

桃園市龜山國民小學 112 年度「閱讀新桃園」閱讀心得

班級	5+ 60	學生姓名	翁資昀
書名	操場底下的100層樓學校4	出版社	采實文化
作者	崔銀玉	譯者	賴毓棠
文章題目			

閱讀心得：(總文字不可超過一千字)

讀完這本書，真的讓我也非常想擁有「操場底下的100層樓學校」。如果現實生活中真的有這種學校的話我一定會每天都期待去學校上課、學習的。每一間教室都是小孩的想像力所創造出來的，真的讓人好羨慕。

書中讓我印象深刻的教室有九十三樓「神祕的古代幻獸」教室，因為可以親眼見到遠古時代的珍禽異獸。而我特別想見「鳳凰」的真面目，看看牠是怎樣尊貴又能帶給人幸運的吉祥生物。再來是十六樓「驚奇外太空之旅」教室，如果我能走進這間教室，我最想去月球，去拜訪傳說中的「玉兔」，也想深入太陽的中心，或許有更不可思議的祕密能被我發現。最後是一百樓「任你精心打扮教室」，裡面吸引我的是有數不清的衣服、鞋子、包包、帽子。我想打扮成超級巨星，一登上舞臺就光芒四射，讓大家對我刮目相看。(我)

雖然一百層已經完工了，但不代表無法透過想像創造更多新教室。因為「分數」真的很重要，光是一樓和二樓之間，就

能再變出數不清的教室。二分之一樓教室、三分之一樓教室、三十九分之二十四樓教室……等。故事的結尾徹底呼應了故事的開頭，讓我讀完發出會心一笑。

想像力真的很神奇，能讓世界更美好，也能讓生活變得多彩多姿，天馬行空的想像力是每一個人都具備的，只是沒有好好發揮而已，希望每個大朋友、小朋友都能保有童心，在現實生活中創造快樂。

桃園市龜山國民小學 112 年度「閱讀新桃園」閱讀心得

班級	503	學生姓名	林以喬
書名	葛瑞的囡日記	出版社	未來
作者	傑夫·肯尼	譯者	胡培菱
文章題目	中學小參今兮		

閱讀心得：(總文字不可超過一千字) 400 以上 (400~1000)

這本書主要在講葛瑞上中學時遇到的囡事。慢慢了解後，你會發現他很普通，愛耍聰明，但緊要關頭也原意為朋友挺身而出。透過主角葛瑞的視角，描述了他在中學發生的各種尷尬和荒謬的情節，同時還帶著幽默的風格。⁹⁴

這本書裡讓我印象最深刻的是主角被媽媽逼著要寫耶誕感謝卡。要對你壓根兒就不想要的禮物表達感謝，絕不是一件容易的事。但是葛瑞卻能夠用機智的方法，用電腦打了一張通用格式，只留幾個空格來填入每張需要變更的內容。這樣一來，寫這些卡就變的輕而易舉。¹⁰⁰ 在日常生活中，我們也常常會遇到無法盡如己意的事情，你可以選擇逃避問題不去面對，也可以選擇一邊抱怨一邊解決它，甚至可以用幽默的方式讓問題迎刃而解。

媽媽常說：「快樂是一天，不快樂也是一天，為何不用美麗的心情迎接每一天呢？」³⁴²

其實葛瑞在書中面臨的各種困境，也常常發生在我以

及週遭朋友的身上。³⁴⁴ 我想也是這本書可以一直大受歡迎的原因吧！當我們遇到生活中大大小小的挫折，嘗試著用幽默的方法來解決它，讓每一天變的更加有趣。⁴⁰¹ +5.

桃園市龜山國民小學 112 年度「閱讀新桃園」閱讀心得

班級	602	學生姓名	邱靖茹
書名	神奇柑仔店 合身花生與神秘實驗	出版社	親子天下
作者	廣嶋玲子	譯者	王蘊潔
文章題目	合身花生		

閱讀心得：(總文字不可超過一千字)

XX 閱讀《神奇柑仔店》就像是解開一個精密的連環故事箱。故事箱裡還有一個小盒子，每個盒子裡都有一個完整的故事。當你將連環故事箱裡的小盒子，一個個照順序排好，從每個小盒子裡，找到一些線索，就可以串成一個龐大的故事世界。

