

桃園市龜山國民小學 111 年度「閱讀新桃園」閱讀心得

班級	402	學生姓名	林詠鈞
書名	敬天動地多寶格	出版社	小天下
作者	鄭宗弦	譯者	無
文章題目	穿越故宮大冒險讀後心得		

閱讀心得：(總文字不可超過一千字)

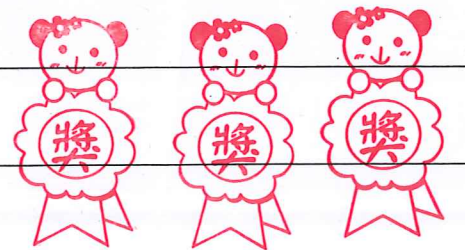
我最喜愛的小說穿越故宮大冒險，在我日思夜盼的期待中，終於迎來了第七集，這系列領銜演出的知名文物，從翠玉白菜、形石、毛公鼎、蓮花式溫碗、《塞谷山行旅圖》、《快雪時情帖》，到這次的主演「竹絲纏枝花卉紋多寶格圓盒」穿越橫跨了盛清到晚清，這集一樣是讓我看得欲罷不能。

這集阿志和高娃要阻止酷必剋解開巫術羊皮卷的密碼，他們需要去搶救「圓是方，內為外，小見大，多變少」像變形金剛的「竹絲纏枝花卉紋多寶格圓盒」。先是穿越了英國和法國第二次聯軍攻打的咸豐皇帝在位時，感受到了皇帝在內憂外患的時局中心情的煩悶和逃避，接著為了解救受困在海晏堂的戴淳，來的同治皇帝，而穿越到了盛清時乾隆皇帝在位時，去了解由義大利的宮廷畫家郎世寧所設計的海晏堂，乾隆皇帝是位聰明絕頂，喜歡奇幻變化的木饜關，因此在那時所建築的西洋樓都讓人耳目一新，在阿志又變成宮女時，他們跟在乾隆皇帝身邊看到了西洋樓讓人嘆為觀止的種種設計

也碰巧看到了新造完成的多寶格裡頭的袖真畫，正是解開密碼的關鍵，也從郎世寧中找到了救出戴淳的木饜關。

在救出戴淳後，就聽到了清輝被英法聯軍以少擊多的打敗了，而早已是個華麗空殼的清化朝廷，皇帝正準備去逃難了，而為了找出酷必剋再次穿越時空後，則是看到了戰爭的殘忍和皇室的無情，碰到被拋下的奴才，也就是這時得到了一個多寶格，二十八件靈物而成的「洪荒元力巨炮神鬼咒」也靠著這次得到的神咒，將其變成了五人。

雖然這次的穿越時空有些讓我覺得沉重的內容，戰爭是我還不能理解的事情，但看到書中戰爭中被破壞的文物、建築、被丟下的人，心情其實就和阿志一樣的鬱鬱寡歡，但是事情往往是一體兩面，如果沒有皇帝們的自大，甚至後來對外國人的虐待，或許就不會有英法聯軍的強烈復仇，但不論如何這次的冒險還是一樣的讓我回味無窮，喜歡阿志和夥伴們的勇氣和合作是我學習的期待他們下次的冒險。



桃園市龜山國民小學 111 年度「閱讀新桃園」閱讀心得

班級	405	學生姓名	馬曉伶
書名	老人與海	出版社	布拉格文創社
作者	歐內斯特·海明威	譯者	布拉格文創社
文章題目	《老人與海》閱讀心得		

閱讀心得：(總文字不可超過一千字)

《老人與海》是一篇勵志的小說，看完這部海明威的作品，回想過去的事，我很想質疑自己：你當初為什麼沒堅持做下去？

這部小說敘述了老人桑提亞哥的故事。桑提亞哥是一位漁民，他出海捕魚，運氣不佳，連續八十四天也沒有捕到一條魚；但是，他並沒有放棄，在第八十五天，他依然和以往一樣出海捕魚。而就在桑提亞哥第八十五次出海捕魚時，他終於捕到了一條大馬林魚！但不巧的是——他遇到了一條鯊魚！即使這樣，桑提亞哥也不願意放棄自己的魚，他憑藉頑強的意志以及堅強的毅力，與鯊魚和馬林魚艱苦搏鬥了兩天兩夜，最終取得了勝利。

