

桃園市龜山國民小學 111 年度「閱讀新桃園」閱讀心得

班級	六年二班	學生姓名	許勝巖
書名	解憂雜貨店	出版社	皇冠叢書
作者	東野圭吾	譯者	王蘊潔
文章題目			

閱讀心得：(總文字不可超過一千字)

我和這本解憂雜貨店的初次見面是在圖書館裡。望著有如沙粒般多的書本，我看見一本書，有如發著光的貝殼，它的書名深深吸引著我的目光，這就是我和它的初次見面。

這是一本沒有殺人兇手的推理小說，這是一間幫忙解答疑惑的雜貨店，有三個小偷躲進了這裡，而他們發現這裡的時間和外面的不一樣。第一篇是在講述一位運動選手在愛情與夢想互相拉扯。第二篇在寫一心想成為音樂人的少年，但在現實與理想中掙扎。第三篇描寫爸爸因為公司倒閉，打算帶全家跑路，在親情與未來之間游移不定的少年。這些有困難的人們紛紛寫信到雜貨店，在雜貨店的小偷也收到了信，神奇的是在不同時空裡，通過這些信讓未來與過去連結，產生了不可思議的力量。

我覺得這不光是內容精彩的好書，作者更是厲害的作家。他就是東野圭吾，出生於一九五八年的日本，氣小說有〈徬徨之刃〉、〈守屋裡的小丑〉、〈學生街殺人〉等……，其中多部作品已被改編成電視劇、電影或漫畫，其中我最喜歡的就是這本。

我喜歡劇情中的起承轉合，讓我看看得欲罷不能。那想成為音樂人的少年讓我印象深刻，我佩服他那堅定的意志，不像我都三分鐘熱度。在這本書裡發現許多人在現實中抉擇，但雜貨店都有一回答，雖然給不了能直接解決的答案，但它讓每個人找到到人生的方向，也許這就是這本書的魅力吧！

桃園市龜山國民小學 111 年度「閱讀新桃園」閱讀心得

班級	5-7 607	學生姓名	翁資閔
書名	我想換媽媽	出版社	采實文化
作者	韓英美	譯者	劉小妮
文章題目	家人遊戲		

閱讀心得：(總文字不可超過一千字)

這本書在講一個叫做美雅的五年級女孩，她身處在一個壓力非常大的環境，因為不論是爸爸、媽媽，還是當小學老師的小阿姨，都對她很嚴格，希望她考上資優班、國際中學、一流大學，並進大企業上班，甚至為了讓她專心讀書，請老師讓美雅不用當值日生，這讓班上的同學都覺得美雅有了「特權」。

某天，美雅的同儕——康株，介紹了一個「家人遊戲」給她，這個遊戲是利用網路金幣來購買自己喜歡的家人，例如：關心健康的媽媽、和藹的爸爸、會做菜的媽媽，但不管美雅怎麼換家人，最後家庭裡的人都會出問題：會做菜的媽媽讓小孩和爸爸變得很胖、關心健康的媽媽不准小孩吃冰淇淋和巧克力，讓小孩不開心。因為被媽媽發現美雅玩了這種遊戲，又知道這個遊戲是康株介紹給美雅的，媽媽告訴她以後不要跟康株一起玩。美雅因為壓力太大而離家出走，最後還是被爸爸找到，回到家，所有的事情都一一解決了，美雅也終於了解媽媽為什麼要對自己這麼嚴格。

每當爸媽要求我們做不喜歡的事情時，我也有想要換爸爸媽媽的念頭。我相信每個小孩一定都過這樣的想法，但長大就會明白當父母的辛

苦。這本書裡我最喜歡的人物是康株，其中一個部分是因為他很會跳舞，我自己是一個不怎麼會跳舞的人，還有他很喜歡在全班面前表現自己，我覺得他很勇敢。我不喜歡的人物是媽媽，因為她都沒有想到孩子的感受，但最後知道她其實只是為了美雅好，就沒有那麼討厭她了。這本書最^讓我印象深刻的地方是美雅離家出走的時候，因為我覺得離家出走很危險，因為有可能會被壞人抓走，再也無法見到家人了。所以做出決定時，要想想家人的感受和後果，不要因為一時的衝動，而做出錯誤的決定，要多與家人說出心裡的想法。

有時候我會羨慕別人的爸爸媽媽，因為別人的爸媽可能比較會做菜、有錢或是比較溫柔，但我的爸媽^其實沒少給過我什麼，雖然很想把現在的家人換成自己喜歡的模樣，但如果家人什麼都好的話，說不定就不知道他們好在哪裡了。家人們雖然有很多缺點，有時候也會讓人感到討厭，但不論發生什麼事，他們永遠都會站在你身邊，我們應該好好把握與家人相處的時光。