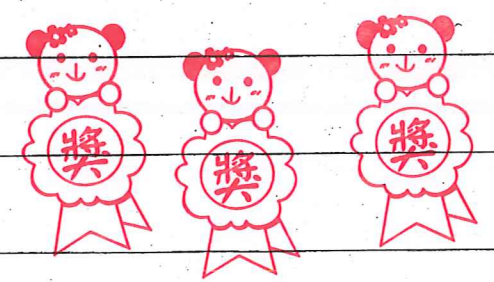
XX 在這本書裡，最令我印象深刻的是合身花生這篇故事。這篇故事的主角叫陽司，他不會買衣服，而且他也沒錢，所以他打算去打工，他找到一份工作，五天就有五萬元，他決定去申請這個打工機會，這個工作是當神秘客，帶著一個裝錢的袋子到處走，找一家叫「錢天堂」的店，老闆娘叫紅子，是一位高大圓潤的女人。後來陽司真的找到了那間店，他買了合身花生，而合身花生的功能就是可以找到適合自己的衣服，他把合身花生的其中一顆

2

給顧用他的人，然後自己把另外一顆吃掉。陽司因為吃了合身花生，所以他上半身的穿衣品味變得很好，但他下半身的品味一樣很差，他想拿回另外一顆花生，但已經來不及了。

XX 如果我也找到這家柑仔店，我想買熱帶燒，熱帶燒的功能是可以讓自己具備熱帶叢林的力量，還可以種出好吃的水果。我也很想要識人儀，因為識人儀的功能是可以分辨出誰是好人誰是壞人，對交朋友很有幫助。可是這些商品是要錢的，老闆娘會轉一個轉輪，轉到多少錢就要付多少錢，而且只有擁有那枚金幣的人才可以買東西，如果我被選中，就代表我有金幣，我想買很多東西，但每個人只能買一樣商品，真希望可以多買幾樣商品，然後轉輪也可以增加免費的選項，我覺得這樣會更好。

9/4



桃園市龜山國民小學 112 年度「閱讀新桃園」閱讀心得

班級	五年一班	學生姓名	王婕穎
書名	馬克的完美計畫	出版社	小天下
作者	丹·哥邁哈特	譯者	黃琪瑩
文章題目	馬克的完美計畫		

閱讀心得：(總文字不可超過一千字)

《馬克的完美計畫》是一本讓人非常感動的一本書，這本書是在述說一個名叫馬克的小男孩得了癌症，別的小孩在上學，他卻要常常去醫院，他厭倦了—再進出醫院，以及大家對他的憐憫，於是他決定要帶著他忠心的小狗—小波離家出走，挺著虛弱的身體，展開無人知曉的完美計畫，並完成他的夢想——登上雷尼爾山。

馬克在登山的过程中，遇到了許多困難，也遇到了許多想要幫助他的人，但馬克若是沒有他最好的朋友—潔西的支持，以及小波的幫助，他就無法完成夢想，這也讓我明白了友誼的重要性。在故事的最後，馬克克服了重重困難，在快要登上山頂時，因為體力不支而倒地不起，小波下山去尋求協助，救了奄奄一息的馬克；馬克雖然沒有登上山峰，但是他卻突破了自己的極限，抵達了一個他們這一生應該都到不了的遠方，在這種真實裡，馬克成功的爬上了山頂。

這本書讓我印象最深刻的，是馬克堅持不放棄的精神，還有潔西知道馬克的計畫，在得知馬克遇到危險時，在拯救他的性命及幫他完成夢想之間無法做決定，但她最後還是選擇了友誼，替馬克保守秘密。看完這本書後，我覺得只要有自己的夢想，儘管是個非常困難的目標，也要盡力去克服，永不放棄。

桃園市龜山國民小學 112 年度「閱讀新桃園」閱讀心得

班級	5-7	學生姓名	呂允柔
書名	波西傑克森 1, 神火之貝戎	出版社	遠流出版事業股份有限公司
作者	雷克·萊爾頓	譯者	吳梅瑛
文章題目	波西傑克森 閱讀感想		

閱讀心得：(總文字不可超過一千字)

