

教育部實踐藝術教學研究中程計畫

2022 年度桃竹苗分區說明會及社群教師教學實踐研究實施辦法

壹、依據：

- 一、教育部民國110年4月26日臺教師（一）字第1100043106號函
- 二、教育部民國110年5月27日臺教師（一）字第1100073220號函。
- 三、教育部實踐藝術教學研究中程計畫2022年度工作計畫（以下稱本計畫）。

貳、目的：

- 一、計畫年度各分區教師社群發展及藝術教學專長成長例行活動，擴大本計畫基礎工作推展成效。
- 二、辦理各分區計畫工作說明會、成立各分區教師專長社群，擴增參與藝術教學實踐研究人數。
- 三、推展藝術教學相關專業知能研習，提升藝術教學品質，有效落實素養導向藝術學習成效。

參、辦理單位：

- 一、主辦單位：教育部師資培育及藝術教育司
國立屏東大學視覺藝術學系
- 二、承辦單位：新竹縣尖石鄉秀巒國民小學

肆、實施對象：

- 一、桃園市、新竹縣、新竹市、苗栗縣高中職、國中小、幼稚園視覺藝術教師。
- 二、本計畫工作團隊桃竹苗分區社群行政組及學術組成員。
- 三、其他代理、代課及實際從事中、小學生視覺藝術教學工作者。

伍、辦理期程及地點：

- 一、辦理日期：111年2月25日辦理說明會及初次研習。地點：新竹縣立體育館中型會議室（新竹縣竹北市福興東路一段197號）。研習代碼：3364967。
- 二、後續第二階段及第三階段教師研習日程預定於3月17日、31日持續辦理，研習代碼分別為：3364978、3364980。
- 三、各分區教師社群研習及其他教學專業成長的持續性相關活動，原則上可由社群教師自主與工作團隊協商辦理項目、日程。

陸、實施方式：

- 一、參與分區社群教師的專業成長活動及教學實踐研究期程為期一年，原則上以實體研習為主，但因應新冠肺炎防疫規範得改採線上研習。
- 二、參加本計畫教學實踐研究社群教師，未依期程參與各項活動並提交相關作業，依實際情節刪減參與活動權益等適當處置。
- 三、本年度分區教師研習課程內容，配合教學實踐研究進程的需求區分不同階段系列研習，以期提升教學研究效應。

- 四、各階段研習均安排一日全天研習，前三階段研習內容及時程安排參見附件：《實踐藝術教學研究中程計畫2022分區教師研習課表》。
- 五、考量教學實踐研究工作實施效應，前三階段研習須全程報名參與，不接受單次研習報名，三次研習請盡量不請假，若有不得已情況應事前規劃參與跨區不同日程的同一階段研習課目。

柒、成效與考核：

- 一、承辦本研習活動有功人員依規報請各縣市政府教育局處辦理敘獎。
- 二、參與本研習教師及教學實踐研究案例於完成後，參加教學案例發表會接受評審，依據獎項名次報請教育部頒發獎狀以資鼓勵。

捌、注意事項：

- 一、授課講綱及研習產出之教學實踐研究案例文本，應簽署授權書同意公告於本計畫網頁及臉書社團網頁，提供閱覽者基於個人非營利性質之線上檢索、閱讀、下載、引用。
- 二、分區教師研習課程內容除藝術教學實踐研究相關專業資訊，另依據參與教師相關專業成長需求，安排分區或全國性參訪及國際藝術教育學術資訊分享研習活動。

附件：實踐藝術教學研究中程計畫2022桃竹苗分區說明會及教師研習課程表

2022年度桃竹苗分區社群教師研習第一階段課表(研習代碼：3364967)

地點：新竹縣體育場中型會議室

日期	時間	項目	內容	備註
2月25日 (五)	08.30～09.00	報到	簽到、領取研習資料	工作組
	09.00～09.50	計畫理念說明與討論	藝術教育的價值觀探討，藝術學習無用論或必要性的辨證，當代藝術教育理念說明及研討。	講座：曾瑞靖
	10.00～11.50	當代藝術教育課程概念與結構	當代藝術哲學、教育哲學及藝術教育課程結構分析、教學實踐研究與教學專業成長的方法學。	講座：曾瑞靖
	12.00～13.30	午餐/休息		
	13.30～15.20	藝術教育課程架構	實踐性的當代視覺藝術課程架構與教學模式介紹，釐清統整學習與素養導向概念。	講座：林朝祥
	15.30～16.30	實踐研究題材規劃	回顧藝術教育理念探討當代藝術教育實踐的起步程序，介紹藝術教學題材規劃的具體方法。	講座：林朝祥

2022 年度桃竹苗分區社群教師研習第二階段課表(研習代碼：3364978)

地點：新竹縣體育場中型會議室

日期	時 間	項 目	內 容	備 註
3 月 17 日 (四)	08.30～ 09.00	報到	簽到、領取研習資料	工作組
	09.00～ 10.00	教學構想與 核心概念	藉研習講義的論述簡單分析參與 教師的教學構想，探討當代藝術 教學的核心概念。	講座：張釋月
	10.10～ 11.00	教學設計格 式分析與單 元理念呈現	介紹藝術實踐研究的教學設計格 式與性質，探討核心概念與基本 精神、單元目標的思考與呈現。	講座：張釋月
	11.00～ 12.00	教學內容分 析的探討	包括題材說明、教材分析、教學 引導、表現分析等思考與呈現。	講座：張釋月
	12.00～ 13.30	午餐/休息		
	13.30～ 15.20	教學流程表 結構探討	探討教學設計的教學流程項目， 思考項目內容的性質及關連性， 以及活動流程內容的對應。	講座：吳正雄
	15.30～ 16.30	藝術教育的 語意學	探討藝術教學論述的嚴謹思考與 文字精確性，並以各項名詞與論 理的參考實例進行語意分析。	講座：吳正雄

2022 年度桃竹苗分區社群教師研習第三階段課表(研習代碼：3364980)

地點：新竹縣體育場中型會議室

日期	時 間	項 目	內 容	備 註
3 月 31 日 (四)	08.30～ 09.00	報到	簽到、領取研習資料	工作組
	09.00～ 10.50	藝術教育的 教學評鑑與 教學評量	教學設計的自我檢核並思考藝術 學習的深層目的、藝術教學評量 項目的思考與呈現方式探討。	講座：馬好涵
	11.00～ 12.00	實踐研究的 發表概要	發表概要與教學設計的差異性分 析與範例格式應用與呈現重點。	講座：馬好涵
	12.00～ 13.30	午餐/休息		
	13.30～ 15.20	實踐研究發 表概要與 PPT	發表概要如何呈現教學實踐研究 案例的精神與實踐過程的發現與 心得。製作發表簡報的相關要點	講座：黃乙軒
	15.30～ 16.30	綜合研討	研習內容與社群活動、實踐研究 等相關問題的講解與提問討論。	講座：黃乙軒