

桃園市百吉國小新峰陶藝暨生態遊學中心 110 年度「生態柴燒」教師研習營計畫

一、目的

為培養教師陶藝美學素養，將陶瓷藝術結合文化美學與在地特質創作，融入了生態燒窯觀念，以石門水庫漂流木燒製創作作品，讓教師認識古法柴燒各項程序，進一步體驗柴燒之美與生態環境教育之意義，並持續推動新峰柴窯藝文活化使用，辦理 110 年度全市生態藝術教師培訓研習營。

二、辦理單位：

(一)指導單位：桃園市政府教育局。

(二)主辦單位：桃園市百吉國小 新峰陶藝暨生態遊學中心。

三、參加對象：預計招收 35 名。

(一)本市及鄰近縣市各公私立高中、國中小教師優先錄取。

(二)本市各領域專業老師對陶藝有興趣者。

四、研習費用：

(一)桃園市政府教育局補助教師鐘點費用。

(二)參與研習教師每人負擔/1200 元。(柴窯燒柴工具、材料/陶藝材料等費用)。

五、研習地點：桃園市 大溪區 新峰里 十三份之一號。

百吉國小 新峰校區(新峰陶藝暨生態遊學中心)

六、活動內容期程：110 年 5 月 22 日至 110 年 6 月 20 日 期程內，依課程分段實施。

(一)上課時間：

- (1)室內研習時數為每日六小時(上午 3 小時、下午 3 小時)，共計 21 小時(3 日半)
- (2)室外柴燒窯場演練 80 小時(日夜共計四日) 請專業人士協助操作
- (3)整體課程活動共計 101 小時

(二)總研習時數：

- (1)若有全程出席者核發 45 小時及研習證書
- (2)參與燒窯練習班別：一班為 8 小時，參加教師可選擇適合時段排班參與燒窯研習。
- (3)研習時數不足 45 小時，依研習教師之實際出席情況核發。

七、研習課程

(一)課程表如下：以花器及茶具文化為製作重點。

日期 時間 課程內容	第一天(6 小時) 5 月 22 日 (星期六)室內	第二天(6 小時) 5 月 23 日 (星期日) 室內	第三天(6 小時) 5 月 29 日 (星期六) 室內	第四天至第七天 燒窯演練約 80 小時 6 月 5(六)/6(日) 7(一)8(二)	第八天 (3 小時) 6 月 20 日 (星期日)
早上課程	特色柴說介紹	美學講座/教學	燒窯解說	燒窯演練 專業人士 協助操作	開窯講解
09:00-10:00	1. 生態柴燒觀念 2. 新峰地區人文介紹 (1 小時)	(外聘講師) 東方文化器物 美學 (1 小時)	(外聘講師) 1. 燒成策略規劃 2. 排窯方法 (1 小時)	6 月 5 日(六) 1. 前置安全作業 2. 作品排窯操作 3. 低溫烘窯燻坯	1. 開窯前整理 2. 落灰與燒成觀察 3. 出窯作業 (1 小時)
10:00-11:00	1. 柴燒作品導覽 2. 柴窯概念介紹 (1 小時)	(外聘講師) 東方文化空間 美學 (1 小時)	(外聘講師) 1. 還原控制方法 2. 火流與落灰效果 (1 小時)	6 月 6 日(日) 1. 中低溫燒窯操作 2. 中溫燒火操作 3. 還原燒火操作	2. 整體燒成解說(1 小時)
11:00-12:00	1. 燒成溫度與配土 2. 陶土成形解說 (1 小時)	1 茶器教學 2. 裝飾技法 (1 小時)	1. 持溫效果講解 2. 封窯流程講解 (1 小時)	6 月 7 日(一) 1. 高溫升溫操作 2. 高溫投柴操作 3. 高溫火色觀察	3. 作品整理與領取(1 小時)
12:00-13:00	中午休息 用餐時間				課程結束。
下午課程	實作教學/操作	實作教學/操作	在地素材應用	6 月 8 日(二) 1. 高溫持溫操作 2. 試片判讀說明 3. 封窯作業操作	
13:00-14:00	1. 手拉坯操作 (1 小時)	1. 手捏陶細部製作 (1 小時)	1. 竹灰釉講解 (1 小時)		
14:00-15:00	1. 陶板成型操作 (1 小時)	1. 作品修坯操作 (1 小時)	1. 竹灰操作應用(1 小時)		
15:00-16:00	1. 手捏陶操作 (1 小時)	1. 作品裝飾操作(1 小時)	1. 在地土裝飾應用 (1 小時)		