桃園市龜山國民小學 111 年度「閱讀新桃園」閱讀心得

班級	60522	學生姓名	董采宣
書名	我愛牛奶	出版社	小天下
作者	唐淑霏	譯者	
文章題目	我愛牛奶閱讀心得		

閱讀心得：(總文字不可超過一千字)

在暑假期間,我閱讀了各式各樣的書籍,但其中最吸引我的就是這本「我愛牛奶」。因為這本書是以漫畫和遊戲的方式,帶領我們了解牛奶的製作過程和牛奶的歷史,我一翻開書本的第一頁,就感覺深入其境,因為裡面的漫畫插圖畫得出神入化,對話的方式也生動有趣。

大家知道喝牛奶有好處與壞處嗎?我本來一竅不通什麼都不知道,但自從我看完了「我愛牛奶」的一本書,關於牛奶的知識,我就略知一二。喝牛奶的好處有很多,最讓我印象深刻的是,小朋友在黃金生長期時喝牛奶是可以長高的。但兒童每天最多可以喝500毫升的牛奶,若喝超過可能會影響體重,同時太多蛋白質會帶來過多的磷,反而會影響鈣的吸收。然而有好處就一定也有壞處,壞處有:飲用太多牛奶會致癌,喝太多調味乳會導致肥胖等.....,每個人都要均衡飲食,不要挑食,也不可以喜歡的食物就吃過量。

我記得小時候,我們全家一起去場梅埔心農場餵小牛喝奶,當時每一隻小牛看起來都飢腸轆轆,我和姐姐餵得很有成就感,不一會兒牠們都喝到見底了。同時我們還體驗幫母牛擠乳汁,解說人員說讓母牛聽點輕音樂,牠們如果身心都放鬆的狀態下,分泌的乳汁會更多!不僅如此我們還DIY動手做牛奶布蕾,雖然我們做起來賣相不好,但吃起來也是非常美味可口,去埔心農場我們渡過了有趣又充實的一天,這本書內容生動又有趣,所以我推薦大家可以閱讀看看。

桃園市龜山國民小學 111 年度「閱讀新桃園」閱讀心得

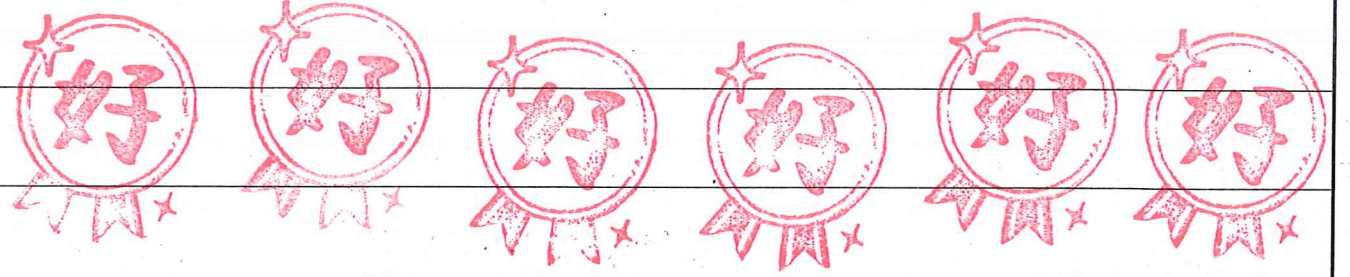
班級	503	學生姓名	施丞駿
書名	送報生的夏天	出版社	小天下
作者	凡斯·瓦特	譯者	劉清彥
文章題目	送報生的夏天		

閱讀心得：(總文字不可超過一千字)

XX描述11歲患有結巴疾病的男孩，在夏天幫好友送報過程中遇見喝醉酒的婦人、愛書的商船船員、沉默的電視男孩等形形色色的人們，和陌生人互動就成為艱鉅的挑戰，而主角努力嘗試將話清楚表達，細心觀察學會比說話更重要的事，成功從小男孩蛻變成小大人。

XX我們不要把別人的缺點放大看待，歧視別人的缺陷，而不去尋找別人的優點，把自己侷限在自己所看到的世界，而看到別人都是缺點，或許他也可以做好一件事，卻因為我們的嘲笑和歧視，讓他失去了信心，更嚴重的是被人排擠和看不起，例如博愛座的問題，有些人的缺陷外表是看不出來的，因為他想把自己的缺陷隱藏起來，讓自己看起來像正常人一樣，但是有些人一定要揭開別人缺陷的罷休，結巴在大家的眼中就是奇怪，甚至會覺得他是怪咖，就像書裡的主角一樣，雖然結巴是個奇怪的行為，但是他的投球天份卻異於常人，這就是他的優點，在我們的生活裡，這些身障人士都在努力的生活，我們應該多去關