這個故事，敘述了一位平凡老漁民不懼的精神以無論在多麼大的困難前都臨危不懼，勇往直前的硬漢性格。但是，在海上搏鬥的同時，老人依然樂觀、積極地，非常樂意與在他船上歇腳的小鳥交談。而且，老人與男孩馬諾林之間的友誼深厚，這說明了桑提亞哥的特點和同情弱者的性情。

在生活中，我們也應該像桑提亞哥——熱愛生活百折不撓的老人一樣：面對困難，不畏艱險，永不服輸，不到最後永不放棄，堅持到底的精神和信念，運用到我們的實際生活當中去。即使失敗，也不能輕易放棄。海明威說“一個人生來並不是給打敗的，你竟可以消滅他，可就是打不敗他”不是嗎？我們應該拾起信心，繼續向前進，成功，就離我們不遠了。

桃園市龜山國民小學 111 年度「閱讀新桃園」閱讀心得

班級	506	學生姓名	賴俞安
書名	小公主	出版社	明天國際圖書
作者	法蘭西絲·赫奇森 班內特	譯者	
文章題目	小公主的變與不變		

閱讀心得：(總文字不可超過一千字)

小公主莎拉並不是真正的公主，但因為她的行為舉止宛如皇室公主般高雅，心地像公主般善良，以及平易近人、為人著想的個性，贏得許多人的喜愛，因此將她比作公主。

莎拉彷彿集所有優點於一身，只是因為父親事業成功，提供給莎拉無憂無慮的優渥生活。美中不足的是，她的媽媽在她還很小的時候就去世了。但在單親家庭長大的莎拉更加懂事，她以善良的公主作為學習的典範。不過世事多變，小公主的父親經營失敗，人死了，財產也沒了，小公主的一切享受立刻從雲端跌落谷底。

故事中我們在小公主身上看到了她的「變」與「不變」：「變」的是小公主的「外在條件」，「不變」的是小公主的「內在環境」。歷經大富與大貧的莎拉，最難能可貴的在於她的心、她的態度。不論是富貴的小姐，還是身無分文的小女僕，她仍秉持著一貫的態度，不怨天尤人。在她的能力範圍之內，還是去幫助比她更貧困潦倒的人。但小公主在貧困時不怨，在富貴時不驕，這是何等的胸襟啊！

閱讀這本書，除了讓我們享受小公主的真善美以外，就像她與小女

僕態模

僕說的話，大家本來都是平等的，只是機緣、境遇不同。不管貧富貴賤，莎拉都是用一樣的態度對待。我也要向莎拉學習，不以外在條件作為選擇朋友的標準。我們可以以莎拉為模範。她的善良、熱心以及堅強，都是最值得學習的。

9/10

如

桃園市龜山國民小學 111 年度「閱讀新桃園」閱讀心得

班級	5年7班	學生姓名	蔡紫涵
書名	爸爸放暑假	出版社	小兵出版社
作者	李光福	譯者	
文章題目	爸爸放暑假 閱讀心得		

閱讀心得：(總文字不可超過一千字)

詠玲的爸爸平時非常忙碌，但在這次暑假，她的爸爸沒有去上班，詠玲開心也好奇原因，媽媽回答：「爸爸放暑假了！」從那天開始，她的爸爸親自下廚為她慶生，和她一起將家中牆壁重新粉刷，並帶全家出遊，度過了許多美好的時光。媽媽和她約定，如果這學期表現良好，暑假就帶她去大陸旅遊。但有一天媽媽卻說要和爸爸出去，而且要一段時間才回來，詠玲暫時安排寄宿在舅舅家，她非常生氣，覺得爸爸和媽媽丟下她跟弟弟，偷跑去大陸玩，數月後，媽媽來接她，在舅舅家的生活並不愉快，詠玲和弟弟因此更憤怒，媽媽才解釋說爸爸患了肺腺癌，到醫院治療，但是爸爸的病情沒有好轉，現在只能相信偏方，爸爸的病情時好時壞，但也很努力的想讓自己恢復健康，一天早上，爸爸病危，詠玲急忙趕去醫院，但是爸爸已經離世了，她非常難過，也不得不面對爸爸離世的事實。

