

2021 教育部「實踐藝術教學研究中程計畫」

北區資深教師增能研習辦法

壹、依據：

- 一、教育部 109 年 5 月 5 日臺教師(一)字第 1090064106 號函
- 二、2021 實踐藝術教學研究中程計畫（以下稱本計畫）

貳、目的：

- 一、增強本計畫參與教師教學實踐研究相關知能，以利進行本計畫各項教學實踐研究與發表活動。
- 二、推展自主性藝術教學研究共學成長活動，形成永續性教學研究與教師專業成長的有效支持機制。
- 三、增進參與本計畫教師的藝術教學專業知能，凝聚能量提升視覺藝術教學品質與研究風氣。

參、辦理單位：

- 一、主辦單位：教育部師資培育與藝術教育司
- 二、委託承辦單位：國立屏東大學視覺藝術學系

肆、辦理期程地點：

- 一、辦理時間：民國 110 年 5 月 16 日(日)、5 月 19 日(三)兩日研習。
- 二、辦理地點：臺北市中正區南門國民小學。
- 三、聯絡人：蔡秀彤老師，電話：(02)2371-5052。
- 四、研習代碼：3067009

伍、實施對象：限定臺北市、新北市、基隆市、桃園市、新竹縣、新竹市及苗栗縣內教育人員，且參與過本計畫之教師，預定參與員額 60 名為限

陸、實施方式：

- 一、教師自行報名參與，依據主辦單位發文字號，由各縣市教育局處及所屬學校，核定給予公假並協助課務調整。
- 二、由各縣市主管單位依據本文號惠予講師、助教及工作人員公假、補休參與相關活動。
- 三、報名參與研習教師由承辦單位提供差旅及膳食費用，經費由本計畫經費預算相關項目支應。

柒、課程資訊：

- 一、研習課程內容參見課程表，授課講座由承辦單位敦聘。

- 二、 凡報名參加本研習者，可加入教師成長社群，參與本計畫教學實踐與各項相關活動。

捌、 注意事項：

- 一、 參加本研習人員核給 12 小時研習時數，已報名者無故缺席，由承辦學校彙報縣市政府教育局處依規處理。
- 二、 已報名人員因故不能參加時，應向服務機關學校敘明理由，經同意後函報承辦單位備查，並副知縣市政府教育局處。
- 三、 參與教師研習後返校之分享與推廣工作細節，由各校自行訂定實施。

玖、 著作權歸屬及利用規範：

授課講綱及研習產出成果，授權公告於本計畫網頁及臉書社團網頁，但僅同意閱覽者基於個人非營利性質之線上檢索、閱讀、下載或列印。

壹拾、 成效與考核：

- 一、 承辦本計畫有功人員，依規報請各縣市政府教育局處辦理敘獎事宜。
- 二、 本計畫辦理相關辦法及研習資料、成果，彙整於本計畫網頁供全國教師參考利用。

壹拾壹、 報名方式：

參與本研習教師即日起可至教育部全國教師在職進修資訊網報名，研習代碼：3067009。

2021 實踐藝術教學研究中程計畫-北區資深教師研習課程表

研習地點：臺北市中正區南門國小

日期：110 年 5 月 16 日(日)、5 月 19 日(三)兩日

研習代碼：3067009

日期	時間	課目	研習內容	備註
Day1 5/16 (日)	08.30 ～ 09.00	研習教師報到	簽到 / 領取研習資料	工作組
	09.00 ～ 09.50	計畫理念深層 剖析	當代藝術哲學與教育哲學的思潮與發展趨勢，以及兩者在藝術教育的結構與實踐的方法論。	講座：曾瑞靖
	10.00 ～ 11.50	當代視覺藝術 課程結構分析 與應用	分析課程架構三大支柱的關聯性與整體思考，以及架構內涵與理念實際應用的具體操作方式為重點。	講座：曾瑞靖
	12.00 ～ 13.30	午餐/休息		
	13.30 ～ 15.20	教學題材的規 劃與發展的可 能性	當代視覺藝術教育如何避免學科思維，如何從學習的意義性思考題材和生活議題的連結	講座：張釋月
	15.30 ～ 16.30	視覺藝術教學 實踐研究案例 的分析評鑑	還取實際教學案例進行比較分析，以單元基本精神和目標、題材說明為分析與研討重點。	講座：張釋月
日期	時間	課目	研習內容	備註
Day2 5/19 (三)	13.30 ～ 14.00	研習教師報到	簽到 / 領取研習資料	工作組
	14.00 ～ 14.50	未來學習的型 態與學習的意 義	介紹日本 CRE Lab.的實驗教學案例，探討強調學習意義的教學設計思考。	講座：鍾壁如

	15.00 ～ 16.50	藝術學習共同 經驗的觀念與 實務	探討各項工具材料的基本技法教學 和經驗組織為主，並試著討論藝術 觀念的共同經驗。	講座：熊培伶
	17.00 ～ 18.00	午餐/休息		
	18.00 ～ 19.50	教學研究案例 分析、評量與 修訂	模擬分區社群活動的輔導方式以及 分析教學設計評審的方式與標準， 研討如何有效協助新進教師完成教 學實踐研究。	講座：蔡思嘉
	20.00 ～ 20.50	社群活動內容 與方式規劃及 綜合研討	各分區教師社群的運作方式以及上 下半年活動內容規劃。	講座：張秀潔