

110 學年度國民中小學課程推動工作－  
課程與教學輔導組－藝術領域輔導群  
「藝術家就在我身邊!－表演藝術素養課程設計工作坊」  
實施計畫

## 壹、依據

110 學年度「國民中小學課程推動工作－課程與教學輔導組－藝術領域輔導群」業務計畫辦理。

## 貳、計畫實施目的：

### 一、國中表演藝術素養課程

以既有之國中表演藝術課程為基礎，呼應12年國教讓課程融入生活情境；帶領跨縣市表演藝術教師，進行藝術家融入的表演藝術課程教學實務交流分享，落實表演藝術課程中「表現」-表演元素/創作展演、「鑑賞」-審美感知/審美理解、「實踐」-藝術參與/生活應用之理念。

### 二、藝術家融入展開職涯探索與性別平等議題

在跨縣市教師的專業對話與共備中，從職涯探索出發融入藝術家經驗分享與傳承，讓表演藝術課程具備藝術學習知能，培養學生整合藝術學習的興趣，並將藝術運用於生活情境、生涯發展、職涯探索與性別平等議題等。

### 三、跨縣市教師將各地藝術家融入課程

集結跨縣市表演藝術教師教師進行專業對話，共同參與課程開發，進而將藝術家帶進學生的學習場域，拓展教學新視野；並建立 LINE 群組交流，發展線上教學課程加以實踐整合，共同開發及分享跨領域教學資源，達到 12 年國教中「自發、互動、共好」之目標。

### 四、利用視覺引導開啟圖像表達

將社群共備產出的教學示例及教案內容，用「畫繁為簡」的圖像表達方式，將教學單元視覺圖像化，將課程精華關鍵摘要出來，並辦理「課程與教學工作坊」匯集各縣市輔導員的教學經驗，讓課程重點及脈絡一覽無遺，讓課程教案在呈現上更聚焦、更脈絡化、更簡單易見。

### 五、共創共享實踐跨領域與跨縣市交流成長

在共創共享的理念中逐步發展跨領域表演藝術課程，期待透過跨縣市教師合作，將專業領域結合跨領域跨縣市觀點，運用於創新課程設計，以提升跨領域跨縣市教師的整合能力，並利用圖像彙整相關成果以利資源交流，讓彼此支持共創、共享更多教學方案。

## 參、執行策略與進程

#### 一、課程與教學工作坊

日期：110 年 12 月 07 日(星期二) 9 時 00 分～12 時 30 分

參與對象：核心研發團隊及直轄市、縣(市)國民教育輔導團藝術領域輔導員

活動方式：實體及線上教學課程 (Google Meet)

課程表：(詳見附表 1)

#### 二、活動紀錄：工作坊活動紀錄、相關研習活動。(附表 2)

#### 肆、核心研發團隊：

| 姓 名 | 服 務 學 校   | 備 註        |
|-----|-----------|------------|
| 林美宏 | 彰化縣北斗國民中學 | 中央團教師      |
| 謝志沛 | 臺中市光正國民中學 | 臺中市藝術領域輔導員 |
| 許靜芳 | 高雄市阿蓮國民中學 | 教 師        |
| 曾宇玄 | 新竹市光武國民中學 | 新竹市藝術領域輔導員 |
| 李玉仙 | 臺中市光德國民中學 | 教 師        |
| 葉逸敏 | 臺中市三光國民中學 | 教 師        |
| 蘇佩君 | 臺中市至善國民中學 | 教 師        |
| 許凱甯 | 臺中市大墩國民中學 | 教 師        |

#### 伍、參與成員：

##### 一、核心研發團隊：

(一)核心素養導向課程與教學實作、

(二)藝術種子教師專業增能活動、

(三)課程與教學工作坊：

##### 二、直轄市、縣(市)國民教育輔導團藝術領域輔導員(自由報名)：

(一)藝術種子教師專業增能活動

(二)課程與教學工作坊

#### 柒、預期效益

一、形成跨校創意教師社群，加強藝術教育、文化藝術與實務的溝通，讓專業課程設計與創新實務緊密結合，使教師與時俱進亦時時創新！

二、透過專業的共學學習歷程，經由教師親自的體驗、嘗試探索進行回饋、討論與修正進而發展及運用教材，發展適合國中階段表演藝術與藝術家融合之教學與課程，並將教材彙編成冊(含數位教材)，公布在 CIRN 分享全國教師。

三、擴大參與面辦理「課程與教學工作坊」(含實體與網路參與)，透過這些正向提升之歷程，教師共備、歸納、反思、再修正、討論、創新，從實施探索中解決藝術家融入課程設計之困境，進而提升教師行動研究能力與教學方法。

四、培育表演藝術種子教師團隊，孕育知識創新能力，期盼散播其教材與成果，廣植校園，帶動創新風氣，形塑創意校園與教師專業提升！

#### 捌、連絡人：

彰化縣北斗國中林美宏老師, Email: [lin8231@hotmail.com](mailto:lin8231@hotmail.com)，手機: 0970-838-168

附表 1

### 課程與教學工作坊課程表

| 日期                             | 時間          | 講授內容                                   | 主講人               | 備註                       |
|--------------------------------|-------------|----------------------------------------|-------------------|--------------------------|
| 110 年<br>12 月<br>07 日<br>(星期二) | 08:30-09:00 | 報到                                     | 核心研發團隊<br>教師群     | 線上課程<br>(Google<br>Meet) |
|                                | 09:00-09:10 | 介紹核心協作教師及<br>工作坊課程                     | 林美宏老師             |                          |
|                                | 09:10-12:10 | 表演藝術職人分享<br>專業成長工作坊<br>-物件劇場實踐與課程運用 3H | 拍拍手工作室團長<br>陳敬皓老師 |                          |
|                                | 12:10-12:30 | 綜合座談                                   | 核心協作教師及所<br>有參與教師 |                          |

活動網址: <https://meet.google.com/nsk-zgip-tjd>

QR Code:



附表 2

110 學年度國民中小學課程推動工作－  
課程與教學輔導組－藝術領域輔導群  
「藝術家就在我身邊!－表演藝術素養課程設計工作坊」

簽 到 表

| 與會人員 | 簽 到 | 與會人員 | 簽 到 |
|------|-----|------|-----|
|      |     |      |     |
|      |     |      |     |
|      |     |      |     |
|      |     |      |     |
|      |     |      |     |
|      |     |      |     |
|      |     |      |     |
|      |     |      |     |
|      |     |      |     |
|      |     |      |     |
|      |     |      |     |

110 學年度國民中小學課程推動工作－  
課程與教學輔導組－藝術領域輔導群  
「藝術家就在我身邊!－表演藝術素養課程設計工作坊」

活動紀錄表

|         |                        |     |  |
|---------|------------------------|-----|--|
| 活動名稱    |                        |     |  |
| 日 期     | 年    月    日    時至    時 | 地 點 |  |
| 主 持 人   |                        | 紀 錄 |  |
| 活 動 內 容 |                        |     |  |
|         |                        |     |  |
| 活 動 照 片 |                        |     |  |
|         |                        |     |  |
| 說明：     |                        | 說明： |  |
|         |                        |     |  |
| 說明：     |                        | 說明： |  |