波西傑克森是目前我看過的所有書裡面最有趣的，它讓我更加了解希臘神話，也是它將我帶進了想像的奇幻世界。這個故事是發生在美國的曼哈頓，有一位名叫波西·傑克森的小男孩，他是海神波塞頓和凡人女人所生的混血人，在他十二歲那年，他在陰錯陽差下被帶到了專門收留混血人，名叫混血營的地方，在這裡他慢慢認清自己是波塞頓的兒子這事實，在認清現實的同時，他也從活動主任那邊聽到了一個不為人知的秘密，那就是在很久以前阿波羅的德菲爾神預說出了一句驚天動地的預言，預言說：從今天起三大天神不能再有混血小孩了，因為如果其中一人的小孩活到十六歲，奧林帕斯的天神將面臨史無前例的大災難，為了阻止這件事發生波西和雅典娜的女兒安娜貝斯，還有羊男格羅佛一起出發去找宙斯的閃電火，經過重重困難他們終於找到了，但在故事的最後他們卻發現，波西的好友路克竟然他們找了很久的偷走閃電火的人！

在閱讀這本書時，我感覺我就像是進到了書裡，一起跟著主角們去冒險，豐富的想像力讓我彷彿看到希臘神話世界裡所有事物，像是頭髮是蛇的赫拉、長著牛角的半人半牛彌諾陶和獨眼巨人希宙斯打造的閃

電火，這些事物就像是真實存在一樣，從我腦中飛過，讓我對希臘神話又更了解了一點。我覺得這本書在描寫怪物和打鬥方面描寫的非常逼真，讓人感覺身歷其境一樣；在我閃電火的旅程中，有些地方總是讓我十分緊張，有十分刺激，還好最後都以完美結局收尾。我之所以會愛上這本書有可能是因為我原本就喜歡閱讀希臘神話的故事，也有可能是因為故事十分驚采、刺激，讓我想一直看下去，總之不管原因是什麼，我都很推薦大家去看這本書，也希望我未來還可以看到其他更有趣的書。

good!

桃園市龜山國民小學 112 年度「閱讀新桃園」閱讀心得

6522

班級	505	學生姓名	呂采蓁
書名	怪奇漢方桃印②	出版社	親子天下
作者	廣嶋玲子	譯者	王蘊潔
文章題目	要不要來一份相親相愛香		

閱讀心得：(總文字不可超過一千字)

想不想來一顆能實現任何願望的藥丸?還可以根據願望的不同,精心調記藥方,這麼神奇的藥丸,也只有桃仙公記得所有藥丸的配方和製作方法,我都想和他拜師學藝了!

「桃仙公」是一位看似平凡的老爺爺,他帶著一個大草帽,還把長長的鬍子綁成辮子,末端是粉色,非常引人注目,但不是每個人都可以向桃仙公許願,也只有非常幸運的人才能聽到他的鈴鐺聲,並找到他。

這本故事裡我印象最深刻的人物就是小鬼珂珞,他因為沒有好看的大角,經常被同伴們嘲笑,所以他聽說賣中藥的桃仙公來到這裡,就想請他幫忙,沒想到遇見了彰三,看著那雙大角,羨慕不已,他為了救桃仙公,冒著被妖婆抓住的風險,和彰三聯手合力把桃仙公拘走,所以桃仙公為了報答他們,珂珞就如願已償得到了好看的大角,同伴們也不會再嘲笑他,反而漸漸喜歡他,珂珞也變的不再自卑。

如果可以,我也想向桃仙公許一個願望,讓我這雙高度弱視的眼睛可以變成一點零,再也不用配戴那對令人不適的角膜塑形片,也不用配戴眼鏡,所以我一定要好好珍惜,愛護眼睛,才不會又近視,造成更多麻煩。

這本以妖怪為主題的奇幻小說,融入了傳統中醫抓藥給病人的治

療方式,把藥丸變成可以實現願望的神奇物品,會說話的白狐狸、有著一雙貓眼睛的小鬼和住在鳥巢裡的妖怪醫生,不知道下次桃仙公會拿出什麼樣的藥丸來實現人們的願望呢?精彩的內容讓我忍不住一本接一本一直看了下去。

512

馬文

68

149

26

391

桃園市龜山國民小學 112 年度「閱讀新桃園」閱讀心得 6508

班級	505	學生姓名	華育辰
書名	葛瑞的日記	出版社	未來出版
作者	Jeff Kinney	譯者	陳信宏
文章題目	不插電挑戰		

閱讀心得：(總文字不可超過一千字)

大人們老是緬懷往日時光，但是葛瑞覺得他們只是嫉妒我們小孩擁有新潮的現代科技罷了。

葛瑞的媽媽在社區發起不插電運動，呼籲大家一起回歸沒有電子產品，人與人緊密連結的美好舊時光。深深依賴便利科技的葛瑞被迫重返原始生活，更悲慘的是，學校彷彿在響應葛瑞媽媽的舉動，即將舉辦一場校外教學旅行，地點竟然是位在荒郊野外的農場！