故事的一開始，詠玲得知媽媽今年沒辦法帶她去大陸，而且要爸爸離世一陣子，她應該可以感受到媽媽的不尋常，媽媽平時

都很重視詠玲的想法，現在卻這麼反常，一定有什麼原因，才會將她放在舅舅家，配離開，如果詠玲可以多諒解媽媽，媽媽或許會和她解釋，爸爸和媽媽怕詠玲擔心或難過，沒有告訴她原因，但是詠玲年紀也夠大了，如果媽媽可以向她解釋清楚，詠玲就可以體諒爸爸媽媽，在舅舅家等待媽媽回來，爸爸和媽媽也能安心的去醫院治病。

後來，因為爸爸已經病的很嚴重了，所以只能接受偏方，詠玲陪著爸爸到鄉下治療，雖然爸爸的身體很虛弱，但每天還是堅持運動，爸爸和詠玲會時常互相加油打氣，爸爸也從未停止努力持續與病魔抗戰，雖然最後爸爸沒有戰勝病魔，離世了詠玲，但詠玲的內心中，父親將一直陪伴著她，父親對於生命的熱忱與堅持，以及對家人的關愛，將永遠烙印在詠玲內心，並與詠玲一起迎向未來人生及挑戰。

good!  
9/2

桃園市龜山國民小學 111 年度「閱讀新桃園」閱讀心得

班級	4-6	學生姓名	楊梓亨
書名	世界之最全知道	出版社	世一文化事業有限公司
作者	梅洛琳	譯者	
文章題目			

閱讀心得：(總文字不可超過一千字)

我讀了一本新奇有趣的書，書名是世界之最全知道，作者是梅洛琳，內容介紹自然界的奇蹟、偉大的人文成就和動植物中的佼佼者。

內容令我印象深刻的是自然篇和動植物篇，其中水豚是我最喜歡的重動物，沒想到水豚是世界上最大的老鼠，還有一件令我震驚的是，史上規模最大的地震智利有9.6級，大自然的力量真是不可小看它。

