠唱小鳥的歌。有一天，人類來到了水邊。他喊著：「來吧，水牛！來吧，我的朋友！我們要工作了！」龐大的水牛從水裡站了起來，就開始工作了！到了收割的季節，小黃鳥也啄穀子吃，人類就大叫：「嘿，小黃鳥，別再啄了！快停下來！你怎麼可以這樣？」水牛彷彿一位偉大的智者。牠親切的解釋：「小黃鳥也工作了，所以牠可以吃穀子。」人類反覆思索，覺得水牛說的對，如果小黃鳥不唱歌了，水牛就沒辦法輕鬆的拉犁了！這麼一來穀子就無法生長了，人類也無法生存了，所以人類同意給小黃鳥一部份的穀子了。

△△看完這本書讓我了解到遇到事情時

不要只看表面，要了解真實的狀況，才能下定論，不能像故事中的人類只看到小黃鳥在吃穀子，就生牠的氣，覺得牠沒工作不能吃穀子，其實不是這樣，因為小黃鳥會唱歌給水牛聽，水牛的心情就會變得很好，水牛就會努力工作，人類也會有很多的穀子，這麼一來大家都皆大歡喜了！



8/5

佳

桃園市龜山國民小學 111 年度「閱讀新桃園」閱讀心得

班級	3-4 404	學生姓名	徐以庭
書名	我的爸爸是詩人	出版社	維京國際
作者	娜塔莉·波柏	譯者	朱恩伶
文章題目			

閱讀心得：(總文字不可超過一千字)

書中，作者介紹自己的爸爸是一位勇敢堅定的詩人，以及他們的家庭故事。作者的爸爸從小親自教孩子們讀書、識字，告訴他們要時常閱讀，到沒有書會寂寞的地步。作者從自己的爸爸身上學會堅持、平靜、安穩的生活心態。

這本書教會我，不要因為別人的想法輕易改變自己的決定，要像作者的爸爸一樣相信內心的直覺，選擇自己的路走。此外，原本作者的爸爸並沒有被美國出版社簽約，但因為自己不放棄任何一點機會，最後讓全世界都可以讀到他寫的詩，因此我想向他學習，把握每次得來不易的機會。

我覺得這本書很豐富而且精彩，透過作者一家的故事讓我學到很多東西，讀的時候一頁接著一頁停不下來，也讓我發現作者爸爸的詩雖然很簡單容易懂，讀起來卻很吸引人，

是值得一讀再讀的好書。