旅行全程禁止使用電子產品，要大家體驗自食其力的生活，而且必須徒手搭棚架，露宿野外！但沒有手機可以上網查資料，誰知道如何搭棚呢？正當所有人一籌莫展時，爺爺送給葛瑞的一本求生手冊終於派上用場了！

那本求生手冊是葛瑞出門前他爺爺給他的，爺爺對葛瑞說：「這本書對你的旅行會有幫助的。」葛瑞覺得這本已經過時了，但是他又不想傷了爺爺的心，所以他的背

佳
作

包清出一本書的空間，再把那本書塞進去。到了荒郊野外的農場終於用到了。

現在的人科技產品不離身，走到哪都可以看見人手一機，吃飯、睡覺甚至上廁所都不離身，如果有一天資訊科技殞落，那我們每個人是不是連自我求生的能力都沒有了，所以我們在閒暇時因該多去戶外走走，認識大自然，並且增加自己的求生技能，例如：求生的常識、生火、可食用的植物、如何設置陷阱……等等，雖然這些技巧要學起來有點難度，但是學會了對自己是非常大的幫助，平常假日時應該多去戶外走走多親近大自然和露營活動，讓自己熟悉如何與大自然共存。

優
8/30

桃園市龜山國民小學 112 年度「閱讀新桃園」閱讀心得

班級	六年七班	學生姓名	蔡紫涵
書名	車上的女兒	出版社	圓神出版
作者	宇佐見鈴	譯者	葉廷昭
文章題目			

閱讀心得：(總文字不可超過一千字) 600 字以上 摘要 200 以下

這本書在敘述一個十七歲女孩，名叫佳佳，因為參加祖母的喪禮，和家人展開了久違的車宿之旅，在這次車宿旅程，也讓她回想起許多歡樂及悲傷、痛苦的記憶，因原生家庭而習慣用暴力支配一切的父親，對學業嚴格無比，但也有溫柔為她說故事的時候，那個慈祥溫柔的母親，因腦中風而產生左半邊麻痺的後遺症，變得一點小事就承受不住，忍受不了一切的哥哥與弟弟，離開了父母與佳佳，在喪禮看到了彼此，他們都以最站得住腳的方式記憶那些傷害配的事，一旦有人舊事重提，就會傷到其他人，而佳佳不離開的原因並不是因為害怕，而是想要大家一起得到救贖，不想留下任何一人，當她再也忍不住那些辱罵及歐打時，並患了憂鬱症，無法去上學，最後她選擇在軛生活。以佳佳的角度來說，如果她當時作出不同的決定，生活會不會有所改變，例如：與哥哥、弟弟一樣離開父母，到外面生活，不用再遭到家暴，也不用在僵硬氣氛下居住，但同時也少了父母細微的關愛及陪伴，並讓父母在家的存在感減。如果繼續待在家裡，雖然有父母無時無刻在身邊，但又會遭到父親動不動就打人、罵人，憂鬱症可能又會更嚴重，且愈來愈排斥與人相處。在書中的佳佳最後選擇與自己妥協的方式是居住在的軛，離家不遠，既可以和父母互相關心，也有了自己私人的空間，她的內心其實非常堅強，

佳作

哥哥、弟弟都離開家之後，她仍堅持了很長時間都在父母身邊默默地守護他們，她認為所有人都應該得救，不應該丟下誰，佳佳堅信他們是她的父母，也是她應該保護的人，因此反過來照顧父親和母親，佳佳的爸爸因為原生家庭也有家暴情況，所以在年輕時就逃離了那個家，努力讀書，考上好大學，並進了有名望的公司，希望可以踏上嶄新的人生，因此對於兒女的課業非常重視，但不知不覺中他無意識把暴力複製在自己的家庭上，讓兒女承受了他童年的痛苦。

我覺得佳佳今後也應該以積極的態度來面對這件事情，不應該繼續自卑，

雖然過程中一定有許多挫折及痛苦一次次把她打倒，但也不要就此輕易放棄，並且把自己真正的想法與父母溝通，每一個家庭一定

都經歷過這樣的扎根過程，就如蓋房子一般，雖然每一塊磚塊都如此微不足道，但將它們一塊塊疊起後，變成了一棟棟堅固又壯闊的房子，

家人對彼此的信任與體諒就是如此建立而來，必須化悲傷為堅強，面對一次次的打擊，只會使我們的內心逐漸強大。

good!
9/4