地球上最高的山、最深的海溝、湖泊、巨杉、沙漠及動植物的特色令我嘖嘖稱奇！而且這些東西都是經過幾萬年甚至幾十億年才能形成的自然美景，還有人類智慧的結晶。

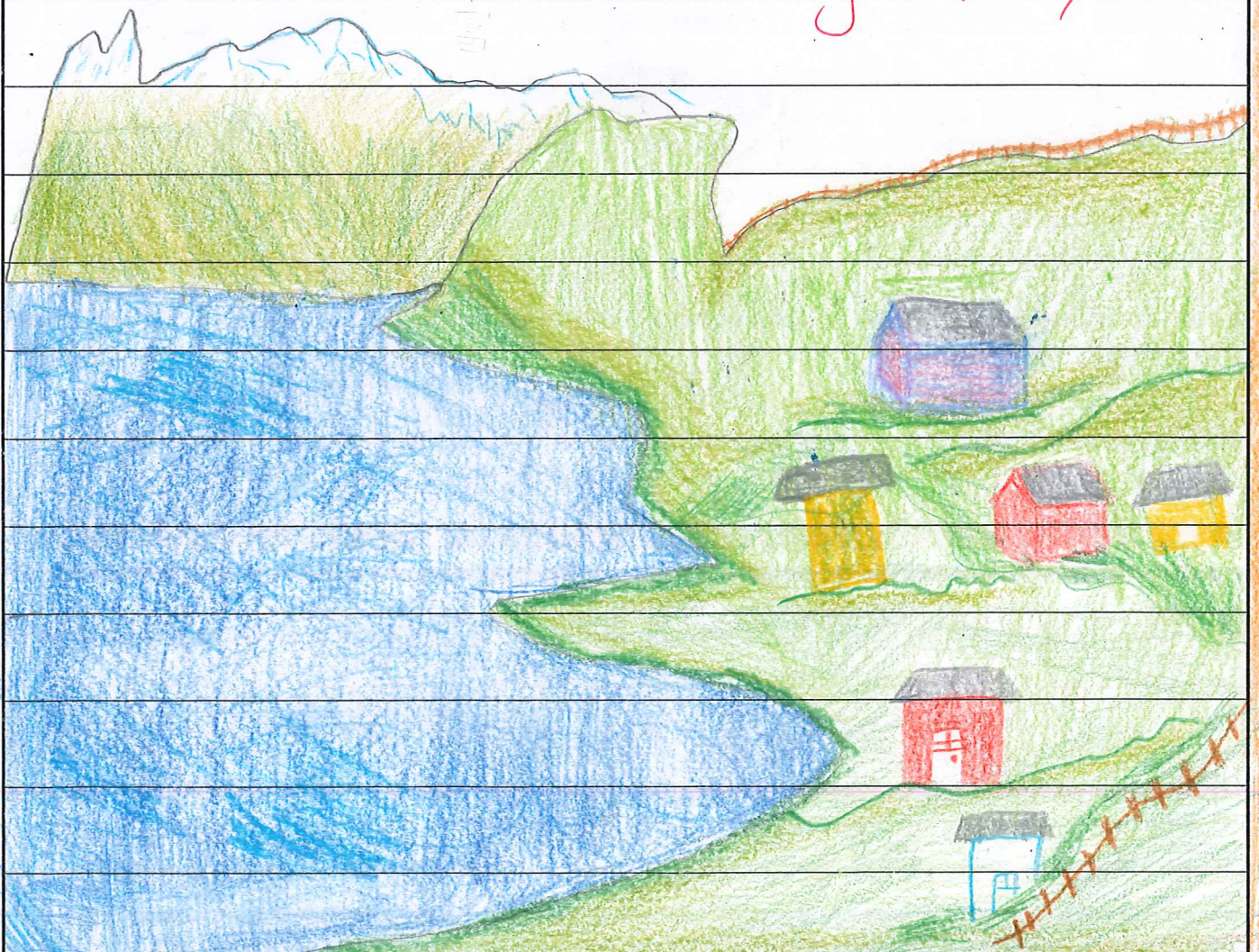
希望這一切能永恆的保留在地球上不要消失，節能減碳就可以延緩地球能源消耗，讓人類及地球上所有生物能夠在美好的環境中生存。

XX

這個世界上，有許多事物值得我們去欣賞、探索，地球原來如此的精彩，人們的成就也有出類拔萃的一面。

以後長大我要去看亞馬遜河有多少生物，猛犸洞有多大，霹靂摩艾有多容易迷路，萬里長城有多長.....，我想要環遊世界去很多國家一邊賺錢一邊旅行，出發前我會做好計畫準備好行李，因為我知道旅行中會有許多驚喜又有有趣的美麗事物，也有遇見困難，所以我要用智慧解決問題，拿出勇敢和堅持，讓這些體驗豐富我的生活。

good! 9/2.

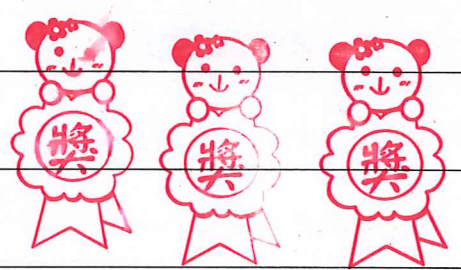


桃園市龜山國民小學 111 年度「閱讀新桃園」閱讀心得			
班級	5-2	學生姓名	閻靖嵐 女
書名	紅舞鞋的祕密	出版社	漢宇國際文化有限公司
作者	陸楊、孫娟	譯者	
文章題目			