心他們，給予他們肯定，讓他們有動力繼續下去，從現在開始我們要改變對身障人士的看法，從你我做起，讓我們的世界充滿愛與關懷。



好想看這本書，有許多人在年幼時期，有結巴問題，這本書一定是認識所有缺陷的人，並非人生而完美！

桃園市龜山國民小學 111 年度「閱讀新桃園」閱讀心得

班級	五年七班 607	學生姓名	張方慈
書名	汪爾摩斯 & 喵森羅蘋	出版社	康軒圖書出版
作者	蕭逸清 文 盧圖	譯者	無
文章題目	我的閱讀心得		

閱讀心得：(總文字不可超過一千字)

這本書的主角是一隻經過「腦域開發」的狗——汪爾摩斯，和一隻也經過開發的貓——喵森羅蘋，以及一位就讀八年級，擁有優秀的觀察力的「萌」女孩——華笙。這本書分成三個章節，第一章「消失的公事包」描述了華笙和汪爾摩斯的相遇，還有青青國中偵探社的成立以及「公事包事件」的破案過程。第二章「魔鬼般的誘惑」是說明喵森羅蘋利用她(牠)的超能力——附身，附身在一位老師身上，幫助華笙解開難題。第三章「染血的半骷髏頭」則是「半骷髏頭黑道「紅骨大仔」校園販毒事件」的經過，內容非常豐富。

這本書帶給我一種神奇的感受，因為在現實中，狗和貓都是不會說話的。我最喜歡的情節，就是第三章「染血的半骷髏頭」裡，汪爾摩斯和喵森羅蘋扮成八爺，合力阻止紅骨大仔強迫人吸毒，使用「貓狗合體」的招數，令我十分佩服。我最喜歡的部分是紅骨大仔和他的手下在骨頭公廟前將華笙團團包圍，

抽摻有K他命的菸，他們兇惡的行為讓人覺得可惡。

這本書裡面，我最喜歡的角色就是華笙，因為她聰明又善良，跟著汪爾摩斯破了許多案子，一位八年級的女生可以和一隻狗破案，真的很了不起。我最不喜歡的人物是紅骨大仔和他的手下「好康兄弟」田大好、田大康，因為他們是黑幫份子，那間骨頭公廟，是利用民間信仰與八家將陣頭的名義，吸收國中生加入的非法組織。

書中的主角經歷了許多不可思議的事情，不論是和貓、狗聊天，還是跟貓共享下午茶，都是現實中不容易做到的事。我從未體驗過主角的經歷，如果有機會，我一定會覺得非常神奇，同時也很開心。

這本書讓我印象深刻的部分就是汪爾摩斯受傷的時候，華笙剛好發現了牠的祕密，因為牠以往都是以人類的身分來幫助華笙，現在牠以一隻狗的身分來幫她。這個轉折讓我印象深刻。

我閱讀了這本書，也跟著汪爾摩斯學到了冷靜觀察、樂於助人等優點，從喵森羅蘋身上學到要「故步疑陣」，和華笙一起學習推理。這本書比福爾摩斯探案全集還有趣，比怪盜亞森羅蘋還刺激。它使我獲益匪淺，收穫滿滿，不論我看了多少遍，它總是給我不同的感受，而且總是令我感觸至深。

桃園市龜山國民小學 111 年度「閱讀新桃園」閱讀心得

班級	6-5	學生姓名	黃宥元
書名	我的跛腳同學	出版社	小力士文化事業有限公司
作者	劉致招	譯者	
文章題目	暑假最喜歡的一本書		

閱讀心得：(總文字不可超過一千字)

暑假的日子很長，所以我規劃了一些時間去圖書館看書，增加自己的閱讀能力，其中最讓我印象深刻的一本書是——我的跛腳同學，因為看完這本書之後，學到了一些道理，也對小兒麻痺症有更深的了解。

這本書主要是在描述，有一位小朋友名字叫小雨，她因為幼年時得到小兒麻痺症，導致右腳輕微萎縮，而變成了跛腳，因此改變了她的人生，因為跛腳造成行動不方便，走路時姿勢奇特而且速度緩慢。在學校上課時，有些活動，她就不能和大家一起正常上課，但因為她非常喜歡運動，也知道運動對小兒麻痺症很有幫助，更希望和同學一起騎腳踏車，所以她開始學騎腳踏車。但因為一直摔倒，傷痕累累，讓她一度想放棄，但在爸爸的鼓勵下，和她不斷努力練習，終於學會騎腳踏車。而跛腳也讓她

她在學校被同學取笑，一開始她非常難過，但爸

爸總是逗小雨開心，爸爸媽媽給的愛，讓她重新找回自信，學會用樂觀包容的心去面對，漸漸的她和同學打成一片，同學再也不會因為她的殘缺，取笑和捉弄她了。

看完這本書後，我很佩服小雨善良的心，雖然她外表殘缺，讓她吃了很多苦，但她有一顆善良包容的心。每個人都是獨特的，也沒有人是十全十美的，即使外在有殘缺也不能自暴自棄，我希望和小雨一樣，有永不放棄的精神，不管遇到什麼困難，都要去克服，和用積極樂觀的心，面對未來的每一天。

