

教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

桃園市立桃園高級中等學校公開授課實施計畫

一、依據：

依教育部 108 年 2 月 15 日臺教師（一）字第 1080006032 號函辦理。

二、目的：

- （一）推廣十二年國教跨領域及議題融入課程與教學相關方案，活化教師教學內涵，並厚實跨領域美感教育深度，落實全民美感素養。
- （二）透過公開授課及課堂討論，進行教學方法之交流，觀摩班級經營之方式，增進教師教學知能。
- （三）激勵教學典範學習，落實專業對話，深化教師專業內涵，提升教學品質。

三、辦理單位：

- （一）指導單位：教育部師資培育及藝術教育司
桃園市政府教育局
- （二）主辦單位：桃園市立桃園高級中等學校、台灣應用劇場發展中心
- （三）協辦單位：國立臺灣師範大學

四、場次及時間地點：

- （一）場次一：
 1. 名稱：物理與表演藝術的結合—飛舞幻境
 2. 時間：110 年 4 月 14 日（三）上午 10 時至 13 時
 3. 地點：桃園市立桃園高級中等學校行政大樓 3 樓表演藝術教室
（桃園市桃園區成功路三段 38 號）
- （二）場次二：
 1. 名稱：白色恐怖人權議題戲劇
 2. 時間：110 年 4 月 30 日（五）下午 12 時 50 分至 4 時
 3. 地點：桃園市立桃園高級中等學校行政大樓 3 樓表演藝術教室
（桃園市桃園區成功路三段 38 號）

五、參與對象

- （一）桃園市參與計畫之種子學校教師。
- （二）對跨領域美感教育有興趣之國、高中教師、儲備教師、大學生。

六、報名方式：

出席人員依據場次不同至「全國教師在職進修資訊網」線上報名：

(一) 參加場次一：請於 **110 年 4 月 12 日 (一)** 前完成報名

(課程代碼：3066217)；

(二) 參加場次二：請於 **110 年 4 月 26 日 (一)** 前完成報名

(課程代碼：3066227)。

七、活動流程：

(一) 場次一：110 年 4 月 14 日 (三)

時間	流程	主持人/主講人
10:00-10:10	說課	桃園市立桃園高級中等學校 謝文茹 老師
10:10-12:00	觀課	桃園市立桃園高級中等學校 謝文茹 老師
12:00-13:00	議課	國立臺灣藝術大學藝術與人文教學研究所 陳韻文 副教授 桃園市立桃園高級中等學校 謝文茹 老師
13:00	賦歸	

(二) 場次二：110 年 4 月 30 日 (五)

時間	流程	主持人/主講人
12:50-13:00	說課	桃園市立桃園高級中等學校 謝文茹 老師
13:00-14:50	觀課	桃園市立桃園高級中等學校 謝文茹 老師 林奇龍 老師 許廷瑋 老師

14:50-15:00	休息	
15:00-16:00	議課	國立臺灣師範大學歷史學系 石蘭梅 副教授 台灣應用劇場發展中心創辦人 國立臺北藝術大學戲劇學院 賴淑雅 老師 桃園市立桃園高級中等學校 謝文茹 老師 林奇龍 老師 許廷瑋 老師
16:00	賦歸	

八、注意事項：

- (一) 參加人員請各所屬單位准予公（差）假、課務排代。
- (二) 為配合防疫，建議與會者適度配戴口罩，以維護與會人員健康。

九、聯絡單位：

若有活動相關問題或特殊需求，請洽國立臺灣師範大學美術學系「跨領域美感教育卓越領航計畫」周皓旻助理，電話：(02)7749-6989，E-mail：
millihmchou@gmail.com。