閱讀心得：(總文字不可超過一千字)

艾妮和艾傑原本出生在一個幸福的家庭裡，但是人算不如天算，他們的爸爸自從被老闆裁員後，就過著跟以往不同的日子。家裡不只斷了經濟來源，因為經濟不景氣找工作困難，每天在家藉酒消愁的爸爸，酒後還會動手打他們，久而久之，媽媽終於忍受不下了，於是選擇改嫁，留下年幼的艾妮和艾傑。最後他們姐弟倆也忍受不下爸爸的家暴，毅然決定逃離這個家。相依為命的他們寫下了可貴的親情與堅持到底而實現夢想的生命故事。一個幸福美滿的小家庭，因為父親的失業與家暴趨離破碎。小姐弟逃離了家，也得到了善心人的協助，在強大親情的支撐下，艾妮一直犧牲自己的上學機會供應艾傑上學，直到艾傑讀完大學。有工作能力的艾傑知道艾妮其實很喜歡跳舞，但為了照顧自己的姐姐卻一直沒有去實現當舞者的夢想，鼓勵姐姐去圓夢的弟弟，最後也成為姐姐的支柱。沒有舞蹈基礎的艾

妮雖然並不如別人優秀，但她沒因此而放棄，儘管每天練到很晚、很累，但她仍然喜歡跳舞，仍然每天都努力不懈的精進自己的舞蹈，在她持續努力堅持下終於成功的圓夢，成為了一名優秀的舞蹈家。艾妮是一個很偉大的姐姐，儘管當初被爸爸家暴時她只是個小學生，但她勇敢挑起重擔全力照顧著弟弟，她的經歷告訴我們，想做的事只要用心去做，儘管踏上圓夢的旅程起步較晚，儘管在過程中遇到多大的困境，只要不放棄，堅信自己可以堅持去，抱持著「我一定做的到的信念，相信成功就離你不遠了！」



佳

桃園市龜山國民小學 111 年度「閱讀新桃園」閱讀心得

班級	501	學生姓名	王婕穎
書名	皺紋男孩與說謊女孩	出版社	小兵出版社有限公司
作者	陳沛慈	譯者	
文章題目	面對未知的人生		

閱讀心得：(總文字不可超過一千字)

這篇故事的主角是一位早就知道自己得「早衰症」，卻裝作一副不在乎的林大偉和一位早就知道自己的母親去世，卻不願意面對現實的李小嵐，他們之間互相扶持、互相鼓勵，讓彼此的生命更精采。

小嵐因為失去媽媽而討厭人群，不喜歡去學校上課，可是學校的老師和同學們都對他很好，但他一開始沒辦法接受，直到有一天，小嵐的姑姑帶他去鄰居秀鳳阿姨那裡跟大偉玩，小嵐竟然沒有因為大偉看起來很老而討厭他，這也是他們成為朋友的原因吧！大偉因為滿臉皺紋，秀鳳阿姨擔心大偉會被取笑，所以他沒有去學校上課，大偉有一個屬於他自己的王國，裡面有五隻楓葉鼠，大偉還送給小嵐其中一隻。

大偉說他就像仙人掌一樣，等到仙人掌

枯死不開花時，他的壽命就到了……所以小嵐隔天就翹課去學校的廢地種了大偉送給她的仙人掌，和五顆昨天瞞著大偉向秀鳳阿姨要來的仙人掌，讓他們開花。老師和同學卻非常擔心的在找她，找到之後，老師打電話給姑姑，小嵐以為老師要跟姑姑告狀，沒想到是在幫他掩護事實，從此他跟同學的感情就更好了！有一次小嵐偷偷帶大偉去學校，卻被秀鳳阿姨發現了，小嵐大聲說出不能上學的大偉的心聲，秀鳳阿姨再三思考後，決定讓大偉去上學，最後，大偉在國二時因為心臟衰竭而去世。小嵐在協助大偉的過程中，打開了自己關閉的心門，面對失去母親的傷痛與事實，並勇敢的面對自己未知的人生。