桃園市龜山國民小學 111 年度「閱讀新桃園」閱讀心得

班級	6年2班	學生姓名	喬唯程
書名	台灣是戰敗國，還是戰勝國	出版社	幸福綠光股份有限公司
作者	何珮琪	譯者	
文章題目	二二八事件		

閱讀心得：(總文字不可超過一千字)

這本書主要在描寫二二八事件的始末，二次大戰期間，日本殖民地的台灣，經常遭中華民國與美軍飛機的無情轟炸。日本戰敗投降，中華民國接收台灣，脫離殖民統治的台灣，瞬間由戰敗國變成戰勝國。接收的國民政府沒有紀律且貪污腐敗，台灣人在失敗中面對接續而來的二二八事件、白色恐怖與數十年的長期戒嚴。

民國34~38年的台灣，當時國民黨政府剛接收台灣，脫離日本殖民統治的台灣人很高興，卻沒想到並未帶來令台灣興奮的新政策，仍然維持不少日本時代的殖民體制，台灣的知識份子被歧視、冷落，受到與日本時代大同小異的差別待遇，令他們對國民政府感到失望，警察也不維護社會治安，欺侮老百姓，台灣人的憤怒一天比一天升高，導致二二八事件的發生，釀成全台的動亂。

看完這本書，我覺得心情很沉重，沒想到台灣這一片美麗的島嶼，竟然遭受了日軍的殖民統治，以及國民政府的高壓迫害，經過多軍來前人的努力和犧牲，台灣才能有今天自由民主的生活，所以我們要堅定的相信台灣一定能持續往多元民主的道路前進。雖然最近中共的軍演動作頻頻，相信在台灣人民的團結之下，能夠守護台灣這片美麗的家園。

桃園市龜山國民小學 111 年度「閱讀新桃園」閱讀心得

班級	507 607	學生姓名	陳薇雅
書名	相信自己,我也能做到	出版社	廣東旅遊出版社
作者	劉志松	譯者	
文章題目	相信自己,我也能做到		

閱讀心得：(總文字不可超過一千字)

我要寫的這本書有很多的小故事,每一個小故事都有一個道理,我最印象深刻的故事是如果伊斯科會說話。今天上午,白狐伊斯科將在森林書店發售他的新書——《樓梯的五分之一》作為森林王國最有名的小說家,伊斯科的新書總會引起眾多的關注。售發開始了,當伊斯科在新書上簽字時,小白兔說:伊斯科,如果你會說話,將有更大的成就!

伊斯科小時候夢想成為音樂巨星,上天給了伊斯科一副好嗓子,他唱出的歌曲常常能讓聽者感動的流淚。伊斯科十歲就登上旋轉木馬音樂廳的舞台,要知道那可是森林王國的三大音樂聖地之一。然而,在伊斯科十三歲那年,他得了嚴重的流感,他一直高烧不退,最後伊斯科終於病好了,但他的聲帶卻因為藥物過敏被燒壞了,他的心也沉到了谷底。有一天,父親為伊斯科帶回了一本書,是一本懸疑小說,伊斯科一下子就被吸引住了,他開始讀任何可以找得到的書。一天,父親對伊斯科說:「你讀了這麼多書,為什麼不嘗試自己寫故事呢?」

父親的話啟發了伊斯科,從那以後,他開始寫作,他的第二部作品好評如潮,伊斯科一舉成名,自此,伊斯科的作品不斷問世。人們既羨於他的才華同時,也為感到遺憾,因為他無法說話。

我喜歡故事裡的伊斯科,雖然聲帶被燒壞了,可卻在父親的鼓勵下重新振作起來。有些人^{受到挫折}就算再怎麼幫助他,鼓勵他,也都好不起來,所以這個故事裡我最喜歡的情節就是父親送書給伊斯科的時候。

很多故事裡都有開導者,開導者有時候或許不只一個人,原故事裡,伊斯科夢想成為音樂家是因為他想成為像五尾狐卡利斯那樣的音樂巨星,所以我覺得五尾狐卡利斯也有給伊斯科勇氣。若是我是故事裡的伊斯科,我可能也會振作不起來,也不會像正直的主角伊斯科一樣成功,當每個人遇到快要碰到夢想時,卻從那個最高的樓梯摔下來,應該很多人都會和我一樣爬不起來吧!

從這個故事裡,我學到從挫折中尋找機遇。當伊斯科在逆境時,父親給的書讓伊斯科找到新的夢想,造就了如今的成就。