*研習地點:桃園市 大溪區 新峰里 十三份之一號。百吉國小 新峰校區(新峰陶藝暨生態遊學中心)

八、研習作品：

每人於總體積 30*30*20cm 立方體內。完成數件不同尺寸之作品。

九、餐點、住宿：

- (一) 自行負擔餐點費，講習中餐便當請於當日 10:00 前訂購。
- (二) 無提供住宿。

十、報名/繳費

報名日期:即日起至 5 月 20 日受理報名 額滿為止。

(一)報名分段作業流程:

- 1. 研習系統或填妥報名表 E-mail 報名 → 2. 校方 E-mail 通知錄取繳費
- 3. 學員回傳已繳費證明→ 4. 校方通知已完成報名。

(二)繳費方式: 匯款至百吉國小農會帳戶。

銀行代碼:7620010 銀行名稱: 桃園市大溪區農會本會

戶名:桃園市大溪區百吉國民小學保管金專戶

帳號:76201040096010

(三)退費注意事項: 為確保其他學員權益, 錄取且繳費後如需辦理退費, 請注意以下事項:

- (1)繳費後退費每筆扣新臺幣 30 元手續費。
- (2)為確保已報名者權益與前置採購作業, 開辦前 3 日起即不接受退費。

十一、聯絡方式:

本活動相關聯繫人員:

百吉國小 賴姿穎主任 TEL: 3883956 #210 傳真號碼: 3872738

新峰分校 楊勝雄 電話:0920101586 電子信箱:sanjo1110@yahoo.com.tw

十二、預期效益

- (一)提升教師陶藝教學專業能力，開發陶藝多元教學與素養。
 - (二)讓教師體驗生態資源的藝術運用，啟發環境永續觀念。
 - (三)突破既有教學場域，讓各校教師進行交流觀摩與學習。
 - (四)融入創意精神「動手做，真學習」，運用在地資源產出文化實品。
-

附件一、

百吉國小新峰陶藝暨生態遊學中心		
110 年度「生態柴燒」教師研習營計畫 信件報名表		
參加姓名		☐ 老師 其他職稱_____
任職學校/單位		
E-MAIL		
聯絡電話	學校電話：	
	手機：	

*研習地點：桃園市 大溪區 新峰里 十三份之一號。
百吉國小 新峰校區(新峰陶藝暨生態遊學中心)

本活動相關聯繫人員：

百吉國小 賴姿穎主任 TEL：3883956 #210

新峰分校 楊勝雄 電話:0920101586 電子信箱:sanjo1110@yahoo.com.tw

師資介紹	教學專長	學資歷簡介:	備註
楊勝雄	形塑陶藝、拉坯、釉藥、燒窯、陶瓷茶具教學。	學歷： 中國文化大學 廣告學系 經歷： 2017-2021 現任新峰陶藝生態遊學中心 陶藝老師 2020 新峰陶藝教師研習 講師 2020 台灣國際陶藝金壺獎 入選 2020 異壺尋藏－壺裡的異想世界 台中港區藝術中心聯展 2017 茶餘飯後 茶席展 嘉義博物館 聯展 2017 國立台北工藝中心聯展 2016 台灣鶯歌燒品牌認證 2016 台灣國際陶藝金壺獎入選 2016 台灣國際陶藝金壺獎競賽展 鶯歌陶藝博物館聯展	
賴文英	專長： 1. 從事東方文化佛教藝術與石窟研究二十年。 2. 陶瓷藝術創作。	學歷： 蘭州大學敦煌學研究所博士 臺北大學民俗藝術研究所碩士 經歷： 輔仁大學兼任助理教授	
陳培根	專長： 從事傳統柴窯陶瓷燒成研究 研究柴燒陶瓷成釉機制 導入新世代耐火材料於傳統柴窯設計與構築	教學資歷： 鶯歌陶瓷博物館 103 柴燒研習營講師 鶯歌陶瓷博物館 104 柴燒進階研習營企劃 鶯歌陶瓷博物館 106 環境友善柴燒研習營講師 從事工業窯爐相關領域，現專注傳統柴燒陶瓷燒成法的現代化復刻 工作資歷： 民國 65-74 年 志信鉄作所 窯工組技士，冷作組組長 民國 75-94 年 臺鴻鋼鐵廠 耐火部經理 熱作部主管 民國 95 年成立 苗栗 三灣陶作所（窯主）	