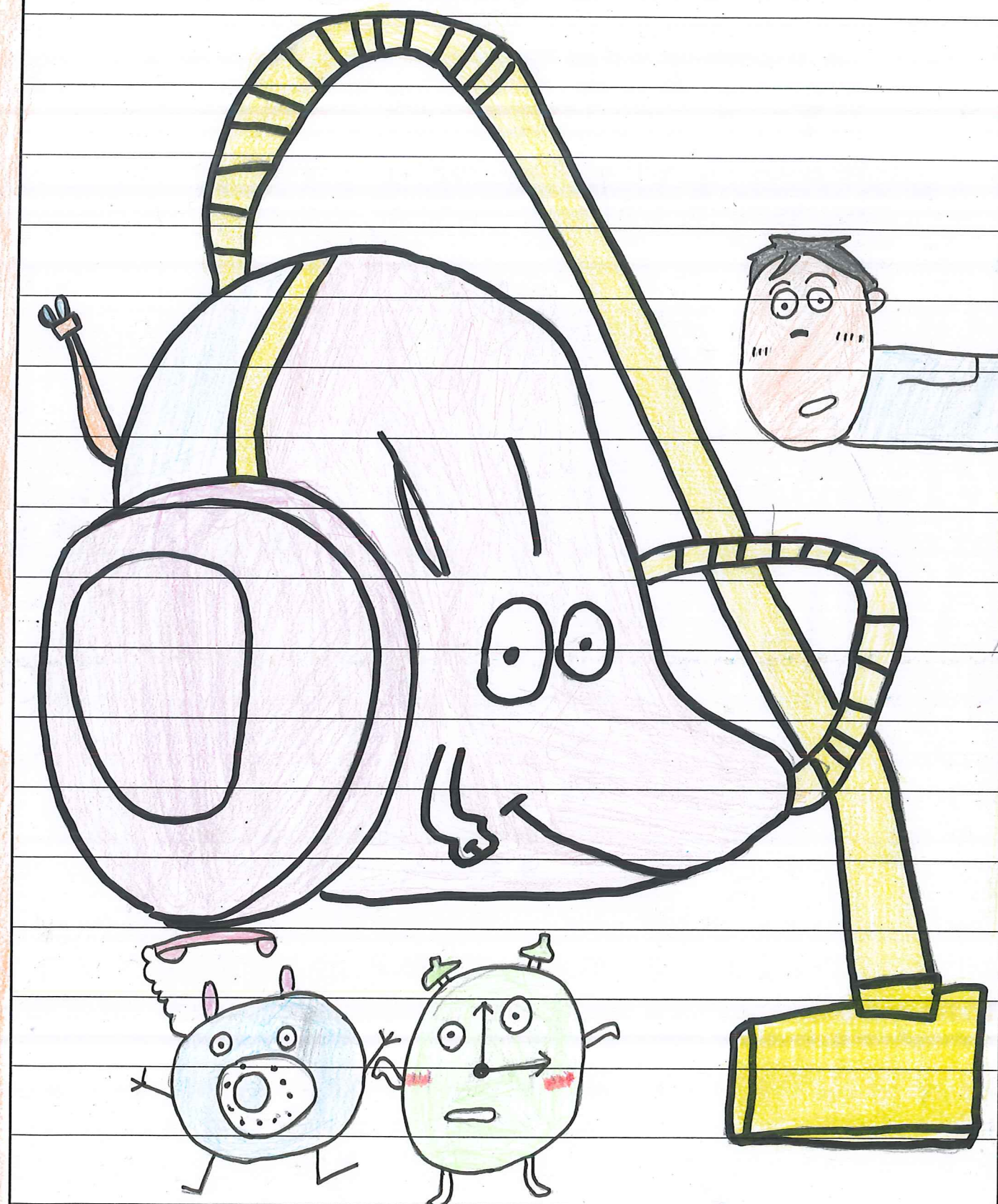
我看完這本書以後，眼淚一滴一滴往下滾，不知道什麼時候會死掉的大偉，他寧可在外面渡過快樂的一天，也不願在家多活十年。看完了這本書，我才明白：健健康康是如此的美好！書中的大偉，眼看著生命一點一滴的流逝，卻仍然不放棄熱愛生命的機會；我應該更珍惜自己的身體，我也要向大偉學習，不要放棄自己，沒有人放棄你，你更不應該自己放棄自己！

桃園市龜山國民小學 111 年度「閱讀新桃園」閱讀心得

班級	504	學生姓名	許順益
書名	工作狂托托號	出版社	三之三文化事業股份有限公司
作者	織田真一郎	譯者	沙子芳
文章題目	X		

閱讀心得：(總文字不可超過一千字)

× × 如果有一台吸淨力超強會自動尋找垃圾的吸塵器該有多方便阿! 這種具有人工智慧的高科技產品他每天到處忙著尋找垃圾, 沒想到後來即使關掉開關也停不下來, 因為他還沒吸光所有的垃圾原本方便先進的設計到頭來卻演變成無法控制的混亂場面……就像我們一樣, 其實只要把自己的本份做好凡事也要適可而止, 不要為了無意義的事去影響到自己的心理和身體健康, 雖然工作本來就該努力完成, 但還是該停下來適當的休息, 休息是為了走更長遠的路, 這句話真的是很有道理, 沒有健康的身體就沒有任何本錢再來做任何的 effort, 到頭來一切者隄白費力氣自討苦吃呀! 我們不管做任何事, 一定要講求效率, 沒有效率的做事很容易就造成時間浪費, 變得一事無成, 而且做任何事要講方法, 魯莽做事只會造成別人的困擾和增加自己的負擔, 這樣就算努力很久也是不會成功的, 所謂休息是為了走更長遠的路, 忙碌的工作之餘也別忘了自己的身體健康喔!





佳

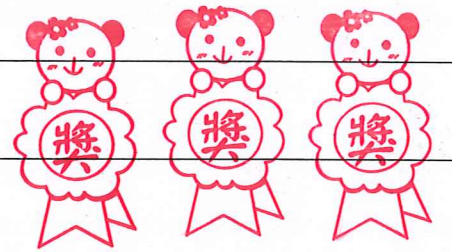
桃園市龜山國民小學 111 年度「閱讀新桃園」閱讀心得

班級	4年4班	學生姓名	蔡頌睿
書名	巧克力工廠的祕密	出版社	志文出版社
作者	羅爾德·達爾	譯者	任溶溶
文章題目			

閱讀心得：(總文字不可超過一千字)

今天要介紹一本書名叫巧克力工廠的祕密，這是一本偏向冒險類型的故事書。貧窮的小男孩查理與父母及祖母的祖父母、外公外婆居住在大城市郊區的小房子裡。他是一個聰明仁慈的男孩子，儘管生活困難，仍然很愛自己家庭。查理非常喜歡巧克力，但家境貧窮，每年只能在生日當天收到一條巧克力棒作為禮物。威加·旺卡是世界上最富有、最有創意、最有發明天分的巧克力製造家，他的產品包括不會融化的冰淇淋，能吃到各種大餐口味的口香糖等。經過多年後，他決定讓人參觀他的工廠。他把五張金彩券藏在五條旺卡巧克力包裝裡中，發現金彩券的小孩就能帶著家人進入工廠參觀。家境陷入困境的查理，奇蹟的在最後一刻他找到最後的金券，他的命運也整個改變了。

讀完這本書後，我非常佩服作者，他能把手裡場景寫的很生動，仿佛就像我真的能看見工廠一樣。書裡的主角之一威加·旺卡對糖果源源不絕的靈感，使他生產出了讓人意想不到的產品，我特別想要嘗試書中在太陽下晒一個上午都不會融化的巧克力冰淇淋。因為作者有著豐富的想像力厲害的寫作能力，讓我讀了之後很羨慕書中的主角。誰不喜糖果呢？但是那也是因為主角的善良才能贏得威加·旺卡的讚賞，才能成工廠的繼承人。



8/31